

## Période 2

### Semaine 7

Lire <b>p</b> et <b>b</b> <b>m</b> avant <b>p</b> et <b>b</b>	Écrire <b>p</b> et <b>b</b> Contraires : <b>im...</b>	L'apostrophe Masculin ou féminin après <b>l'</b>	Je ; j' 1PS, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes
--	--	---	---

**1. Je recopie en complétant par p ou b :**

Boum, le ...é...é tom...e ! – Nino travaille ...ien, ...uis il jouera. – Du ...ain et du chocolat, quel régal ! – Ana a perdu la ...om...e de son vélo. – La ...oule chante ; le canard ...rend son ...ain dans la mare. – Noa lance une ...oule de neige.

**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces dessins avec les mots**



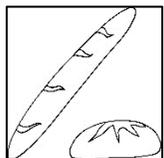
La neige ... .



La voiture s'arrête à la ... à essence.



Le ... prend son ... .



Mon frère rapporte deux ... de la boulangerie.

**3. Je recopie en complétant :**

- par le, la ou l'.

... forêt – ... ânesse – ... élève – ... père – ... frère –  
... mère – ... échelle – ... barrette – ... bébé

- par je ou j'.

... tombe – ... arrête – ... sonne – ... passe  
... écoute ... – ... ramasse – ... affiche – ... affirme

**4. Je recopie :**

- en complétant par je ou j'.

... chante – ... écoute – ... rêve – ... dessine – ...  
approche – ... respire – ... avance – ... arrive

- en complétant je ou j' par : marche – tombe –  
danse – appelle – espère – ajoute –  
retire – enlève .

je ... – je ... – je ... – je ...

j'... – j'... – j'... – j'...

**1. a. Je complète par p ou b :**

La ...oule picore la ...oule de ...ain ...uis elle file. – Le ...é...é éléphant se sert de sa trom...e ...our ...rendre son ...ain. – La ...om...e de mon vélo est tom...ée ...arce que j'ai sauté sur une ...osse. – L'am...ulance arrive, c'est ...ien ...arce que le malade trem...lait de froid au ...ord de la route. – Je voudrais ...ien un ...on...on s'il te ...laît.

**b. Je complète par am, em, im, om.**

une ...bulance – un t...bre – je tr...ble – la t...pête – la tr...pette – une p...pe – ils t...bent – une ...poule – une l...pe – ma ch...bre – de la c...pote – c'est ...portant

**2. a. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon : puis, bien, parce que.**

Les arbres tremblent ... la pluie tombe ... la tempête approche. Je reste ... à l'abri sous la pente du toit.

**b. Je fabrique le contraire des adjectifs suivants.**

possible → impossible – prudent → ...prudent – poli → ...poli – patient → ...patient – buvable → ...buvable – précis → ...précis

**c. Je conjugue au présent :**

J'appell... – tu appell... – il appell... – elle appell...  
nous appel... – vous appel... – elles appell... – ils appell...

**3. a. J'écris à la 1<sup>re</sup> personne du singulier : je ou j'.**

il parle → ... parle – elle écoute → ... écoute – il appelle → ... appelle – il passe → ... passe – elle allume → ... allume – elle ramasse → ... ramasse – il sonne → ... sonne – elle élève → ... élève – il tombe → ... tombe

**b. Je recopie puis je remplace l' par un ou une et j'indique le genre entre parenthèse (M ou F).**

l'ambulance → une ambulance (F) – l'avion → ... (...) – l'ombre → ... (...) – l'image → ... (...) – l'élève → ... (...) – l'appel → ... (...) – l'appétit → ... (...) – l'éléphant → ... (...) – l'éléphante → ... (...) – l'amie → ... (...) – l'ami → ... (...)

**4. a. J'écris les verbes en -er à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.**

j'appell... – j'effac... – j'écout... – je sonn... – je ramass...  
je pass... – je donn... – je marmonn... – je jett... – j'affich...

**b. J'écris les verbes en -ir à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.**

j'obé... – j'applaud... – je grand... – je fin... – je chois...  
je roug... – je fleur... – je rug... – je blanch... – je ralent...

