

# 100 dossiers documentaires pour l'école primaire

[gestesprofessionnels.com](http://gestesprofessionnels.com)

# 56-Humour en classe

FÉVRIER 2021

Un petit message fait toujours plaisir !  
[jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr](mailto:jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr)

|  |          |
|--|----------|
| <b>Quelques premières interrogations .....</b>   | <b>3</b> |
| Qu'est-ce que l'humour ?   |          |
| Comment définir l'humour ?   |          |
| Comment l'humour fonctionne-t-il en classe ?   |          |
| Humour et apprentissage font-ils bon ménage ?  |          |
| Quels peuvent être les bénéfices pour l'enfant ?   |          |
| Chez les enfants, l'humour s'apprend-il ? S'éduque-t-il ? S'enseigne-t-il ?                    |          |
| L'humour dans la classe ? Attention...   |          |
| <b>Quelques premières aides .....</b>  | <b>4</b> |
| Les buts de l'enseignant qui pratique l'humour avec ses élèves                                 |          |
| Catégorisation suite à une observation et à des entretiens                                     |          |
| Le professeur doit connaître les limites de l'humour pédagogique...                            |          |
| Recommandations pour un humour efficace en classe  |          |
| Si le professeur use d'humour cela appelle immédiatement et obligatoirement une réponse        |          |
| Exerçons-nous  |          |
| <b>Outils et matériels .....</b>   | <b>5</b> |
| Affiches   |          |
| Littérature de jeunesse  |          |
| Citations  |          |
| <b>Formations .....</b>  | <b>5</b> |
| Une fiche qui peut servir tant à la formation qu'à l'autoformation                             |          |
| <b>Pratiques de classe .....</b>   | <b>5</b> |
| Je teste depuis janvier 2008 une activité inédite : un fichier de blagues !                    |          |
| Ateliers philo   |          |
| Une journée de classe sans rire est une journée perdue.  |          |
| Voici justement deux suggestions pour utiliser l'humour en classe.                             |          |
| <b>Événements .....</b>  | <b>6</b> |
| Les méthodes déviantes d'un prof à "l'humour potache"  |          |
| <b>Expérimentations .....</b>  | <b>6</b> |
| Avner Ziv, professeur de psychologie de l'Université de Tel Aviv                               |          |
| <b>Rapports, enquêtes, études .....</b>  | <b>6</b> |
| Mesurer objectivement l'influence de l'humour  |          |
| <b>Témoignages .....</b>   | <b>6</b> |
| Enseignants, ils ont décidé de rire de l'école : une sorte de psychanalyse                     |          |
| <b>Blogs et Forums .....</b>   | <b>6</b> |
| Forums Enseignants du Primaire   |          |
| <b>Contributions.....</b>  | <b>7</b> |
| La frontière morale entre le rire acceptable et le rire inacceptable : 4 critères / D. Jeffrey |          |
| Six formes d'humour / F. Drews   |          |
| Trois catégories de causes de l'échec de la tentative "risible" / A. Sluymans                  |          |
| La dimension sociale de l'humour en classe / homosociabilis                                    |          |
| Humour, genre et attraction / E. Deswarte  |          |
| Dossier : L'humour à l'école / Résonances  |          |
| Dossier : L'école du rire / academia   |          |
| Dossier: L'Humour à l'école / J. Nimier  |          |
| Un site associatif sur l'humour / humoresques  |          |
| <b>Mémoires et thèses.....</b>   | <b>8</b> |
| <b>Éléments de bibliographie.....</b>  | <b>8</b> |

## Quelques premières interrogations

### *Qu'est-ce que l'humour ?*

Un produit révolutionnaire, le BOOK [nouvelobs](#)

### *Comment définir l'humour ?*

« Il est malaisé de définir l'humour. D'ailleurs, le mot ne figure pas dans le vocabulaire psychologique. Les psychologues — et, sans doute, les pédagogues — ignorent et craignent l'humour. Ce qui est sûr, c'est que l'humour n'est ni la satire, ni l'ironie, ni le sarcasme, formulations dangereuses en éducation, l'humour étant plus humain, plus généreux. Positivement, l'humour se manifeste comme une rupture orale ou écrite avec la pensée logique, dans un effet de surprise qui suscite le rire, à tout le moins le sourire. » [persee](#)

