

Le joueur de flûte de Hamelin

Apprendre à suivre le fil de l'intrigue pour mémoriser et raconter un récit long (1)

Objectif : fabriquer une représentation mentale

Hamelin = nom d'une ville d'Allemagne

1^{er} épisode

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 1

Il y a bien des années, les habitants de la ville de Hamelin furent tourmentés par une multitude de rats qui venaient du Nord, si nombreux que la terre en était toute noire. Ils dévoraient en un rien de temps tout ce qu'ils trouvaient. Souricières, ratières, pièges, poisons étaient inutiles. On avait fait venir un bateau chargé de plusieurs centaines de chats ; mais rien n'y faisait. Pour mille tués, il en revenait dix mille, et plus affamés que les premiers. Bref, si personne n'avait trouvé de solution, tous les habitants seraient morts de faim.

D'après Prosper Mérimée

- 1) Titre :
- 2) Auteur :
- 3) Date :

4) **Vocabulaire** :

Expressions et mots du texte	Explications
Etre tourmenté par...	
Une multitude	
Dévoré	
Etre affamé	
Des souricières	
Rien n'y faisait	

5) **Se mettre à la place des habitants de Hamelin**

- Que peuvent ressentir les habitants de la ville de Hamelin quand ils voient que la ville est remplie de rats ?

.....

- Que peuvent-ils ressentir quand ils comprennent qu'ils ne vont pas réussir à se débarrasser des rats, à tous les tuer ?

.....

Le joueur de flûte de Hamelin

Apprendre à suivre le fil de l'intrigue pour mémoriser et raconter un récit long (2)

Objectif : utiliser sa représentation mentale pour raconter

Fabriquer une mentale est une aide utile pour représenter ce qui se passe et ce que les personnages. Elle aide à mieux et à les informations importantes.

- 1) Lecture du 1^{er} épisode de façon fluide.
- 2) Raconter avec ses propres mots le 1^{er} épisode en utilisant le plus de mots nouvellement appris.

Objectif : s'intéresser au sens des mots et des expressions pour fabriquer une bonne représentation mentale.

2è épisode :

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 2

Voilà qu'un certain vendredi se présenta devant le maire de la ville un grand homme, sec, grands yeux, bouche fendue jusqu'aux oreilles, une plume au chapeau, un sac sur le dos, habillé d'une veste multicolore aux larges manches, d'un pantalon collant et de souliers pointus couleur de feu.

D'après Prosper Mérimée

3) Vocabulaire :

Expressions et mots du texte	Explications
Se présenter devant...	
Le maire	
Etre sec	
multicolore	

4) Fabriquer une illustration pour s'expliquer le vocabulaire

- Il faut illustrer votre représentation mentale du joueur de flûte par un dessin en essayant de figurer le maximum de détails. (1 point par détail)
- Mise en commun des illustrations et comptage des points.

- 5) Lecture du 2^e épisode de façon fluide
- 6) Reformuler les 2 épisodes connus en employant le plus de mots nouvellement appris.
- 7) **Bilan :**

Pour bien raconter une histoire, il faut en les informations importantes et les et expressions utilisées par l'auteur.

Le joueur de flûte de Hamelin

Apprendre à suivre le fil de l'intrigue pour mémoriser et raconter un récit long (3)

Objectif : reformuler pour mieux comprendre et mieux raconter

1) Quiz vocabulaire

- Etre inquieté par :
- Un très grand nombre de :
- Plusieurs couleurs :
- Venir voir :
- La personne élue qui dirige la ville :
- Grand, maigre :

2) Reformuler les 2 épisodes connus en employant le plus de mots nouvellement appris.

Episode 3

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 3

Il offrit au maire, en échange de mille écus, de délivrer la ville de son fléau. Vous pensez bien que le maire et les habitants acceptèrent sans hésiter. Aussitôt l'étranger sortit de son sac une flûte de bronze. S'étant planté sur la place du marché devant l'église, il commença à jouer un air étrange comme on n'en avait jamais entendu.

D'après Prosper Mérimée

3) « Il offrit au maire » : qui est « il » ?

4) Qui est « l'étranger » ?

5) **Vocabulaire** :

Expressions et mots du texte	Explications
Offrir ses services	
En échange de	
Ecus	
délivrer	
Un fléau	
Du bronze	

6) Raconter avec ses propres mots le 3^e épisode en utilisant le plus de mots nouvellement appris.