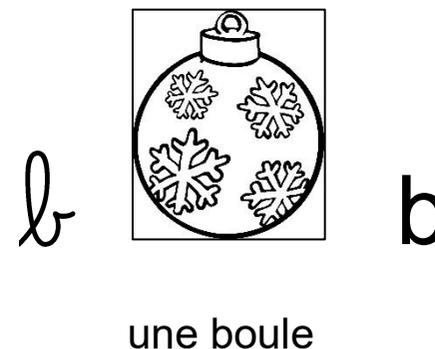
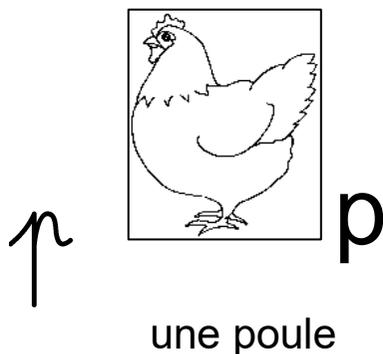
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

## Séance 1 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

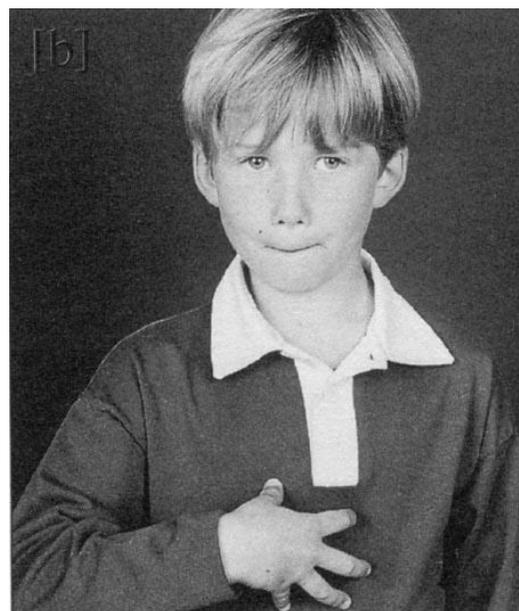
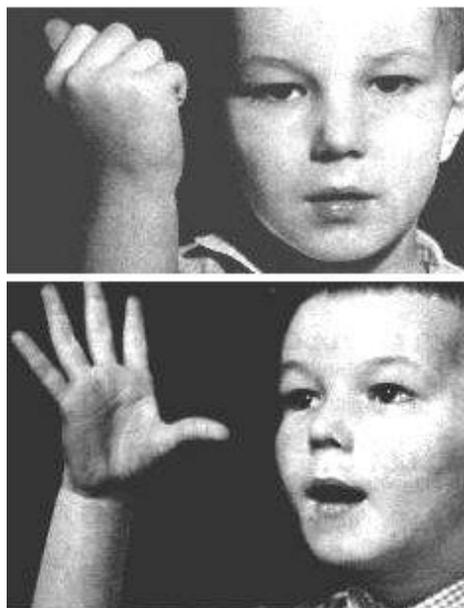


Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Imiter à plusieurs reprises le bruit du pot de confiture qu'on ouvre pour la première fois : « p... p... p... » et la bulle qui explose à la surface de la marmite de potion magique : « b... b... b... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « p » puis « b ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [b] et sont absentes lors de l'émission du son [p].

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.

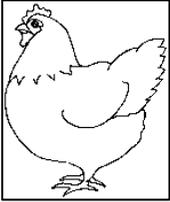
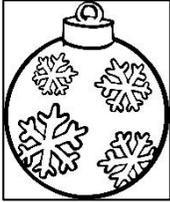


B) Lire des mots, repérer les difficultés :

*10 à 15 minutes*

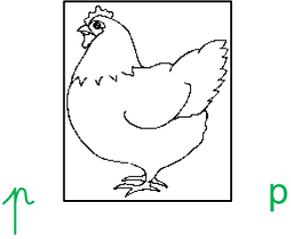
- Faire lire les mots suivants : **une boule – la pompe – une poule – un bain – un pain – bien – elle tombe – puis**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **p** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **b**.

- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

 <p> <span style="font-size: 2em;">p</span> </p>	 <p> <span style="font-size: 2em;">b</span> </p>
une poule	une boule
la pompe	elle tombe
un pain	un bain
puis	bien

C) Prolongement :

Donner les mots suivants et les faire ranger dans le tableau : appeler – parce que – la trompe – trembler – une ambulance – un timbre – un bonbon

	
une poule	une boule
la pompe ; la trompe	tomber ; trembler ; un timbre
un pain	un bain
puis	bien
appeler	une ambulance
parce que	un bonbon

Faire repérer, épeler et souligner en rouge les mots invariables.

Faire remarquer l'écriture des sons [ã], [Õ] et [ë] dans les mots. Faire énoncer la règle. Demander des exemples. Repasser le mot « bonbon » en rouge pour signaler que c'est une exception.

D) Exercices écrits :

**CE1** : Recopier en complétant

**CE2** : a) Fixer l'orthographe des mots à retenir – b) Fixer la règle « m avant b ou p ». **Encourager l'usage du dictionnaire** pour trouver l'orthographe des mots *la tempête – une ampoule – une lampe – ma chambre*

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras : une <b>poule</b> – une <b>pompe</b> – du <b>pain</b> – <b>puis</b> – une <b>boule</b> – elle <b>tombe</b> – un <b>bain</b> – <b>bien</b></p>	<p>Elle a mis du jus de pomme dans son verre.          – Que la Terre est belle ! – des lunettes violettes – une échelle – Il salue son père avec politesse.</p>
<p><b>O20. b, p (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : <b>appeler</b> - une poule - une boule - la <b>pompe</b> - la <b>trompe</b> - <b>tomber</b> - <b>trembler</b> - un <b>timbre</b> - une <b>ambulance</b> - un <b>pain</b> - un <b>bain</b> - <b>puis</b> - <b>bien</b> - <b>parce</b> que - <b>un bonbon</b></p>	<p>Robin jette une pierre dans la rivière, déjà les poissons s'affolent et filent. Son père bougonne : « Enfin, quelle idée ! Après cela, où trouverons-nous assez de poissons pour midi ? »</p>
<p><b>O21. m avant b ou p (1) :</b> Nous écrivons <b>am, em, im, om</b> lorsque nous prononçons « an », « in » et « on » juste avant les lettres <b>b</b> ou <b>p</b> : la <b>pompe</b> - la <b>trompe</b> - <b>tomber</b> - <b>trembler</b> - un <b>timbre</b> - une <b>ambulance</b>          Il y a <b>trois exceptions</b> : <b>un bonbon</b> - une <b>bonbonnière</b> - de l'<b>embonpoint</b></p>	

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **p** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **b** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Les ... picorent des miettes de ... dans la cour de la ferme. – Les planètes sont des énormes ... qui se tournent autour du Soleil. – Bonjour, est-ce que tu vas ... ? – Pendant que son père prend son ..., Ana prend la ... pour regonfler les roues de son vélo, ... comme le vélo ..., elle s'énerve !

C) Prolongement :

Faire chercher le contraire des mots suivants, faire épeler les mots trouvés. En profiter pour faire énoncer à nouveau la règle « m avant b et p » : *connu – possible – précis – stable – buvable – juste – utile – prévu*

D) Exercices écrits :

**CE1 :** Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*La neige tombe. – La voiture s'arrête à la pompe à essence. – LE bébé prend son bain. – Mon frère rapporte deux pains de la boulangerie.*)

