# Elément d’analyse :

## Genre/ Epoque :

## Formation :

## Instrumentation :

## Structure :

## Tempo :

## Rythme :

## Caractère :

## Plan :

# Pistes pédagogiques :

## Niveau choisi :

## Objectif d’écoute :

## Démarche abordée :

## Nombre de séances proposée :

## Activités rythmique :

## Actitivités chantées :

## Activités créatives :

## Prolongements proposés :

## Evaluations proposées :

# Conclusion :