

FG 1

À quoi sert la grammaire ?

- **La grammaire** est utile pour comprendre **le sens d'une phrase et d'un texte**.
- On repère **la** des mots pour comprendre de quoi **la phrase se compose** : des noms, des verbes, des adjectifs...
- On repère **la** des mots pour comprendre comment **la phrase fonctionne** : le sujet qui fait l'action, le verbe qui indique l'action, les compléments qui indiquent sur quoi porte l'action...
- **La ponctuation** permet de comprendre **les relations entre les mots**. Elle donne du sens à la phrase et au texte :
Ils ont mordu notre ami Alix. Notre voisin saura les calmer.
Ils ont mordu notre ami. Alix, notre voisin, saura les calmer.

FG 2

Identifier une phrase simple et une phrase complexe

- Une phrase qui contient **un seul verbe conjugué** est **une** C'est une proposition indépendante : *L'oiseau **découvre** son erreur.*
- Une phrase qui contient **plusieurs verbes conjugués** est une : il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- **Une phrase complexe** peut être composée :
 - **de plusieurs propositions indépendantes** réunies par une virgule, deux-points ou un point virgule : *Il replonge son bec dans ses plumes ; il se rendort.*
 - **de plusieurs propositions indépendantes** réunies par une conjonction de coordination comme « mais », « ou », « et », « donc », « or », « ni », « car » ou un autre mot de liaison comme « ainsi », « alors »... : *Ce n'est pas l'aube **mais** le coq chante.*
 - **d'une proposition** **et d'une ou de plusieurs propositions** qui complètent la principale ou un mot de la principale. Les propositions subordonnées sont introduites par des mots comme « qui », « qu », « où », « parce que », « lorsque », « si »... : *Il suffit d'un rayon de lune **qui** se faufile à travers le mystère du feuillage.*

FG3

Le verbe et ses compléments d'objet

- Certains verbes sont suivis d'un **complément d'objet direct (COD) ou indirect (COI)**. On dit que ces verbes sont :
 - certains verbes **doivent avoir un COD** :
*Elles ont découvert **des morceaux de poterie**.*
 - certains verbes **peuvent avoir un COD** :
*Leurs parents ont applaudi. Ils ont applaudi **leurs enfants**.*
 - certains verbes **peuvent avoir un COI** :
*Tout le monde a participé. Tout le monde a participé **aux recherches**.*
 - certains verbes **peuvent avoir un COD et un COI** (appelé complément d'objet second, **COS**) :
*Elles ont annoncé **la nouvelle (COD)** à **toute la famille (COS)**.*

- Certains verbes **ne peuvent pas avoir de complément d'objet**. On dit que ces verbes sont :
Elles grelotaient. Elles ont éternué en même temps.

FG 4

Identifier la proposition subordonnée complétive

- Après certains verbes, on peut trouver **une proposition subordonnée complétive** : « vouloir », « aimer », « croire », « dire », « décider », « penser », « savoir »... :
.....
.....

- La proposition subordonnée complétive est le plus souvent **du verbe**. Elle est **essentielle** pour comprendre le sens de la phrase :
*Je sens **que l'orage approche**.*
prop. subordonnée complétive COD du verbe « sentir »

- Elle est introduite le plus souvent par **la conjonction de subordination « que »**.

FG 5

Identifier les compléments circonstanciels

- Dans une phrase, pour donner des précisions sur les circonstances d'une action, on peut utiliser **des compléments circonstanciels (CC)**.
Un CC peut indiquer
***Dans le jardin**, à l'aube, Tom ouvre doucement le portail pour qu'on ne l'entende pas.*
CC de CC de CC de CC de

- Le plus souvent, quand on **supprime ou déplace les CC**, la phrase a toujours du sens. Le CC n'est **pas** :
Doucement, Tom ouvre le portail. Tom ouvre le portail.
Certains verbes, comme « aller », doivent toujours être suivis d'un CC :
*Elle **alla** vers la maison.*

- Le CC d'une phrase peut être :
 - **un** souvent introduit par **une préposition** : *Il joue **dans** la cour.*
 - **un** : *Il joue **tranquillement**.*
 - **une** : *Il joue **quand** il a fini ses devoirs.*

FG6

Identifier les adverbes

- **Les adverbes** modifient ou précisent le sens :
 - **d'un** ou **d'un autre** On ne peut **pas les déplacer** :
*Ils sont **très** heureux. Ils se sont endormis **assez vite**.*
adv. adj. adv. adv.
 - **d'un** Ce sont des compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière et on peut **les déplacer** :
*Nous **partons** demain. **Demain**, Cécile **écrivra** longuement à son père.*
verbe adv. adv. verbe adv.

