

•• Lecture 2

Chapitre premier

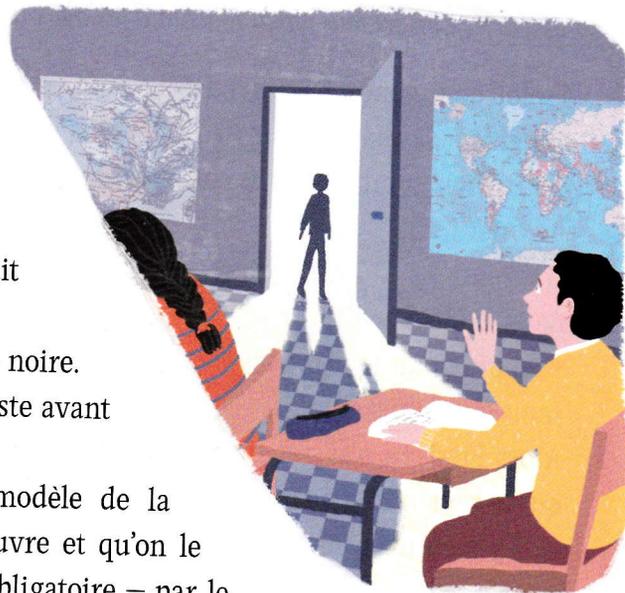
C'est moi qui la connais la mieux, l'histoire de Petit-Pierre. Tous les autres, dans la classe, les **crâneurs**¹, ils peuvent dire ce qu'ils veulent maintenant. [...] C'est des menteurs. Jamais Petit-Pierre ne leur a vraiment parlé comme il m'a parlé à moi. Parlé pour de vrai. D'ailleurs, Petit-Pierre, c'était mon meilleur copain. [...]

[On] regardait un film dans la salle de biologie toute noire. C'est là qu'est arrivé Petit-Pierre, en plein décembre, juste avant la boum prévue pour Noël. [...]

Sans mentir, Petit-Pierre ressemblait au corrigé modèle de la dernière rédaction quand on rencontre un enfant pauvre et qu'on le décrit en commençant par le haut pour finir – c'est obligatoire – par le **moral**². Moi, j'avais oublié le moral et ça m'a valu trois points en moins.

Petit-Pierre, c'était l'original en chair et en os. Plutôt en os. Et comme pour contredire M. Balmès, c'était le bas qui frappait d'abord. Une paire de sandales à trous avec des socquettes en tulipe sur des **guibolles**³ allumettes. On était en hiver et lui n'avait qu'une veste en jean. [...] Pour le moral, ça avait l'air d'aller. Surtout les yeux, tout petits et rigolards.

Pistolet-Souvenir, Claude GUTMAN, © Éditions Pocket Jeunesse, département Univers Poche, 1995.



1 Les crâneurs :
ceux qui se vantent.

2 Le moral :
le caractère.

3 Des guibolles :
des jambes, mot familier.

Itinéraire A

- 1 Qui raconte ?**
De qui veut-il raconter l'histoire ?
- 2 Quand et où le narrateur a-t-il rencontré Petit-Pierre pour la première fois ?**
- 3 Réponds par Vrai ou Faux.**
 - a. Petit-Pierre est très maigre.
 - b. Petit-Pierre a un vieux manteau troué.
 - c. Petit-Pierre porte une paire de sandales à trous en hiver.
 - d. Petit-Pierre a l'air très triste.

Itinéraire B

- 1 Pourquoi le narrateur connaît-il mieux que les autres l'histoire de Petit-Pierre ?**
- 2 Associe ce qui va ensemble dans le portrait de Petit-Pierre.**
 - a. ça avait l'air d'aller
 - b. une paire de sandales à trous
 - c. surtout les yeux, tout petits et rigolards
 - d. une veste en jean

1. le bas **2.** le haut **3.** le moral
- 3 Pourquoi le narrateur pense-t-il que Petit-Pierre est le portrait modèle de l'enfant pauvre ?**



Ces deux extraits de romans appartiennent au genre « récit de vie ».

Retrouves-en les caractéristiques (qui raconte ? de quels événements de la vie ces textes parlent-ils ?...).