**CE2 :** a) Fixer l'orthographe des mots-outils – b) Le préfixe im- – c) Fixer l'orthographe du verbe appeler.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : une <b>poule</b> – une <b>pompe</b> – du <b>pain</b> – et <b>puis</b> – une <b>boule</b> – elle <b>tombe</b> – un <b>bain</b> – <b>bien</b>	une poule – une boule – du pain – un bain – elle tombe – une pompe – puis – bien
<b>O20. b, p (2) :</b> Nous révisons : <b>appeler</b> - une poule – une boule – la <b>pompe</b> – la <b>trompe</b> – <b>tomber</b> – <b>trembler</b> – un <b>timbre</b> – une <b>ambulance</b> – un <b>pain</b> – un <b>bain</b> – <b>puis</b> – <b>bien</b> – <b>parce</b> que – <b>un bonbon</b>	Pablo <u>tremble</u> , <u>il</u> <u>s'affole</u> <u>parce</u> que sa poule <sup>1</sup> <u>blanche</u> <u>a</u> avalé un <u>bonbon</u> tout <u>rond</u> ! «
<b>O22. Les préfixes in, im (1) :</b> Les <b>préfixes in-, im</b> indiquent très souvent <b>un contraire</b> . <i>connu, inconnu – possible, impossible – précis, imprécis – prudent, imprudent</i>	J' <u>appelle</u> une <u>ambulance</u> ? » lui <u>demande</u> sa <u>mère</u> . « Ou <u>bien</u> je la gonfle avec ma <u>pompe</u> à vélo pour lui <u>faire</u> recracher <u>le bonbon</u> ? » <u>s'amuse</u> son frère.

<sup>1</sup> Les « e presque muets » à la fin des mots ne seront plus indiqués que s'ils constituent une terminaison verbale. Si les élèves ont encore tendance à les oublier très systématiquement, continuer à les faire repérer et expliquer.

**Séance 3 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les mots suivants :

la tomate	l'image
le père	l'arbre
je chante	j'écoute

- Faire énumérer les voyelles et surligner les voyelles qui se situent en début de mots.
- Faire déduire la règle qui oblige à remplacer le et la par l' et je par j'.

B) Utiliser l'apostrophe :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

échelle – arbre – pomme – bain – classe – élève – gomme – forêt – ami – porte – rivière – oiseau – enfant – épine – écriture – poule – étoile – fer – été – verre

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le mot incomplet en y ajoutant **le, la** ou **l'**. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.
- Écrire au tableau : aimer → j'aime. Continuer avec les verbes suivants que les élèves épelleront ou écriront sur leur ardoise :

entrer – arriver – avaler – arrêter – observer – embrasser – entourer – écouter – écraser – éclairer – étouffer – éveiller – écarter – éviter

C) Prolongement :

Reprendre les noms de la liste 1 qui étaient accompagnés de **l'** (échelle – arbre – élève – ami – oiseau – enfant – épine – écriture – étoile – été) et faire remplacer **l'** par **un** ou **une**. Relever les remarques des élèves. Les faire conclure.

→ Obtenir des élèves qu'ils disent que l'article élidé **l'** ne rend pas apparent le genre du nom et qu'il faut le remplacer par **un** ou **une** pour rendre le genre apparent.

**D) Exercices écrits :**

**CE1 :** Recopier en complétant : - a) *la forêt – l'ânesse – l'élève – le père – le frère – la mère – l'échelle – la barrette – le bébé* ; - b) *je tombe – j'arrête – je sonne – je passe – j'écoute – je ramasse – j'affiche – j'affirme*

**CE2 :** a) Utiliser je ou j' – b) Remplacer **l'** par un ou une pour donner le genre d'un nom.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots (sans oublier l'apostrophe) : <b>la tomate – l'image – le père – l'arbre – l'ami – le bain – la boule – l'élève – l'école – la forêt – le verre – l'olive – je parle – j'écoute – j'arrive – j'arrête – je rêve</b></p>	<p>Le bébé <b>est</b> <u>bien</u> <b>dans</b> son <u>bain</u>. Il barbote puis il éclabou<u>sse</u>. – La boule de <u>pain</u> <u>tombe</u> par <u>terre</u>, la poule <u>arrive</u> <b>et</b> la picore. – Je ram<u>asse</u> la <u>pompe</u> de mon vélo.</p>
<p><b>O23. L'apostrophe :</b> L'<b>apostrophe</b> remplace les voyelles <b>a</b> et <b>e</b> devant un mot qui commence par <b>une voyelle</b> ou la lettre <b>h</b> quand elle est ne se prononce pas.  <i>j'appelle – l'élève – l'arbre – d'abord – il s'amuse – l'homme ...</i>                      Pour connaître le genre d'un nom, il faut remplacer <b>l'</b> par <b>un</b> ou <b>une</b>.  <i>l'homme → un homme – l'élève → un élève ou une élève...</i></p>	<p>Il <b>est</b> <u>impossible</u> que je mange mon <u>pain</u> <u>parce</u> <u>qu'il</u> <b>est</b> <u>tombé</u> <b>dans</b> mon <u>bain</u>. – <u>Mes</u> <u>frères</u> se <u>trompent</u>, <u>ils</u> ne <u>collent</u> <b>pas</b> le bon <u>timbre</u> sur <u>l'enveloppe</u>. – <u>Bahia</u> <u>sonne</u> <u>à</u> la porte, puis</p>

