

# ANNEXES



## Les activités rituelles : les devinettes

C'est dimanche matin. Papa s'est levé tôt et a fait une surprise à toute la famille. Il rentre avec une baguette et cinq croissants.

**Où est allé papa ?** \_\_\_\_\_

C'est mercredi après-midi. José sort de son sac un maillot de bain rouge, des lunettes et un bonnet. Il passe dans le pédiluve et rejoint le moniteur.

**Où est José ?** \_\_\_\_\_

La vitre a volé en éclats, les enfants se sont sauvés à toute allure. La partie de foot est terminée.

**Qu'est-ce qui a cassé la vitre ?** \_\_\_\_\_

Il avait, en effet, à la place des yeux, deux gros morceaux de charbon de terre brillant, une carotte en guise de nez et sa bouche était faite d'un vieux râteau, de telle façon qu'on voyait toutes ses dents. Sous le soleil de l'après-midi, il commençait à fondre.

**De qui s'agit-il ?** \_\_\_\_\_

Il n'y pas d'école ce matin : on est mercredi. Mais, Alphonse se réveille à la même heure que d'habitude. Il glisse sa main sous l'oreiller, et pousse un cri de joie : la petite souris est passée !

**Qu'est-il arrivé à Alphonse le mardi ?** \_\_\_\_\_

Un grand bruit claque ! Le lièvre, effrayé, détale et fuit à toute allure.

Quand le deuxième coup retentit, il sent les plombs lui frôler les oreilles.

**De qui le lièvre a-t-il peur ?** \_\_\_\_\_

Paul ouvre le parasol, déroule sa serviette, enfile son maillot de bain.

Il entraîne avec lui sa petite sœur qui a terminé son château de sable.

**Où sont Paul et sa petite sœur ?** \_\_\_\_\_

Ce matin, Tom raconte, à son copain, *Batman* qu'il a vu hier soir. En classe, Tom est fatigué. Il n'arrive pas à écouter.

**Hier soir, qu'est-ce que Tom a fait ?** \_\_\_\_\_





C'est le 14 Juillet. Brigitte n'arrive pas à dormir. Elle entend des grands bruits. Elle va à la fenêtre et regarde le ciel.

« Toutes ces couleurs ! Que c'est beau »

**Que voit Brigitte ?** \_\_\_\_\_

Marina est en CP. Elle a les cheveux longs. Elle ne les attache jamais. En jouant dans la cour avec ses amis, elle se gratte souvent la tête.

Pourtant maman lui a fait un shampoing hier.

**Pourquoi Marina se gratte-t-elle la tête ?** \_\_\_\_\_

Karima va en ville. Sa maman lui dit : n'oublie pas de descendre à l'arrêt Capitole. Elle part. Mais, tout à coup, elle se dit : « J'ai oublié mon ticket ! »

**Avec quel moyen de transport, Karima va-t-elle en ville ?** \_\_\_\_\_

Elle a les mêmes parents que moi.

**Qui est-ce ?** \_\_\_\_\_

Assis en tailleur depuis des heures, il regardait d'un air triste les rares pièces qui tombaient à ses pieds.

**Qui est-ce ?** \_\_\_\_\_

Il glissa la lettre dans la boîte à lettres avant de remonter sur son vélo pour continuer sa tournée.

**Qui est-ce ?** \_\_\_\_\_

La sonnerie retentit et tous se précipitent dans la cour.

**Où se passe cette scène ?** \_\_\_\_\_

Après avoir acheté son ticket, l'ouvreuse fit entrer Emma dans la salle noire.

