

# Bilan de poésie

	A	B	C	D
<b>Compétences évaluées</b>				
Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème en récitation. (moyenne partie 1)				
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose. (moyenne partie 2)				

A chaque récitation de poésie, tous les critères seront évalués.  
Soit ils sont acquis, (dans ce cas on indiquera dans la case correspondante un « O »),  
soit ils ne le sont pas (on l'indiquera par un « N »).

Concernant la partie 1 :

3 « oui » = A  
2 « oui » = B  
1 « oui » = C  
pas de « oui » = D

Concernant la partie 2 :

7 « oui » = A  
6 ou 5 « oui » = B  
4 ou 3 « oui » = C  
2 « oui » ou moins = D

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin / Écriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

## Ce qui est attendu :

### Partie 1 :

**Copie :** pas de faute de copie, respect de la mise en page s'il y a lieu

**Soin / écriture :** écriture soignée, lettres bien formées, pas de taches ou de ratures

**Illustration :** une ou plusieurs illustrations, en rapport avec le texte, au crayons de papier PUIS colorié(s) sans dépasser

### Partie 2 :

**Titre / Auteur :** Donnés au début, l'un et l'autre

**Mémoire du texte :** Réciter sans hésiter, sans oublier de mots ni les remplacer par d'autres : rester fidèle au texte de l'auteur.

**Volume / articulation :** Parler suffisamment fort pour être entendu de tous et bien articuler pour être compris.

**Ton / musicalité :** Eviter de garder le même ton durant tout le poème, jouer avec sa voix pour rendre le texte vivant, et rendre la musicalité des vers

**Rythme / vitesse :** Réciter calmement, ne pas parler trop vite, mais jouer sur la vitesse pour éviter la monotonie

**Posture / regard :** Se tenir décontracté mais correctement, et essayer d'accrocher le regard de mon public en faisant passer sur mon visage des émotions. Eventuellement, se déplacer calmement dans la classe, faire des gestes comme un acteur.

**Vocabulaire :** Etre capable d'expliquer tous les mots du texte.

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

Partie 1 : A B C D			Partie 2 : A B C D						
Copie	Soin /Ecriture	Illustration	Titre / Auteur	Mémoire du texte	Volume / articulation	Ton / musicalité	Rythme / vitesse	Posture / regard	Vocabulaire

<b>Je suis prêt(e) à réciter mon poème ...</b>									
<b>Prénom</b>			<b>Titre</b>				<b>Date</b>		<b>X</b>