### *Comment l'humour fonctionne-t-il en classe ?*

« En résumé, pratiquer l'humour en classe serait d'abord un moyen pour le professeur de se sentir à l'aise dans sa classe et d'apprécier son travail. Ce sentiment positif de l'enseignant aurait ensuite des répercussions sur les élèves qui, avec un professeur motivé et enjoué par la classe, deviendraient eux-mêmes motivés et enjoués. Il s'agit encore une fois de la caractéristique contagieuse du rire. » [core.ac.uk](#)

### *Humour et apprentissage font-ils bon ménage ?*

« En conséquence, le professeur crée une ambiance propice à l'étude — Tonus / Détente —, c'est-à-dire quand l'effort intellectuel de compréhension et mémorisation est compensé par la relaxation et la décontraction. Ainsi cette "gymnastique", tant physiologique qu'intellectuelle, augmente la réceptivité de l'élève et son émissivité. En clair, l'élève participe. Ce qui est bien l'objectif recherché par tout éducateur, car enseigner c'est aussi, comme le rire, communiquer. » [knowledgeone.ca](#)

### *Quels peuvent être les bénéfices pour l'enfant ?*

« Par ailleurs, cela procure des bénéfices sociaux, psychologiques et mentaux. En effet, l'humour suscite une attirance, favorise les relations personnelles et aide à retenir un concept. Voici également d'autres avantages : - le sens de l'humour exerce une fonction stimulante (...) / - il réduit le stress (...) / - la créativité est stimulée (...) / - il stimule la socialisation (...) » [etrepresents](#)

### *Chez les enfants, l'humour s'apprend-il ? S'éduque-t-il ? S'enseigne-t-il ?*

« On souhaite mettre en lumière quelques-unes des stratégies plus ou moins employées par l'adulte pour transmettre au tout petit enfant un contenu ludique et construire ainsi, peut-être, des bases élémentaires à sa compréhension du drôle, à travers la découverte d'un album humoristique. » [spirale](#)

### *L'humour dans la classe ? Attention...*

« Comment rester conscient de la limite à ne pas franchir ? Et cette limite n'est-elle pas différente selon chaque élève, et pour un même élève, variable en fonction de son humeur du moment ? Et puis... serais-je toujours capable d'admettre la réciprocité ? Ce que je croyais être de " l'humour " risque d'être perçu par l'élève comme ironie blessante et, réciproquement, ce que les élèves pensaient n'être qu'attitude anodine risque de m'apparaître comme " insolence ", mise en cause intolérable de mon autorité. » [bernard-defrance](#)

## Quelques premières aides

### *Les buts de l'enseignant qui pratique l'humour avec ses élèves*

« L'humour pour recadrer (...) / L'humour pour garder l'attention (...) / L'humour pour ambiancer (...) / L'humour pour souligner l'apprentissage (...) / L'humour pour le lien (...) / L'humour comme miroir (...) » [doc.rero.ch](http://doc.rero.ch) p22

### *Catégorisation suite à une observation et à des entretiens*

« Dans la première colonne, nous mettons brièvement en situation le lecteur. Dans la deuxième, nous rendons compte de l'humour produit par l'enseignant. Dans la troisième colonne, nous indiquons la fonction de l'humour pour chacun des moments (Humour Plaisir / Humour Rassembleur / Humour Compliment / Humour Pansement / Humour Diplomate / Humour Apprentissage / Humour Mea Culpa) » [C. Gabriel](#)

### *Le professeur doit connaître les limites de l'humour pédagogique...*

« ... faute de quoi il obtiendrait soit le désappointement et la stupeur ; soit au contraire l'exubérance et l'indiscipline. Le professeur doit donc balancer entre humour et sérieux, souplesse et fermeté, présence et distance afin de ne pas sortir de son rôle et perdre toute crédibilité. Il doit créer une ambiance propice à l'étude en compensant l'effort intellectuel de compréhension et de mémorisation demandé aux élèves par des phases de dépressurisation et de décontraction où le rire a sa place. » [cafepedagogique](#)

### *Recommandations pour un humour efficace en classe*

« - privilégier un humour bienveillant et éviter d'entrer dans le spectre de la moquerie, du sarcasme, de l'ironie ou de la joie dite maligne / - l'acte d'humour ne devrait jamais être dirigé à l'endroit d'un apprenant / - faire usage de l'humour que pour souligner les concepts clés / - éviter l'excès / - éviter l'humour traitant de sujets tabous ou sensibles » [knowledgeone.ca](#)