**Où est Emma ?** \_\_\_\_\_





## Lire à voix haute

<b>Fidji</b>	<b>1</b>
Aujourd’hui c’est l’anniversaire de Lucie. Cécile, sa maman lui prépare son gâteau préféré : un gâteau aux pépites de chocolat. Son papa, lui, met la table. Toute sa famille est venue fêter l’anniversaire de la petite fille.	<b>10</b> <b>19</b> <b>30</b> <b>40</b>
Les grands-parents arrivent. Ils posent les cadeaux sur l’assiette de Lucie. Le repas commence après l’arrivée de la tante de Lucie. Lucie ne tient plus sur sa chaise. Elle veut souffler les bougies et ouvrir ses cadeaux.	<b>49</b> <b>61</b> <b>73</b> <b>80</b>
Plus que quelques minutes à attendre ! Tout le monde commence à chanter. Lucie souffle ses trois bougies. Elle ouvre les cadeaux. Elle a reçu une poupée, des livres.	<b>89</b> <b>98</b> <b>108</b>
Elle s’apprête à manger son gâteau quand elle voit apparaître son père avec un gros carton avec un beau nœud rouge. Elle défait le nœud et découvre à l’intérieur un chaton blanc aux yeux bleus.	<b>117</b> <b>128</b> <b>139</b> <b>144</b>
Lucie le baptise : Fidji.	<b>148</b>



En une minute :

	S1	S2	S3	S4
<b>Erreurs/oublis</b>				
<b>Mots lus</b>				





## La lettre h



## J'observe

Dans le château d'Hector, le roi ronchon,

J'ai vu des chinchillas, des rhinocéros, des hiboux et des hippopotames.

Cet homme était gourmand, son plat préféré étant le ragoût d'éléphant, coulis de rhubarbe et haricots tarbais.

Il dinait au rythme du tic-tac de la grande horloge, accompagné par une cithare les jours de fête.

Dans sa théière : du rhum.

Éclairé par la lumière du phare, au crépuscule, il regardait les phoques venir se reposer sur la plage, sous les fenêtres de sa chambre.



## Je retiens

Avec la lettre h, je peux écrire les sons :

[ ] comme dans **h**ibou, \_\_\_\_\_

[f] comme dans **ph**armacie ou élé**ph**ant \_\_\_\_\_

[ʃ] comme dans **ch**aton ou **sh**ampoing \_\_\_\_\_

[t] comme dans **th**éâtre ou **th**ermomètre \_\_\_\_\_

[R] comme dans **rh**inocéros ou **rh**ume \_\_\_\_\_



## Je m'entraîne

Écris quatre des mots à mémoriser sous les dessins :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Les mots invariables de la semaine

depuis – ensuite – puis – pendant

depuis – ensuite – puis – pendant



## oi / oin / ion



### J'observe

noix – oignons – noir – moins

poing - boire – point – pion – poids – poire – pioche

lion – lois – loin

roi – soir – rions – irions – revoir



### Je retiens

Je ne dois pas confondre **oi / oin / ion** :

**o et i** font le son [wa] comme dans foire, \_\_\_\_\_

**o, i et n** font le son [wɛ̃] comme dans poing, \_\_\_\_\_

**i, o et n** font le son [iɔ̃] comme dans lampion, \_\_\_\_\_



### Je m'entraîne

**Surligne** de différentes couleurs **oi, oin** et **ion** :

pois – poing – loin – loir – nous rions – foi – froid

foin – sifflons – voilier – poignée – poing – lampion

toit – station – soin – soigner – pension

## Les mots invariables de la semaine

bientôt – hier – tard – vite

bientôt – hier – tard – vite



## ein et ien



## J'observe

Les élèves de Madame Gallien ont fait de la peinture.

Le fermier rentre son foin, car il va bientôt pleuvoir.

Les indiens dansent autour du feu.

Le mécanicien a réparé les freins voiture d'Adrien.

Le requin-baleine de Malaisie est une espèce en voie de disparition.

Dans cette grotte, on n'entend rien, on ne voit rien non plus.



