

1 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez

1 Dans son tout petit village inuit, Ouki s'ennuie. Ses parents essaient
5 pourtant de la distraire en l'amenant pêcher ou chasser, mais rien n'y
fait. Ouki rêve de quitter la banquise, traverser les océans et parcourir le
monde. Ce soir, comme tous les soirs, sa maman lui raconte une des
mille légendes inuites pour l'endormir.

Elle lui explique comment est né son peuple. Que chaque objet, chaque
animal et chaque Inuit a une âme. Et lorsque cette âme se libère, elle
devient un esprit qui veille sur ceux qu'il aimait. Ouki finit par s'assoupir
la tête pleine de magie.



2 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez



1 Mais cette nuit n'a pas été comme les autres et Ouki s'en aperçoit à son
réveil : le soleil a disparu !
Sortie de son igloo, les pieds dans la neige, elle n'en croit pas ses yeux. En
pleine matinée, pas un rayon de lumière ne caresse son visage. Il fait nuit !

5 « Comment va faire mon peuple pour vivre, s'il ne voit plus rien ? s'inquiète
Ouki. Il faut absolument retrouver le soleil. Il n'a pas pu aller bien loin, en si
peu de temps ! »
Ouki s'équipe alors d'une lampe à huile et de vêtements chauds. Elle bondit
sur son traîneau tiré par son chien Sushi. Et la voilà partie, au petit bonheur la
10 chance, retrouver ce soleil fugueur.

« Es-tu sûr de savoir où tu vas ? » demande Ouki à son chien.
Sushi semble bien déterminé et la conduit à un vieux pêcheur assis à quelques
mètres de là.

3 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez

1 Avec sa canne à pêche, il extirpe un à un, d'un grand trou dans
la glace, toutes sortes d'animaux : des loups, des phoques, des
rennes ou des lièvres... une fois sur pattes, les voilà qui
courent se réfugier dans l'immensité de la banquise.

5 « Peux-tu me faire sortir un soleil de là ? interroge Ouki.
- Malheureusement non, lui répond le vieux pêcheur. Voilà
cinquante ans que je pêche ici. Mon père avant moi le faisait.
Jamais autre chose que des animaux n'est sortie de ce trou.
Mais continue vers le Nord, une légende raconte qu'un champ
10 de soleil existe. »



4 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez

1 Après une bonne heure de course, Ouki découvre une aurore boréale.
Elle ne se rappelle pas avoir vu un jour quelque chose d'aussi beau.
Deux femmes, à côté d'elle, sont aussi admiratives.

5 « Savez-vous qui cultive ces soleils ? » leur demande Ouki.
- Ce ne peut être que le chaman affirment-elles en lui désignant
une imposante silhouette dans l'horizon laiteux.
- Il a, un jour, guéri mon fils en invoquant un esprit, précise l'une.
- Je l'ai vu se transformer en divers animaux d'un blanc aussi pur que la
neige continue l'autre.
10 - Allons lui parler, Sushi » conclut Ouki en remontant sur le traîneau.

5 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez



1 Plus elle s'approche, plus elle se rend compte de son erreur.
« Ce n'est qu'un inukshuk ! » s'exclame la jeune inuit avec déception. Son père lui a
expliqué comment construire ces bonhommes de pierre.
Son arrière-grand-père les utilisait pour effrayer les animaux et les chasser.

5 Une famille de caribous s'est aussi fait berner et reste immobile face au monstre.
« Avez-vous vu le chaman ? » leur demande Ouki.
Le plus grand des caribous fixe des yeux la petite fille et l'invite à monter sur son dos.

« Retourne au village, Sushi, je te rejoins dès que j'aurai retrouvé le soleil » ordonne
-t-elle à son chien alors que le caribou s'élance à toute vitesse.

10 A quelques lieux, un majestueux aigle blanc virevolte dans le ciel.
« Ce doit être le chaman ! s'écrie Ouki. Suivons-le. »

6 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez

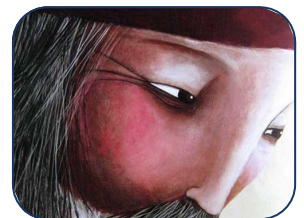
1 La piste de l'oiseau la mène à une petite maison. Lentement, elle entrouvre la porte et s'immisce à
l'intérieur. Ouki est émerveillée par la douce chaleur du feu et la lumière sur le sol et les murs. Le chaman
a repris forme humaine et s'est enveloppé d'une peau d'ours.
« Je sais pourquoi tu es ici, ma petite, commence le vieil homme. Tu viens chercher ton soleil. »

5 Surprise que le chaman connaisse sa quête, Ouki acquiesce timidement de la tête.

Puis il lui explique que le soleil a un rôle essentiel aux quatre coins du monde.
Que les pingouins ont besoin de sa chaleur pour sécher leurs plumes. Mais que sous
d'autres cieux, des arbres grandissent et verdissent grâce à ses rayons. S'il est parfois
colérique et peut enflammer les forêts ou brûler la peau, sans lui, les hommes et les
10 animaux n'auraient pas d'air pour respirer et certainement rien à manger.

« Je ne peux malheureusement pas te le ramener, poursuit-il, mais je sais où il se
cache et je peux t'y conduire. »

Reprenant son apparence d'aigle, le chaman l'emmène sur son dos.



7 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez

- 1 Après un long vol, Ouki voit l'obscurité se lever. C'est un tout autre paysage qui s'offre à elle. Des enfants, vêtus d'étoffes rouges, courent pieds nus sous un soleil de plomb. Leurs maisons en terre sont rondes comme de igloos et recouvertes d'un chapeau de paille.
- 5 Et les animaux lui semblent si étranges : certains ont de larges oreilles et d'autres, un cou gigantesque.