	<p><u>elle</u> m'appelle : <u>elle</u> est impatiente de me voir !</p>
--	--

**Séance 4 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante :

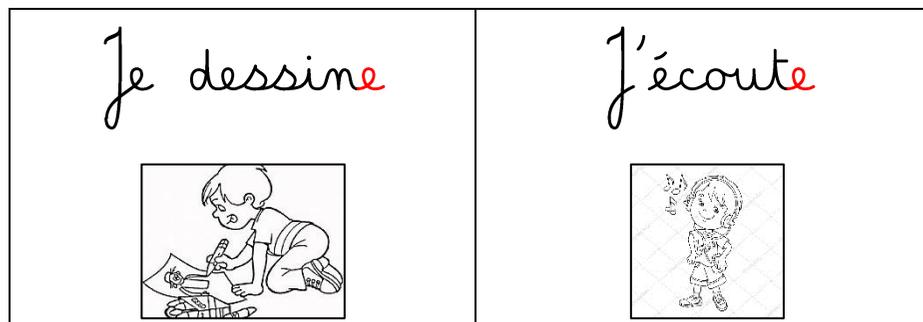
Le père de Nino dit : « Je termine ma sieste et j'arrive ! »

- Faire relever les verbes et poser les questions suivantes : *Qui termine sa sieste ? Quel mot utilise-t-il pour dire qu'il parle de lui ? Qui arrive ? Quel mot utilise-t-il pour dire qu'il parle de lui ? Pourquoi n'a-t-il pas utilisé le même mot ?*
- Demander à chaque élève de parler de lui pour énoncer une action. Lancer l'exercice en proposant pour soi-même : *Je pose une question à mes élèves.*
  - Limiter drastiquement l'utilisation du verbe *faire* ainsi que celle du verbe *aller* (je fais... du vélo, un gâteau, un dessin, ... ; je vais... à l'école, à la piscine, au parc, ... ).
  - Mimer au besoin des actions pour aider les enfants à énoncer des verbes.

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la première personne du singulier :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :



- Faire compléter les verbes du texte suivant par *je* ou *j'* :

À la mer, ... suis un vrai poisson : ... nage sur le dos et sur le côté, ... pique vers le fond, ... remonte ; ... barbote si bien, ... souffle tant que ma sœur me dit que ... suis une véritable baleine. ... aime aussi me promener en bateau, ... laisse alors traîner ma main dans l'eau ; ... regarde les vagues et ... admire le sillage de la barque.

**C) Prolongement :**

Donner un nouvel exemple aux élèves et procéder comme pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe :

*J'obéis à ma mère : je finis ma purée.*

**D) Exercices écrits :**

**CE1 :** Recopier en complétant : a) *je chante – j'écoute – je rêve – je dessine – j'approche – je respire – j'avance – j'arrive ; b) je marche – je tombe – je danse – je retire, j'appelle, j'espère – j'ajoute – j'enlève*

**CE2 :** a) Fixer la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la 1<sup>re</sup> personne du singulier – b) Fixer la terminaison des verbes du 2<sup>e</sup> groupe à la 1<sup>re</sup> personne du singulier

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots (sans oublier l'apostrophe) : <b><u>j'arrive</u> – <u>j'arrête</u> – je parle – je rêve – <u>j'apporte</u> – <u>j'offre</u> – <u>j'appelle</u> – <u>j'ajoute</u> – je chante – je rêve – je dessine</b></p>	<p><i>Je regarde <u>l'image</u> de <u>l'arbre</u> <b>dans</b> la rivi<u>ère</u>.                      – Le bébé a jeté la boule dans le <u>bain</u>. –  <u>L'élève</u> <u>arrive</u> <b>à</b> <u>l'école</u>, j'arrête mon vé<u>lo</u> et il passe.</i></p>

**O9. Le présent (7) :**

- Lorsque nous faisons parler une seule personne, nous utilisons la **première personne du singulier** (1PS : **je, j'**).
- Quand ils sont conjugués au présent à la 1<sup>re</sup> personne du singulier (**je, j'**), les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (terminaison -er) se terminent par la lettre **-e** et les verbes du 2<sup>e</sup> groupe (terminaison -ir) se terminent par les lettres **-is**.