Après certains verbes comme « être », « rester », « demeurer », « habiter », « aller », « venir », « partir », on ne peut pas déplacer l'adverbe de lieu :

Je reste ici.

- Les adverbes sont Ils sont formés :
 - **d'un ou de plusieurs mots** :
adverbes de temps → tard, tôt, toujours, jamais, aujourd'hui, après demain...
adverbes de lieu → ici, là, ailleurs, partout, loin, au-dessus, à l'intérieur...
adverbes de manière → vite, volontiers, soudain, bien, tout à coup, tout à fait...
 - **à partir d'un adjectif** pour de nombreux adverbes de manière: *simplement, régulièrement, précisément, lentement, prudemment, puissamment, méchamment...*

FG 7

Identifier la proposition subordonnée circonstancielle

- **La proposition subordonnée circonstancielle** est un complément circonstanciel de la proposition principale.
- Une proposition subordonnée circonstancielle peut indiquer :
 - **le** quand elle est introduite par « quand », « lorsque », « dès que »... :
Quand je suis allée au Jardin des Plantes, j'ai vu un énorme baobab.
 - **la** quand elle est introduite par « puisque », « parce que », « comme »... :
Vous avez vu un énorme baobab parce que vous êtes allés au Jardin des Plantes.
 - **la** quand elle est introduite par « si », « à condition que »... :
Si vous allez au Jardin des Plantes, vous verrez un énorme baobab.
 - **le** quand elle est introduite par « afin que », « pour que »... :
On a construit un nouveau stade pour que chacun puisse pratiquer un sport.
- Le plus souvent, on peut déplacer la proposition subordonnée circonstancielle dans la phrase.

FG 8

Identifier l'attribut du sujet

- **L'attribut du sujet** apporte une précision sur le Il est **essentiel** :
*Valentin est **souriant**.*
sujet attribut du sujet « Valentin »
- L'attribut du sujet peut être :
 - **un** qui s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :
*Florent est **attentif**.* *Judith est **attentive**.*
sujet attribut du sujet « Florent » sujet attribut du sujet « Judith »
 - **un** :
*Valentin est **gardien de but**.*
sujet attribut du sujet « Valentin »
- L'attribut du sujet est relié au sujet par **un verbe d'état** comme « être », « paraître », « sembler », « demeurer », « rester », « avoir l'air »...

FG 9

Identifier les pronoms personnels

- **Les pronoms personnels** désignent :
 - celui, celle ou ceux qui parlent :
 - celui, celle ou ceux à qui l'on parle :
 - celui, celle ou ceux de qui l'on parle ou bien ce dont on parle :
- Un pronom personnel peut être :
 - : *L'aviateur aperçoit le petit prince. **Il** salue le petit prince.*
 - **du verbe** : *L'aviateur aperçoit le petit prince. L'aviateur **le** salue.*
 - **du verbe** : *Cédric écrit à son ami. **Il lui** répond. – Il aime ses chevaux. **Il** s'occupe d'**eux**. – Il se souvient de ses chevaux. **Il y** pense souvent.*
 - : *Ils sont heureux. **Ils le** sont.*
 - : *Ils vont au château. **Ils y** seront heureux.*

FG 10

Identifier les déterminants

- **Les déterminants** sont toujours placés au début des groupes nominaux. Ils portent la **marque du genre et du nombre** du nom.
- On utilise :
 - **les articles** pour désigner un personnage ou une chose que l'on ne connaît pas encore : **un, une, des** ;
 - **les articles** pour désigner un personnage ou une chose que l'on a déjà évoqué : **le, la, l', les** ;
 Avec les prépositions « à » et « de », les articles définis « **le** » et « **les** » se contractent : **au, aux, du, des**.
 - **les adjectifs** pour montrer ou désigner un personnage ou un objet : **ce, cet, cette, ces** ;
 - **les adjectifs** pour indiquer qu'une chose ou un personnage appartient à quelqu'un : **mon, ma, ton, ta, son, sa, notre, votre, leur, mes, tes, ses, nos, vos, leurs**.