## Je fais attention de ne pas confondre ein et ien

**e, i et n** font le son [ɛ̃] comme dans **peinture**, **rein** \_\_\_\_\_

**i, e et n** font le son [iɛ̃] comme dans **chien** ou **lien** \_\_\_\_\_

ou [iã] comme dans **client** \_\_\_\_\_



## Je m'entraîne

Complète avec des mots contenant **ien** ou **ein**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Les mots invariables de la semaine

rien – assez – moins

rien – assez – moins



## ai, ia, ain et ian



J'observe

Bravo !

**Barre** l'intrus de chaque liste.

- A. graine - copain - éclair - français
- B. copiant - copain - confiance - viande
- C. maintenant - demain - semaine - terrain



Je fais attention de ne pas confondre : ian et ain

[ɛ̃] comme dans **bain** ou **main** \_\_\_\_\_

[iɑ̃] comme dans **viande** ou **pliant** \_\_\_\_\_



J'écris Je m'entraîne

**Écris** les mots à mémoriser et **illustre**-les :

--	--	--	--

\_\_\_\_\_

## Les mots invariables de la semaine

autant – bien – vraiment – surtout

autant – bien – vraiment – surtout



# Le présent des verbes aller, faire et voir



## J'observe

Ce matin, Paul va en classe.

« Avec tes camarades, vous faites les exercices silencieusement », dit la maitresse. Elle voit que Sarah ne comprend pas la consigne. Elle va l'aider. À la sonnerie, les élèves vont se ranger. Ils descendent les escaliers et voient leurs camarades dehors. Ils font du football.

Les maitres font le tour de la cour et voient que Camille s'est fait mal.

## Je retiens

aller	faire	Voir
Je <b>vais</b>	Je <b>fais</b>	Je <b>vois</b>
Tu <b>vas</b>	Tu <b>fais</b>	Tu <b>vois</b>
Il, elle, on <b>va</b>	Il, elle, on <b>fait</b>	Il, elle, on <b>voit</b>
Nous <b>allons</b>	Nous <b>faisons</b>	Nous <b>voyons</b>
Vous <b>allez</b>	Vous <b>faites</b>	Vous <b>voyez</b>
Ils, elles <b>vont</b>	Ils, elles <b>font</b>	Ils, elles <b>voient</b>

## Je m'entraîne

**Complète** les phrases en mettant les verbes au présent.

Aller : Je \_\_\_\_\_ au cinéma.

Faire : Nous \_\_\_\_\_ un cake aux olives.

Voir : Aujourd'hui, il \_\_\_\_\_ son copain.

Faire : Tu \_\_\_\_\_ de la peinture.

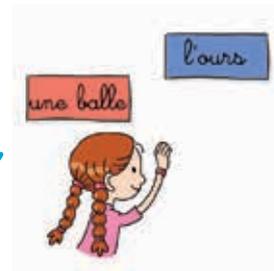
Aller : Vous \_\_\_\_\_ à Paris.

Voir : Elles \_\_\_\_\_ un flamand rose.





## Le genre : féminin et masculin



### J'observe

Mathieu décide de ranger sa chambre. Il dispose de deux caisses une rouge et une bleue.

Dans la caisse rouge, Mathieu décide de mettre : sa voiture, sa console de jeu, sa bille, sa balle rebondissante, sa guitare, son épée.

Dans la caisse bleue, il met : son ballon de football ; son ours en peluche, son stylo à plume, son déguisement de chevalier, son talkie-walkie, son bateau.

À ton avis, dans quelle caisse devra-t-il ranger son cheval ?

### Je retiens

On classe les **noms** en deux groupes :

Ceux qui sont **féminins**. On peut placer **une** ou **la** devant le nom :

**sa** chambre -> **une** chambre - **la** chambre

Ceux qui sont **masculins**. On peut placer **un** ou **le** devant le nom :

**son** bateau -> **un** bateau - **le** bateau

**⚠ Attention !** Si le nom est **masculin** tout le groupe nominal est masculin : le nom, le déterminant, l'adjectif. Si le nom est **féminin** tout le groupe nominal est féminin : le nom, le déterminant, l'adjectif. **On dit qu'on accorde en genre.**

### j'écris Je m'entraîne

**Classe** dans le tableau : sa maison - ce nuage – deux gros pains – ta tasse vide

Féminin	
Masculin	





## Les mots qui riment



### J'observe

#### Mer

La mer écrit un poisson bleu

Efface un poisson gris.