*J'écoute les artistes, j'applaudis leur prestation.*

*L'élève s'amuse, assis près de son père. Il a vu une bête qui tremble. Il l'appelle et il lui donne des miettes de pain. Il s'écrie : « J'arrive souvent à apprivoiser les bêtes, moi. »*

## Période 2

### Semaine 8

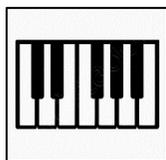
Lire <b>t</b> et <b>d</b> Féminin des mots en <b>t</b> et <b>d</b>	Écrire <b>t</b> et <b>d</b> Les verbes en <b>-endre</b>	La majuscule et le point Points d'interrogation et d'exclamation	Tu 2PS, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes
---	--	--	--

**1. a) Je recopie en complétant par t ou d :**

Je prends une ...ouche tiède. – Ne ...ouche pas cette poire. – Ne lâche pas les pé...ales. – Le pain de ton goût...er est sur la ...able. – Sois ...oujours calme, ...emain comme aujourd'hui.

**b) J'écris 5 fois chacun :**

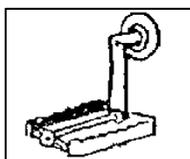
une douche – la pédale – demain – toujours – je touche – la table – le goûter

**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces dessins avec les mots**

Les ... du piano.



la ...



La ... du vélo.



une douche

**3. a) Je copie en allant à la ligne à la fin de chaque phrase :**

Il s'appelait Apoutsiak. C'était un petit flocon de neige. Il était rond, doré et beau. Jamais il ne pleurait. L'été suivait l'hiver. L'hiver suivait l'été. Les années passaient. Apoutsiak grandissait.

**b) Je recopie les majuscules :**

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

**4. Je recopie :****a) en complétant par je ou tu.**

... travaille et ... me regardes. – ... portes un sac. – ... respire bien à la campagne. – ... trouves la solution du problème et moi, ... ne la trouve pas.

**b) en complétant les terminaisons : e ou es .**

Tu arriv... bien tard. – Je gagn... souvent. – Tu gliss...

Je regard... un joli papillon. – Tu entr... . – Je souffr...

**1. a. Je complète par t ou d :**

J'a...ends car je vais pren...re une ...ouche tiè...e. – Ne ...ouche pas la ...ê...e ...u bébé, il va ...omber. – Tu appuies sur la pé...ale et les gou...es jaillissent. – Le pain de ton goût...er est ...éjà sur la ...able, bien...ô..., tu le mangeras. – Sois ...oujours calme, ...emain comme aujourd'hui et ...u appren...ras vi...e.

**b. Je mets au féminin.**

un petit chat gourmand → une ... - le passant pressé → la ... - un parent lointain → une ... - un grand ami → une ... - le marchand poli → la ... - un gros poulet → une ...

**2. a. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon : toujours, demain, déjà, aujourd'hui, bientôt.**

..., tu apprends et ..., tu sauras ... le faire seul. – C'est ... comme ça. – Il est ... l'heure du goûter, tu applaudis.

**b. Je devine de quel verbe il s'agit et j'écris son infinitif : descendre – reprendre – prendre – rendre – apprendre – surprendre – attendre.**

attraper : ... – patienter : ... – prendre encore une fois : ... – acquérir de nouveaux savoirs : ... – redonner : ... – faire peur : ... – aller du haut vers le bas : ...

**3. a. Je recopie le texte en mettant les signes de ponctuation en rouge. J'entoure chaque phrase par des crochets.**

« [D'abord, je réclame la royauté des forêts !]

