

Période 1

Langage oral

Participer aux échanges de manière constructive :

- respecter les règles habituelles de la communication.
- rester dans le sujet,
- situer son propos par rapport aux autres.

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Écriture

Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.

Rédaction

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à :

- leur cohérence,
- en évitant les répétitions,
- en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Lecture

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.

Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.

Littérature

Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.

Choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

Grammaire

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues : nom, adjectif, verbe...

Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.

Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).

Conjugaison

Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.

Conjuguer des verbes aux temps déjà étudiés : présent

Orthographe

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.

Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.

Période 2

Langage oral

	<i>Participer aux échanges de manière constructive :</i>
	- apporter des arguments.
	- mobiliser des connaissances.
	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Rédaction

	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
	Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à :
	- leur cohérence,
	- en évitant les répétitions,
	- en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Lecture

	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Littérature

	<i>Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.</i>
	Expliciter des choix de lecture, des préférences.

Grammaire

	Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.
	Distinguer selon leur nature les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs.

Conjugaison

	Conjuguer des verbes aux temps déjà étudiés : futur
	Conjuguer à l'indicatif futur antérieur

Orthographe

	<i>Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</i>
	Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en - yer, - eter, - eler.
	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux : on/on n'
	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap -, ac -, af -, ef - et of -.

Période 3

Langage oral

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Rédaction

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à :

- leur cohérence,

- en évitant les répétitions,

- en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Lecture

Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).

Littérature

Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.

Raconter de mémoire une œuvre lue.

Grammaire

Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).

Distinguer selon leur nature les pronoms relatifs,

Distinguer selon leur nature les prépositions (lieu, temps).

Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).

Conjugaison

Conjuguer des verbes aux temps déjà étudiés : imparfait

Conjuguer des verbes aux temps déjà étudiés : passé composé

Conjuguer au plus- que-parfait.

Orthographe

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux : d'on/ ont/donc

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux : quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)

Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.

Période 4

Langage oral

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Rédaction

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à :

- leur cohérence,

- en évitant les répétitions,

- en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Lecture

Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).

Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

Littérature

Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.

Citer de mémoire un court extrait caractéristique.

Grammaire

Construire correctement des phrases exclamatives.

Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.

Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.

Distinguer selon leur nature les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence).

Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).

Conjugaison

Conjuguer des verbes: passé simple

Conjuguer des verbes: impératif présent

Orthographe

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux : sans/s'en

la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.

Période 5

Langage oral

	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).
--	--------------------------------------------------------------------------------------------

Rédaction

	Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
--	--------------------------------------------------------------------------------------

	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.
--	--------------------------------------------------------------------------------------

Littérature

	Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.
--	------------------------------------------------------------------------

	Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.
--	-----------------------------------------------------------

Grammaire

	Révisions
--	-----------

Conjugaison

	Conjuguer au conditionnel présent.
--	------------------------------------

	Conjuguer au participe présent et passé.
--	------------------------------------------

Orthographe

	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------