La mer écrit un croiseur qui prend feu,

Efface un croiseur mal écrit (...)

Alain Bosquet



### Je retiens

En poésie, chaque ligne s'appelle **un vers**. Un même son en fin de vers s'appelle **une rime**.

Exemple : Voilà les jeux des cray**ons**

Pendant la récréati**on**



### Je m'entraîne

**Entoure** les bons mots pour obtenir une rime.

Maman travaille ;

elle repeint *les citrons / le vieux portail / le soleil*.

Elle préfère mettre ses lunettes ;

elle voit mieux *les petites bêtes / les araignées féroces / les loups*.

Quand tu seras grand ;

tu seras dresseur de *fourmis / coiffeur / président*.





# Les jardins

Je découvre des mots nouveaux.

			
Jardin à la française	Jardin zen	Jardin paysager	Jardin à l'anglaise
			
Jardins du château de Versailles	Jardin allemand	Jardin asiatique	
			
Jardin potager	Labyrinthe en buis taillés	Jardin contemporain	Jardin contemporain (Chaumont sur Loire)

Je décris les activités de ces professionnels du jardinage.



Je complète tout au long de l'année à l'aide des textes que je lis.

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



## Je prépare mon évaluation

Pour préparer ton évaluation, tu devras aussi revoir le mémo maths du module 5.

### J'ai appris à utiliser la monnaie : les centimes d'euros.



J'ai appris



$$1 \text{ €} = 100 \text{ c}$$



### J'ai appris à tracer un cercle



J'ai appris

Pour tracer un cercle, on utilise un compas. La pointe du compas est placée à l'endroit qui indiquera le centre du cercle (point 0).

**Attention** : tu dois faire attention à ne pas changer l'écartement des branches quand tu traces un cercle.

<p>On <b>écarte</b> le compas de la valeur du <b>rayon</b>.</p>	<p>On <b>pique</b> la pointe du compas sur le <b>centre</b>.</p>	<p>On <b>trace</b> avec le <b>crayon</b> sans déplacer la pointe.</p>





## Cartes devinettes

<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 centaines 5 dizaines et 3 unités.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 4 dizaines et 3 centaines.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 unités et 2 centaines.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 dizaines 8 unités et 3 centaines.</p>
<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 1 centaine 9 dizaines et 7 unités.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 centaines et 7 dizaines.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 4 centaines et 3 unités.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 1 dizaine 4 unités et 2 centaines.</p>
<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 4 centaines 9 dizaines et 5 unités.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 dizaines et 1 centaine.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 unités et 9 dizaines.</p>	<p><b>Qui suis-je ?</b> J'ai 2 unités 1 centaine et 4 dizaines.</p>
<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Deux-cent-quarante</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Quatre-cent-huit</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Cent-quatre-vingt-seize</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Trois-cent-trente-cinq</p>
<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Deux-cents</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Quatre-cent-onze</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Cent-soixante-et-un</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Cinq-cents</p>
<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Deux-cent- quatre-vingt</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Quatre-cent- quarante-quatre</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Cent-cinquante- sept</p>	<p><b>Lis et écris en chiffres :</b> Trois-cent- vingt-sept</p>
<p><b>Quel est le chiffre des dizaines dans 342 ?</b></p>	<p><b>Quel est le chiffre des unités dans 209 ?</b></p>	<p><b>Quel est le chiffre des centaines dans 381 ?</b></p>	<p><b>Écris le plus grand des deux nombres entre 350 et 289</b></p>
<p><b>Quel est le chiffre des dizaines dans 202 ?</b></p>	<p><b>Quel est le chiffre des unités dans 123 ?</b></p>	<p><b>Quel est le chiffre des centaines dans 85 ?</b></p>	<p><b>Écris le plus grand des deux nombres entre 123 et 231</b></p>