– Soit, approuvèrent les autres Arbres.

– Ouvrons la séance sans tarder. Voyons, ami Sapin, que demandes-tu ?

– Pour moi, répondit le Sapin, je vivrai volontiers sur les pentes des montagnes, je tiens surtout à éviter la grande chaleur. »

**4. a. J'écris les verbes en -er à la 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> personne du singulier.**

Tu appell... et j'effac... . – J'écout... et tu sonn... . – Tu ramass... et je pass... . – Je donn... et tu jett... . J'affich... et tu touch... . – Tu pédal... puis tu te douch... .

**b. J'écris les verbes en -ir à la 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> personne du singulier.**

J'obé... et tu applaud... . – Tu grand... et je ralent... . – Tu fin... et je chois... . – Je rug... et tu roug... – Tu rempl... l'arrosoir et je fleur... le jardin. – Tu bond... et tu atterr... .

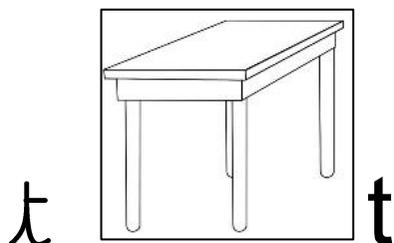
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

## Séance 1 :

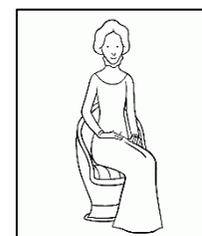
### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



la table



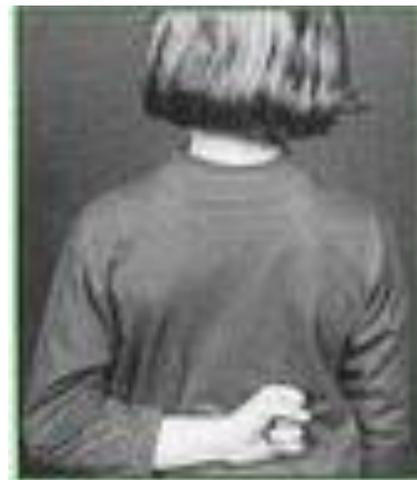
la dame

Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Répéter plusieurs fois, en tapant juste sa langue derrière ses dents serrées : « t... t... t... » et en ajoutant du « son » : « d... d... b... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « t » puis « d ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [d] et sont absentes lors de l'émission du son [t].

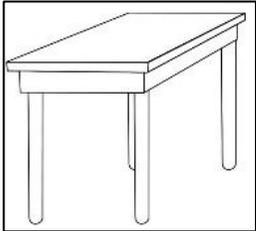
→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

*10 à 15 minutes*

- Faire lire les mots suivants : **il touche – une douche – la tête – demain – une table – il pédale – mon goûter - toujours**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **t** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **d**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

	
t t	d d
une table	une dame
il touche	la douche
toujours	demain
le goûter	il pédale
la tête	

C) Prolongement :

Donner les mots suivants et les faire ranger dans le tableau : attendre – une goutte – prendre – apprendre – déjà – aujourd’hui – bientôt



## CE2 : a) Fixer l'orthographe des mots du tableau – b) Mettre au féminin

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots en gras : il <b>touche</b> – une <b>douche</b> – <b>toujours</b> – <b>demain</b> – la <b>dame</b> – la <b>table</b> – la <b>pédale</b> – le <b>goûter</b> – la <b>tête</b>	J' <u>arrive</u> puis j' <u>arrête</u> mon <u>vélo</u> . – J' <u>offre</u> l' <u>image</u> <u>que</u> j' <u>apporte</u> <u>à</u> ma <u>mère</u> . – J' <u>appelle</u> la <u>poule</u> <u>et</u> je lui <u>donne</u> <u>des</u> <u>miettes</u> de <u>pain</u> .
<b>O24. t, d (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : une table – il touche – le goûter – une goutte – la tête – une dame – la douche – il pédale – elle applaudit – attendre – prendre -apprendre - toujours – bientôt – déjà – demain – aujourd'hui.	J' <u>appelle</u> les <u>pompier</u> s parce que l' <u>ami</u> de mon frère <u>est</u> <u>tombé</u> . Il <u>s'étouffe</u> parce <u>qu'il</u> a avalé un <u>bout</u> de <u>pain</u> <u>tout</u> <u>rond</u> . J' <u>applaudis</u> parce que les <u>pompier</u> s <u>arrivent</u> <u>et</u> <u>qu'il</u> <u>recrache</u> <u>bien</u> le <u>pain</u> .
<b>O12. Le féminin (3) :</b> De nombreux noms et adjectifs terminés par - <b>-t</b> doublent la consonne au féminin. <i>un chat violet, une chatte violette – un poulet très sot, une poulette très sottte</i>	