### *Si le professeur use d'humour cela appelle immédiatement et obligatoirement une réponse*

« Une réaction qu'il doit accepter et gérer, et admettre que l'élève, en retour, fasse preuve d'humour. Le paradoxe est qu'à l'audace le professeur doit en même temps joindre la prudence. À l'humour de la forme opposer le sérieux du fond. À l'émotion qu'il suscite par le rire, imposer une sérénité. En somme, donner l'impression d'une grande liberté pédagogique et intellectuelle mais si parfaitement maîtrisée que les élèves ressentent un bien-être tant physique que psychologique qui favorisera l'apprentissage. Rien ne serait être plus dangereux qu'un professeur ne sachant pas quelles sont les limites de l'humour pédagogique. » [uma.pt](#)

### *Exerçons-nous*

« Si l'humour en classe peut être une ressource spontanée et improvisée qui surgit au gré des dispositions personnelles de l'enseignant et des circonstances extérieures, son efficacité est aussi très souvent — témoins tous les grands humoristes — le fruit d'une préparation et d'un travail importants. Pour que l'humour et le jeu puissent devenir de réels adjuvants de votre enseignement, il convient donc que vous consentiez à poser un nouveau regard sur la préparation de vos cours. Trois dispositifs et quatre activités peuvent ici être distingués (...) » [enseignement.be](#) p.17

## Outils et matériels

### *Affiches*

Pourquoi ris-tu ? [phileasetautobule.be](http://phileasetautobule.be) / Rire 8 minutes par jour, c'est bon pour la santé ! [bloghoptoys](http://bloghoptoys) / Une journée de classe sans rire est une journée de perdue [maitresseuh](http://maitresseuh)

### *Littérature de jeunesse*

340 albums jeunesse ivres sur le thème de l'humour [booknode](http://booknode) L'humour dans la littérature de jeunesse : peut-on enseigner la compréhension du comique à l'école ? [dumas.ccsd.cnrs](http://dumas.ccsd.cnrs)

### *Citations*

« Tu te rappelles d'avoir ri avec un élève ? Si non ce n'est pas grave, lui il s'en souvient ! » [cpiq.qc.ca](http://cpiq.qc.ca)  
« L'humour est le plus court chemin d'un homme à un autre. » [lefigaro](http://lefigaro)

## Formations

### *Une fiche qui peut servir tant à la formation qu'à l'autoformation*

« Enseignement.be, le site éducatif de la Communauté francophone de Belgique propose aux enseignants une fiche, extraite d'un ouvrage plus large, intitulée Enseigner avec le sou(rire) et le jeu. L'objectif de cette fiche pédagogique est de donner aux enseignants les clés pour une introduction du rire dans la relation pédagogique. » [cursus.edu](http://cursus.edu)

## Pratiques de classe

### *Je teste depuis janvier 2008 une activité inédite : un fichier de blagues !*

« Tous les matins, une blague est affichée dans un coin de la classe. Les élèves la lisent quand ils le souhaitent (lors de l'accueil ou avant de sortir en récré). C'est d'ailleurs un régal de les voir se précipiter vers cet affichage, ils commencent ainsi l'école en lisant, puis en riant... Depuis la rentrée 2008-2009, deux élèves qui ont cette responsabilité choisissent et affichent la blague (proposition d'un élève acceptée en conseil d'élèves). L'activité a encore plus de sens, et je n'ai plus la contrainte de l'affichage chaque jour ! » [bla-bla.cycle3](http://bla-bla.cycle3)

### *Ateliers philo*

Art et Philo en cycle 3 [ac-lille](http://ac-lille) / Les différentes formes de rire [phileasetautobule.be](http://phileasetautobule.be) / Peut-on rire de tout ? [adosen-sante](http://adosen-sante) / Pourquoi ris-tu ? [phileasetautobule.be](http://phileasetautobule.be) / Rire de quoi ? Pourquoi ? [phileasetautobule.be](http://phileasetautobule.be)