## Les centimes d'euro



## Le jeu des cartes de couleurs

1	1	6
2	2	7
3	3	8
4	4	9
5	5	10

	Carte rouge	Carte verte	Opération	Nombre d'objets contenus dans les sachets	Nombre total d'objets
1 <sup>er</sup> tour					
2 <sup>e</sup> tour					
3 <sup>e</sup> tour					





## Semaine 1 Atelier 3 Le genre des noms – étiquettes à découper

sa chambre	la caisse verte	sa voiture	son ballon
sa console de jeu	sa bille	son ours en peluche	son stylo à plume
sa balle rebondissante	son déguisement de chevalier	sa guitare	son épée
son talkie-walkie	son bateau	son cheval	

## Semaine 2 Atelier 3 Le groupe nominal - étiquettes à découper

la	petite	fille	une	libellule
un	policier	le	lézard	vert
son	canoë	ce	rewnard	rusé
sa	veste	cette	armoire	vide
des	poussettes		les	canards

## Semaine 1 Atelier 5 Le présent des verbes faire, aller, voir – étiquettes à découper

Paul	va	en	classe.	Vous	faites
les	exercices	silencieusement	Elle	va	l'aider.
les	élèves	vont	se	ranger.	Ils
voient	leurs	camarades.	Ils	font	du football.

## Semaine 2 Atelier 5 Le présent des verbes faire, aller, voir – étiquettes à découper

fais	voyons	va	allons
fait	fais	vois	vois
vais	vas	voit	allez
faites	faisons	font	vont
voient	voyez		





## Semaine 1 Atelier 7 Les mots qui riment – étiquettes à découper

râteau
mouche
mouton
château
chocolat
chaussette

couteau
bouche
gâteau
koala
sucette
ballon

## Semaine 2 Atelier 5 La cocotte des verbes

The grid contains the following verb forms:

- aller (tu, vous, aller, allez, vont, vont, vont, vont)
- faire (faire, faites, font, font, font, font)
- avoir (ont, ont, ont, ont)
- être (sont, sont, sont, sont)





## Semaine 1 Les besoins des plantes

### **L'élève va mettre en pratique des expériences pour inventorier les besoins vitaux des végétaux.**

Par cette première série d'expériences l'élève va pouvoir établir les besoins vitaux des végétaux. Suivez les indications données dans la fiche d'expérience. Vous pouvez utiliser des pieds de tomate ou toute autre plante.

Il faudra bien penser à arroser les plantes un petit peu tous les jours, et ne pas oublier d'observer le résultat final afin de remplir la fiche d'expérience au bout de 15 jours.

## Semaine 3 La germination

### **L'élève va semer des graines pour observer la germination**

#### **Il s'agit d'observer plus précisément le développement de la graine en train de germer.**

Suivez les indications données dans la fiche d'expérience, pensez à une observation quotidienne. L'élève doit être capable à la fin de l'observation d'expliquer comment une graine devient une plante. Il faut bien insister et être vigilant sur le vocabulaire utilisé.

Choisissez par exemple des graines de haricot, de pois, de lentilles ou de fèves. Placez-en quelques-unes dans un récipient contenant de l'eau. Gardez les autres au sec dans une boîte vide.

Pour permettre à l'élève d'observer les étapes de la germination, vous pouvez faire un montage simple avec deux plaques de verre, du papier absorbant, un bac et des graines de diverses espèces.

Placez les graines entre les deux plaques de verre, sur du papier (ou tissu) absorbant qui sera en contact avec l'eau versée dans un bac.