Compléter un nom

- Pour **compléter** ou **préciser** le sens d'un nom, on peut utiliser :
 - **un** **épithète du nom** qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom :

Grand-mère mange des sorbets délicieux. → *adj. qualificatif épithète du nom* « sorbets »

- **un** **complément du nom**, relié au nom par une préposition (« à », « de », « en »...) :

Elle mange des sorbets au citron. → *GN complément du nom* « sorbets »

- **une** **complément du nom**, reliée au nom par un pronom relatif (« qui », « que », « dont »...) :

Elle mange des sorbets que j'ai préparés. → *prop. sub. relative complément du nom* « sorbets »

Identifier la proposition subordonnée relative

- **La proposition subordonnée relative** est introduite par comme « qui », « que », « dont », « où », « auquel »...
- Elle complète toujours un nom. Elle est, qu'on appelle l'antécédent du pronom relatif.
- Dans la phrase, la proposition subordonnée relative **suit toujours le nom** qu'elle complète. Elle peut se trouver :
 - **après** la proposition principale :
Grand-mère mange les sorbets que j'ai préparés.
 - **au milieu** de la proposition principale :
Le pâtissier qui a préparé ce gâteau est très doué. La pâtisserie où tu as acheté ce gâteau est très réputée.

Identifier les pronoms indéfinis, démonstratifs et possessifs

- Pour **remplacer un groupe nominal**, on peut utiliser des pronoms :
 - **les pronoms** pour désigner ce dont on parle de façon vague : **chacun, tous, toutes, quelqu'un, quelques-uns, certains, d'autres, les uns, les autres...**
 - **les pronoms** pour désigner ce dont on vient de parler : **celui, celle, ce, ça, ceux, celles, celui-ci, celui-là, ceci, cela...**
 - **les pronoms**, toujours précédés d'un article défini, pour indiquer à qui appartient ce dont on parle :
mon ballon → **le mien**, ton ballon → **le tien**, notre ballon → **le nôtre**...
- Les pronoms peuvent avoir les mêmes fonctions que les noms :
 - : *J'aime les tartelettes. Celle-ci est délicieuse.* – *Quelqu'un a frappé à la porte.*
 - **du verbe** : *Je préfère celle-là.* – *J'ai entendu quelqu'un.*
 - **du verbe** : *Je parle de celle-ci.*
 - : *Ma tartelette préférée est celle-ci.*

Connaître la nature et la fonction d'un mot

- Les mots ont **une nature** :
 - : *la, cette...* ;
 - : *nuit, femme...* ;
 - : *elle, en, qui...* ;
 - : *rouge, beau...* ;
 - : *savoir, avoir...* ;
 - : *aussitôt, tendrement...* ;
 - : *de, dans, par...* ;
 - : *et, ou, ni...* ;
 - : *que, quand...* .

- Employé dans une phrase, chaque mot a **une fonction**. **Une même fonction** peut être occupée par des mots **de natures différentes** :
 - **fonction** : *La nuit (GN) de la Saint-Jean est joyeuse. Elle (pronom) est joyeuse.*
 - **fonction** : *Le meurtre a eu lieu tard (adv.). Le meurtre a eu lieu quand l'orage a éclaté (prop. sub. circonstancielle).*

- **Certains mots peuvent avoir des fonctions différentes** :
 - **nom** : *La nuit (sujet) est calme. J'écoute les bruits de la nuit (complément du nom).*
 - **pronom** : *Vous (sujet) êtes silencieux. Je vous (COD du verbe) vois à travers la vitre.*

Identifier la voix active et la voix passive

- Lorsque le sujet **fait l'action**, la phrase est à la :
Le fantôme a cassé le vase. → Le sujet « le fantôme » fait l'action : **il est actif**.

- Lorsque le sujet **subit l'action**, la phrase est à la :
Le vase a été cassé par le fantôme. → Le sujet « le vase » subit l'action : **il est passif**.

- La voix passive se construit avec **l'auxiliaire « être »** (conjugué au même temps que le verbe de la voix active) et **le participe passé du verbe** :
Voix active : *Les enfants ont mangé le gâteau.* → « manger » au passé composé
 sujet COD
Voix passive : *Le gâteau a été mangé par les enfants.* → aux. « être » au passé composé
 sujet complément d'agent + participe passé de « manger »

- Dans une phrase à la voix passive, c'est **le** qui indique qui a fait l'action. Le mot « agent » veut dire celui qui agit, celui qui fait l'action. En général, il est introduit par **la préposition « par »**.
Souvent, on n'indique pas qui a fait l'action : *Le gâteau a été mangé.*