### *Une journée de classe sans rire est une journée perdue.*

« Une recherche rapide sur Google Image avant chaque début de séquence peut-être un bon début ! Une recherche du genre "Dessin humoristique + le thème de votre séquence" par exemple "dessin humoristique papillon chenille" ou "dessin humoristique volcan"... » [maitresseuh](http://maitresseuh)

*Voici justement deux suggestions pour utiliser l'humour en classe.*

La première m'est fournie par deux Américains qui ont récemment écrit une initiation à la philosophie (logique, métaphysique, éthique, et tout le reste ...) entièrement composée de ... blagues. Étonnant, non? Vous voulez un exemple? (...) Une autre manière de pratiquer l'humour en classe consiste à faire des mots d'esprit. Une histoire, de professeur justement, illustrera tout ça (...) [voir.ca](#)

## Événements

*Les méthodes déviantes d'un prof à "l'humour potache"*

« Pourtant, il n'en démord pas : tout ça "c'est de l'humour. J'avais un caractère à faire des blagues de potache. J'ai mal perçu le malaise chez Marie, alors que ça se passait bien avec d'autres", lâche-t-il. » [lavoixdunord](#)

## Expérimentations

*Avner Ziv, professeur de psychologie de l'Université de Tel Aviv*

« Ziv avançait que l'humour pouvait faire davantage que mobiliser l'attention des étudiants, émettant l'hypothèse qu'il pouvait favoriser l'apprentissage par associations d'idées. En 1988, il publie les résultats de ses expérimentations menées auprès de deux groupes d'étudiants en psychologie durant un trimestre entier, chaque groupe ayant reçu l'enseignement de la même matière, mais l'un avec humour et l'autre sans. Le premier groupe a terminé le trimestre avec une moyenne supérieure à celle du second groupe, soit 86,4 % contre 73,1 %. Le hic c'est qu'évaluer l'efficacité pédagogique de l'humour est loin d'être simple, tant les variables qui entrent en jeu sont nombreuses et pour la plupart impossibles à isoler. » [knowledgeone.ca](#)

## Rapports, enquêtes, études

*Mesurer objectivement l'influence de l'humour*

« Comment trouver les moyens de mener une enquête aussi "objective que possible" ? C'est ainsi que l'idée est née de réaliser deux court-métrages ayant le même contenu mais différant seulement par l'usage de l'humour et de faire répondre les élèves à des questionnaires après la visualisation soit de l'un, soit de l'autre film. » [Frank Drews](#)

## Témoignages

*Enseignants, ils ont décidé de rire de l'école : une sorte de psychanalyse*

« Sur Internet et les réseaux sociaux, les comptes humoristiques d'enseignants racontant leur métier avec le sourire font florès. Une manière de "dédramatiser" leur métier, "d'allumer le projecteur" sur ses difficultés et parfois de "rire pour ne pas en pleurer" » [lemonde](#)

## Blogs et Forums

*Forums Enseignants du Primaire*

[Projet "Humour et sentiments", d'autres idées ?](#) / [Humour de l'enseignant en classe](#) / [L'humour à l'école](#) / [Enquête pour un mémoire l'humour en littérature de jeunesse](#)

## Contributions

### [La frontière morale entre le rire acceptable et le rire inacceptable : 4 critères](#) / D. Jeffrey

« Le premier critère est l'atteinte à la dignité (...) / Le second est l'atteinte à la réputation de la personne (...) / Le troisième critère concerne l'atteinte haineuse (...) / Le quatrième critère renvoie à l'acceptabilité sociale pour des blagues dites de mauvais goût, graveleuses, dégoutantes (...) »

### [Six formes d'humour](#) / F. Drews

« Du point de vue de la forme sous laquelle l'humour se présente, il y a à nouveau beaucoup de façons pour la catégoriser. Jörg Rāwel mentionne les formes possibles suivantes : - ironie-sarcasme-cynisme / - satire / - parodie / - blague / - non-sens / - chahut (Slapstick) »

### [Trois catégories de causes de l'échec de la tentative "risible"](#) / A. Sluymans

L'échec cognitif ou l'incompréhension (...) / L'échec pragmatique ou l'insuffisance (...) / L'échec anthropologique ou l'offense (...). p.15

### [La dimension sociale de l'humour en classe](#) / homosociabilis

« L'apparition et le maintien d'un tel climat s'expliqueraient notamment par l'atténuation de la distance psychologique entre l'enseignant et les élèves (...) Outre l'atténuation de la distance vis-à-vis de l'enseignant, l'humour, grâce à sa qualité de "contagion", diminuerait également la distance entre les élèves. »