Pour maintenir les graines entre les plaques de verre, il suffit de deux élastiques. Les plaques de verre étant verticales, plongées dans le bac, l'eau montera par capillarité jusqu'aux graines et déclenchera la germination.

L'élève pourra observer que la racine sort en premier, puis la tige, et pourra éventuellement mesurer la croissance de ces deux parties de la plante.



## Le vivant

### Le développement des êtres vivants

Aidez l'élève à reconstruire le tableau et à le compléter. Il s'agit de faire le bilan des différentes fonctions communes aux animaux et aux végétaux.

Demandez-lui de vous faire des propositions à l'oral avant d'écrire ses réponses dans le tableau.

Être vivants		Se nourrir
Plantes	L'olivier	Eau, lumière
Animaux	L'homme	Aliments : origine animale (viande, poisson, œuf, produits laitiers), origine végétale (fruits et légumes, céréales et féculents), matières grasses, eau. L'homme est omnivore.
	La chouette	Rongeurs (carnivore)
	La vache	Herbe (herbivore)

Être vivants	Se reproduire
Oiseaux, tortues, crocodiles, poissons...	Lorsqu'ils se reproduisent, ces êtres vivants pondent des œufs qui contiennent des jeunes qui ressemblent aux parents.
Mammifères	Lorsqu'ils se reproduisent, ces êtres vivants donnent un jeune qui sort du ventre de la mère et ressemble à ses parents.
Olivier, pommier, chêne, cerisier, fraisier, tomates, etc.	Lorsqu'ils se reproduisent, ces êtres vivants forment un fruit qui contient des graines.
Papillon, grenouille (existence d'un stade larvaire)	Lorsqu'ils se reproduisent, ces êtres vivants pondent des œufs qui contiennent des jeunes qui ne ressemblent pas aux parents.

Aidez l'élève à chercher différents exemples d'animaux et de végétaux dans une encyclopédie ou des documentaires.

Demandez-lui de lire l'encadré « Je retiens ».



## Expérience sur le besoin des plantes

Au préalable, **prépare** quatre pots avec une plante.

	Expérience	Dessin de la plante au départ	Dessin de la plante après 15 jours	Conclusions
<b>A</b>	Arrose régulièrement le pot. 			
<b>B</b>	Ne l'arrose pas. 			
<b>C</b>	Laisse-le à la lumière et arrose-le régulièrement. 			
<b>D</b>	Place-le dans le noir et arrose-le régulièrement. 			





## Observation de la germination d'une graine

- 1. Réalise** des semis : garde quelques graines de haricot ou de fève qui ont trempé dans l'eau et place-les dans un mélange de terreau et de sable humide.
- 2. Réalise** des observations sur les différentes étapes de la germination d'une graine de haricot ou de fève.

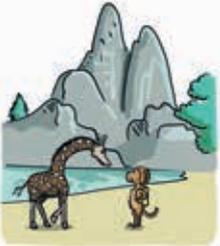
Jour 1...	Jour...	Jour...
Jour...	Jour...	Jour...





## Les paysages urbains

### Semaine 1 Atelier 8 La bande des monuments





Les paysages urbains

Les monuments de Paris.



