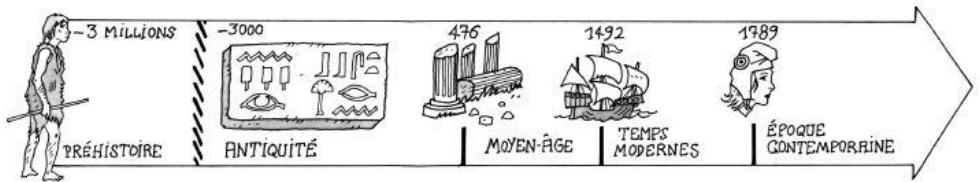


Domaine artistique :



Nous allons travailler sur trois fables de **Jean de La Fontaine** réécrites sous la forme de pièces de théâtre.

La fable est un récit court, mettant en scène des animaux ressemblant à des hommes.

Elle est écrite en prose ou en vers (avec des rimes) et se termine par **une morale** qui est un véritable message. La morale d'une fable est le commentaire de l'auteur, **le fabuliste**, à propos de l'histoire racontée.

Une pièce de théâtre est la mise en scène d'une histoire, d'un conte, d'une fable...

Le théâtre est né en Grèce durant l'Antiquité au VI^{ème} siècle avant notre ère.

Le XVII^{ème} siècle est le siècle du théâtre en France.

Le narrateur est celui qui raconte l'histoire.

LE CORBEAU ET LE RENARD

Le narrateur : Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

Le renard : Et bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces Bois.

Le narrateur : A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit et dit :

Le renard : Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute.

Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.

Le narrateur : Le corbeau honteux et confus

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

LA GRENOUILLE QUI SE VEUT FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BOEUF

Le narrateur : Une Grenouille vit un Bœuf

Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf, envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur, disant.

La grenouille : " Regardez bien, ma sœur.

Est-ce assez ? Dites-moi : n'y suis-je point encore ?

Le bœuf : -Nenni!

La grenouille : - M'y voici donc?

Le bœuf : - Point du tout.

La grenouille : - M'y voilà ?

Le bœuf : -Vous n'en approchez point. "

Le narrateur : La chétive pécore,

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :

Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs,

Tout petit Prince a des Ambassadeurs,

Tout Marquis veut avoir des pages.

LA CIGALE ET LA FOURMI

Le narrateur : La Cigale, ayant chanté

Tout l'Été,

Se trouva fort dépourvue

Quand la bise fut venue.

Pas un seul petit morceau

De mouche ou de vermisseau..

Elle alla crier famine

Chez la Fourmi, sa voisine.

La priant de lui prêter

Quelque grain pour subsister

Jusqu'à la saison nouvelle.

La cigale : " Je vous paierai,

Avant l'août, foi d'animal,

Intérêt et principal. "

Le narrateur : la fourmi n'est pas prêteuse : c'est là son moindre défaut..

La fourmi : " Que faisiez-vous au temps chaud ?

Le narrateur : Dit-elle à cette emprunteuse.

La cigale : Nuit et jour à tout venant je chantais, ne vous déplaîse.

La fourmi : Vous chantiez ? J'en suis fort aise : Eh bien! Dansez maintenant. "