### [Humour, genre et attraction](#) / E. Deswarte

« Les participants devaient dire s'ils préféraient quelqu'un qui était sensible à leur propre humour ou bien quelqu'un qui les faisait rire. On leur demandait de se prononcer par rapport à différents types de relations, à savoir, amicales ou sexuelles. Les résultats sont les suivants : quel que soit le type de rapports, les femmes préfèrent les producteurs d'humour. Par contre, cela n'est vrai pour les hommes que dans les rapports amicaux. Lorsqu'il s'agit de relations sexuelles, les hommes préfèrent celles qui sont réceptives à leur humour et non les femmes drôles. »

### [Dossier : L'humour à l'école](#) / Résonances

« L'humour, qui est avant tout créativité, a-t-il sa place dans l'enseignement-apprentissage? Assurément oui. À dose homéopathique certes, mais au quotidien. On peut et on doit rire à l'école et on peut et on doit aussi rire à propos de l'école, ce qui n'enlève en rien au sérieux de sa mission. »

### [Dossier : L'école du rire](#) / academia

« Ce volume aborde les questions de l'humour dans l'enseignement selon trois angles complémentaires : celui de l'apprentissage, celui des supports, et celui des représentations. Dans tous les cas, les auteurs s'interrogent sur cette relation ambiguë qu'entretiennent l'école, lieu dédié aux apprentissages essentiels, et l'humour, généralement perçu comme un registre peu sérieux, dont on n'apprend par définition rien. »

Parler de l'humour à l'école, voilà qu'elle est bonne la blague ! (A. Giordan) / Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient. (Freud) / Humour et pensée complexe (D. Martz) / Aujourd'hui j'ai dit (J. Salomé)

*Un site associatif sur l'humour* / humoresques

« L'association pour le développement des recherches sur le Comique, le Rire et l'Humour a pour but de promouvoir toutes études, recherches, travaux portant sur le comique, le rire et l'humour dans tous leurs aspects : littéraires, linguistiques, historiques, sociologiques, anthropologiques, psychologiques, graphiques. »

## Mémoires et thèses

- ▶ 2018 Travail de fin d'études. [La place de l'humour en classe de français "J'espère que tu rigoles !"](#)
- ▶ 2018 Mémoire Master. [L'humour en classe de soutien](#)
- ▶ 2014 Mémoire Master. [L'humour dans la littérature de jeunesse. Peut-on enseigner la compréhension du comique à l'école ?](#)
- ▶ 2014 Mémoire Master. [Rire et humour en classe Ces enseignants qui en font une pédagogie](#)
- ▶ 2013 Mémoire professionnel. [Les représentations des enseignants à propos de l'humour dans leurs interactions avec les élèves](#)
- ▶ 2012 Thèse. [Étude de l'impact de l'humour sur l'acquisition d'habiletés sociales chez des jeunes présentant une déficience intellectuelle](#)
- ▶ 2010 Mémoire Master. [Place et fonctions de l'humour dans les pratiques de vulgarisation pour la jeunesse. L'exemple du documentaire jeunesse](#)
- ▶ ??? Mémoire de maîtrise [L'Humour dans la classe de Français Langue Etrangère](#)

## Éléments de bibliographie

Les liens donnent accès à des critiques, notes de lecture, articles, interviews ...

- ▶ ANAUD Marie. [L'Humour entre le rire et les larmes. Traumatismes et résilience](#) (2014 / 201 p.)
- ▶ CUVILLIEZ Joëlle ; MEDJBER-LEIGNEL Martine. [50 exercices de rire](#) (2014 / 126 p.)
- ▶ CYRULNIK Boris. [Mais où est passé l'humour ?](#) (2020 / 158 p.)
- ▶ HUMBEECK Bruno ; BERGER Maxime. [L'Humour pour Aider a Grandir](#) (2010 / 136 p.)
- ▶ LAFLEUR William. [Monsieur le prof](#) (2016 / 128 p.)
- ▶ SIBONY Daniel. [Les Sens du rire et de l'humour](#) (2010 / 238 p.)
- ▶ ZIV Avner. [L'humour en éducation : approche psychologique](#) (1979 / 179 p.)