- « Voilà où se trouve ton soleil, annonce le chaman.
- Comment puis-je le faire revenir chez moi ? demande Ouki.
- C'est impossible, mon enfant, lui explique le chaman. Le soleil est libre et n'en fait qu'à sa tête. Il va où bon lui semble.
10 - Mon village va donc rester dans la nuit jusqu'à ce que le soleil juge bon d'y revenir ? résume Ouki.
- Il revient toujours, ne t'inquiète pas, mais il prend parfois son temps Lui assure le chaman. Si tu le souhaites, tu peux suivre sa course et voyager sous ses rayons. Tu goûteras les fruits sucrés et rafraichissants qui poussent dans les forêts verdoyantes. Tes pieds caresseront le sable doux et chaud des îles du paradis. Veux-tu voir des maisons si hautes qu'elles grattent le ventre du ciel ? Tous ces horizons s'offrent à toi, Ouki ».
- 15

8 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez



- 1 Le vieil homme donne alors à la petite fille une paire d'ailes pour prendre son envol.
« Elles sont jeunes et fragiles, l'avertit le chaman. Prends garde au soleil. Il est beau mais aussi brûlant et dangereux... »
- 5 Ouki n'écoute pas les recommandations du grand sage. Ses yeux contemplant l'astre du jour puis se détournent vers un étrange animal à quelques pas d'elle. Il est si grand qu'il a la tête dans les nuages.

- « Me permets-tu d'escalader ton interminable cou pour rejoindre le soleil ? » lui demande-t-elle.
- 10 Au sommet de la tête, la petite fille s'élançe puis vole de ses propres ailes. Le soleil l'enveloppe de ses rayons chauds pour qu'elle s'y accroche. Le chaman et les animaux d'Afrique sont déjà loin.

8 Ouki et le mystère de la nuit de Sébastien Pérez

- 1 Ouki et son bel astre se reflètent sur le grand océan. La petite fille ne pense plus à son peuple, les Inuits, ni à ses parents, restés dans l'obscurité.
- Ouki virevolte autour du soleil et se balance de rayon en rayon. Le souffle chaud lui rougit le visage et elle ferme les yeux. Elle est libre
- 5 Mais la petite fille est si proche que le soleil enflamme ses ailes. Ouki chute vers l'eau, devenue dure comme de la glace et appelle à l'aide Sa voix résonne comme un écho ... elle toommmbbbbe



L'astre du jour fait place à celui de la nuit. Ouki rouvre les yeux sous les coups de langue humide de Sushi.
10 La lune illumine le visage de sa mère assise à ses côtés.
« Les esprits sont venus te parler durant ton rêve, ma petite Ouki. Ton grand-père appelait cela un ukomiarik » lui explique-t-elle en l'enlaçant tendrement.
La petite fille sourit. Voici trois jours que le soleil est parti, mais Ouki l'a enfin retrouvé, dans le regard de sa maman.

L'astre du jour fait place à celui de la nuit. Ouki rouvre les yeux sous les coups de langue humide de Sushi.
10 La lune illumine le visage de sa mère assise à ses côtés.
« Les esprits sont venus te parler durant ton rêve, ma petite Ouki. Ton grand-père appelait cela un ukomiarik » lui explique-t-elle en l'enlaçant tendrement.
La petite fille sourit. Voici trois jours que le soleil est parti, mais Ouki l'a enfin retrouvé, dans le regard de sa maman.

L'astre du jour fait place à celui de la nuit. Ouki rouvre les yeux sous les coups de langue humide de Sushi.
10 La lune illumine le visage de sa mère assise à ses côtés.
« Les esprits sont venus te parler durant ton rêve, ma petite Ouki. Ton grand-père appelait cela un ukomiarik » lui explique-t-elle en l'enlaçant tendrement.
La petite fille sourit. Voici trois jours que le soleil est parti, mais Ouki l'a enfin retrouvé, dans le regard de sa maman.

L'astre du jour fait place à celui de la nuit. Ouki rouvre les yeux sous les coups de langue humide de Sushi.
10 La lune illumine le visage de sa mère assise à ses côtés.
« Les esprits sont venus te parler durant ton rêve, ma petite Ouki. Ton grand-père appelait cela un ukomiarik » lui explique-t-elle en l'enlaçant tendrement.
La petite fille sourit. Voici trois jours que le soleil est parti, mais Ouki l'a enfin retrouvé, dans le regard de sa maman.

L'astre du jour fait place à celui de la nuit. Ouki rouvre les yeux sous les coups de langue humide de Sushi.
10 La lune illumine le visage de sa mère assise à ses côtés.
« Les esprits sont venus te parler durant ton rêve, ma petite Ouki. Ton grand-père appelait cela un ukomiarik » lui explique-t-elle en l'enlaçant tendrement.
La petite fille sourit. Voici trois jours que le soleil est parti, mais Ouki l'a enfin retrouvé, dans le regard de sa maman.

L'astre du jour fait place à celui de la nuit. Ouki rouvre les yeux sous les coups de langue humide de Sushi.
10 La lune illumine le visage de sa mère assise à ses côtés.
« Les esprits sont venus te parler durant ton rêve, ma petite Ouki. Ton grand-père appelait cela un ukomiarik » lui explique-t-elle en l'enlaçant tendrement.
La petite fille sourit. Voici trois jours que le soleil est parti, mais Ouki l'a enfin retrouvé, dans le regard de sa maman.