Le métro aérien



La tour Eiffel



Le Louvre avec la pyramide



L'Arc de triomphe



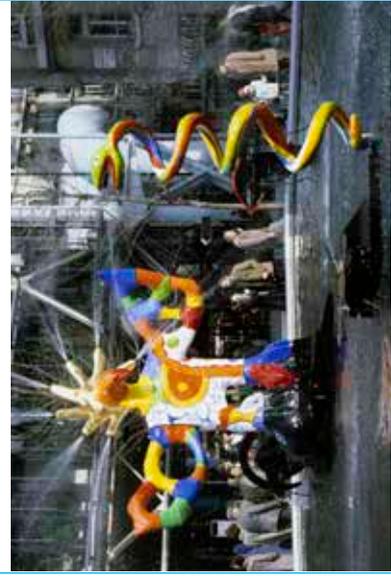
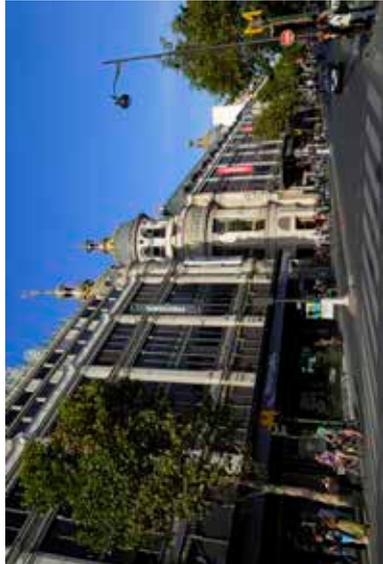
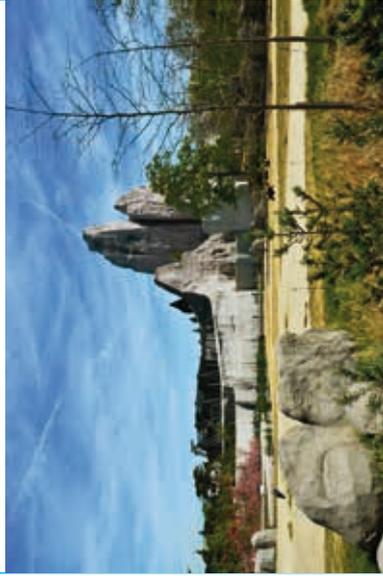
La cathédrale Notre-Dame de Paris



La Seine et les bateaux-mouches





	<p>Le Centre Pompidou</p>		<p>La fontaine Stravinski de Niki de St Phalle et Jean Tinguely</p>		<p>La tour Montparnasse</p>
	<p>Le Printemps Haussman</p>		<p>Le zoo de Vincennes</p>		<p>L'opéra Garnier</p>





		
<p><b>La Défense</b></p>	<p><b>Le marché aux fleurs</b></p>	<p><b>Les bouquinistes</b></p>







 J'observe et *je*  je note.

Large empty rounded rectangular box for student work.





*Le jardin extraordinaire*

C'est un jardin extraordinaire  
 Il y a des canards qui parlent anglais  
 Je leur donne du pain ils remuent leur derrière  
 En m'disant « Thank you very much Monsieur Trenet »  
 On y voit aussi des statues  
 Qui se tiennent tranquilles tout le jour dit-on  
 Mais moi je sais que dès la nuit venue  
 Elles s'en vont danser sur le gazon  
 Papa, c'est un jardin extraordinaire  
 Il y a des oiseaux qui tiennent un buffet  
 Ils vendent du grain des petits morceaux de gruyère  
 Comme clients ils ont Monsieur le maire et le Sous-Préfet  
 Il fallait bien trouver, dans cette grande ville maussade  
 Où les touristes s'ennuient au fond de leurs autocars  
 Il fallait bien trouver un lieu pour la promenade  
 J'avoue que ce samedi-là je suis entré par hasard  
 Dans dans dans

Un jardin extraordinaire  
 Loin des noirs buildings et des passages cloutés  
 Y avait un bal qu'donnaient des primevères  
 Dans un coin d'verdure deux petites grenouilles chantaient

Une chanson pour saluer la lune  
 Dès que celle-ci parut toute rose d'émotion  
 Elles entonnèrent je crois la valse brune  
 Une vieille chouette me dit : « Quelle distinction ! »  
 Maman dans ce jardin extraordinaire  
 Je vis soudain passer la plus belle des filles  
 Elle vint près de moi et là me dit sans manières  
 Vous me plaisez beaucoup j'aime les hommes dont les yeux brillent !

