

# A propos d'Ésope

Extrait de « Fables d'Ésope » adaptées par John Cech, Circonflexe

Bien que beaucoup d'histoires connues sous le nom de « Fables d'Ésope » soient familières aux lecteurs du monde entier, nous ne savons pas grand chose de la personne dont le nom est lié à ces contes. Selon l'une des versions de l'histoire d'Ésope, il aurait été un esclave d'origine d'Éthiopie. Ésope vivait en Grèce, sur l'île de Samos, durant la Haute Antiquité. C'est là qu'il imagina ses histoires.

Ésope finit par être affranchi (peut-être pour ses qualités de conteur) et connut une certaine célébrité grâce au talent qu'il avait pour raconter ses fables et parvenir à formuler, avec économie et bon sens, une morale pleine d'esprit. On érigea des statues en son honneur, notamment une à Rome et une à Athènes. Ésope est cité par de nombreux écrivains (Aristophane, Platon, Aristote). Connues dès la fin du Ve siècle avant J. C., les fables d'Ésope ne furent transcrites que plusieurs siècles après sa mort. En 1484, William Caxton fut le premier à la publier en anglais.

Selon la tradition ancienne des conteurs, Ésope transmettait lui-même, oralement, ses histoires. En effet, à cette époque, la majorité des gens ne savaient ni lire ni écrire. Dans ces sociétés, les conteurs étaient parmi les gens les plus importants de la communauté. Les conteurs savaient capter l'attention des auditeurs en les faisant rire mais aussi réfléchir.

Depuis leur origine, il y a des milliers d'années, les fables évoquaient des personnes réelles et ordinaires. C'étaient des histoires qu'on racontait dans les champs, après le souper, ou bien en se rendant au marché ou au village voisin. Ces récits évoquaient les conséquences de nos actions, qu'elles soient stupides ou prudentes, généreuses ou mesquines, cruelles ou bonnes. Même si un certain nombre de fables mettaient en scène des animaux, elles parlaient en fait de la nature humaine. Elles étaient à l'époque, tout comme aujourd'hui, des leçons de vie aptes à nous instruire, si nous voulons bien leur prêter attention.