Il fallait bien trouver dans cette grande ville perverse  
 Une gentille amourette un petit flirt de vingt ans  
 Qui me fasse oublier que l'amour est un commerce  
 Dans les bars de la cité :  
 Oui mais oui mais pas dans...  
 Dans dans dans

Mon jardin extraordinaire  
 Un ange du Bizarre un agent nous dit  
 Etendez-vous sur la verte bruyère  
 Je vous jouerai du luth pendant que vous serez réunis  
 Cet agent était un grand poète  
 Mais nous préférions Artémise et moi  
 La douceur d'une couchette secrète  
 Qu'elle me fit découvrir au fond du bois  
 Pour ceux qui veulent savoir où ce jardin se trouve  
 Il est vous le voyez au coeur de ma chanson  
 J'y vol' parfois quand un chagrin m'éprouve  
 Il suffit pour ça d'un peu d'imagination  
 Il suffit pour ça d'un peu d'imagination  
 Il suffit pour ça d'un peu d'imagination !

Paroles et Musique : Charles Trenet  
 © -1957 - Pathé Marconi





## Cahier de bord

**Semaine 1 :** Jardins de Versailles © Fotolia - Pas de vélo sans casque © www.inpes.sante.fr - Pièces de 50 centimes, 20 centimes, 10 centimes, 5 centimes, 2 centimes et 1 centime d'euros et pièces de 1 euro © Fotolia - Au café d'Henri, musique composée par Louis Alter et paroles inventées par des enfants, extrait du disque les p'tits loups du jazz © avec l'aimable autorisation d'Enfance et Musique

**Semaine 2 :** Pièces de 2 euros et billets de 10 et 5 euros © Fotolia - Crayons de couleur, comptines à malices, Chantal Couliou © Editions Armand Colin

**Semaine 3 :** La germination d'une graine de pois © CD Photo Disk - L'éléphantastique extrait d'Argos, Michel-François Lavour © Traces Editions

**Semaine 4 :** palette de couleurs © Shutterstock - « Avez-vous vu ? » Maurice Carême extrait de « à cloche-pied » © Fondation Maurice Carême

**Annexes :** Jardins à la française Villandry, jardin zen, jardin paysager, jardin à l'anglaise, jardin du château de Versailles, potager © Fotolia - Chaumont sur Loire © Sophie Fournier - Tondeuse à gazon, taille d'un arbuste en automne, planter, creuser avec une pelle, Paris métro aérien, Tour Eiffel © Fotolia - La pyramide du Louvre © hemis.fr / AFP - Arc de Triomphe, Notre dame de Paris, Seine et bateau mouche © Fotolia - Centre Pompidou façade Ouest photographiée depuis le Nord © Renzo Piano Building Workshop © Richard Rogers © Centre Pompidou, MNAM-CCI Bibliothèque Kandinsky, Dist. RMN-Grand Palais / Georges Meguerditchian - Vue de la fontaine Stravinsky de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle © Niki Charitable Art Foundation / ADAGP, Paris © Centre Pompidou, MNAM-CCI Bibliothèque Kandinsky, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat - Jardin du Luxembourg © Fotolia - France, Paris, the gilded dome of the department store Le Printemps and the Boulevard Haussman, Rieger Bertrand © hemis.fr / Hemis - Zoo de Vincennes © Fotolia - France, Ile-de-France, Paris, the Garnier Opera Lionel Lourdel © Photononstop - Paris la Défense, marché aux fleurs, bouquinistes parisiens © Fotolia

Sauf mention contraire © CNED



Sous la responsabilité du directeur du site de Toulouse  
**Jean-Christophe Abadie**

Chefs de projet  
**Virginie Paillas**  
**René Défossez, Sandy Deleris**

Coordination  
**Laurent Lépiné**

*Le CNED, site de Toulouse,  
remercie les nombreuses personnes  
qui ont contribué à la réussite de ce projet.  
Qu'elles trouvent ici l'expression  
de toute sa reconnaissance.*