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 5 mots contenant la lettre **t** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **d** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 9 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Quand j'arrive de l'école, je trouve ... mon ... sur la ... . – Quand ma mère a mal à la ... ,  
je lui apporte ... un verre d'eau fraîche. – Tu iras ... matin à la poste et tu posteras la  
lettre pour ta grand-mère. – Le bébé ... l'eau de la ... et il rit : son bain sera bien chaud.  
– La ... va voir le mécanicien : la ... de son vélo est tordue.

C) Prolongement :

Faire rappeler les mots invariables et les faire épeler de mémoire.

Faire lire et épeler les verbes du tableau : *il touche – il pédale – il applaudit – attendre – prendre – apprendre*

Faire mettre tous les verbes à l'infinitif et faire participer les élèves au tri : *verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe), verbes en -ir, -issent (2<sup>e</sup> groupe) et verbes en ... (... groupe)*

→ On cherche à obtenir que les élèves choisissent comme critère de tri la terminaison *-endre* et déduisent que ces verbes appartiennent à un 3<sup>e</sup> groupe que nous n'avions pas encore rencontré.

Faire trouver oralement d'autres verbes en *-endre* ; en faire donner la définition. Faire épeler la terminaison.

D) Exercices écrits :

**CE1 :** Recopier les légendes en cursive, en les complétant

**CE2 :** a) Fixer l'orthographe des mots invariables – b) Fixer la terminaison *-endre* de nombreux verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : il <b>touche</b> – une <b>douche</b> – <b>toujours</b> – <b>demain</b> – la <b>dame</b> – la <b>table</b> – la <b>pédale</b> – le <b>goûter</b> – la <b>tête</b>	il touche – la douche – toujours – demain – la dame – la table – la pédale – le goûter – la tête
<p><b>O24. t, d (2) :</b> : Nous révisons : une table – il touche – le goûter – la tête – une dame – la douche – il pédale – attendre – prendre -apprendre - toujours – bientôt – déjà – demain – aujourd'hui.</p>	<p>« Il pleut aujourd'hui, si tu vas faire du vélo, tu vas prendre une douche ! – Non, pas si je pédale assez vite pour passer entre les gouttes ! Pas si je cache ma tête sous la selle et que je pédale avec les mains ! »</p>
<p><b>O8. Les verbes (2) :</b>                      Il y a <b>3 groupes de verbes</b> :                      - le <b>1<sup>er</sup> groupe</b> qui rassemble presque tous les <b>verbes en -er</b> : <i>pédaler, toucher, tomber, afficher, trembler, ...</i></p>	

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- le <b>2<sup>e</sup> groupe</b> qui rassemble les verbes <b>en -ir</b> dont la terminaison au <b>présent</b> est <b>-issent</b> à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel : <i>applaudir, finir, choisir, rougir, ...</i></li><li>- Les <b>autres verbes</b>, comme <b><i>attendre, prendre, apprendre</i></b> et beaucoup d'autres forment le <b>3<sup>e</sup> groupe</b>.</li></ul> |  |
|---|--|

**Séance 3 :****A) Dialogue ouvert :****5 minutes**

- Faire lire les phrases suivantes :

Quand j'arrive de l'école, je trouve toujours mon goûter sur la table. Quand ma mère a mal à la tête, je lui apporte toujours un verre d'eau fraîche. Tu iras demain matin à la poste et tu posteras la lettre pour ta grand-mère. Le bébé touche l'eau de la douche et il rit car son bain sera bien chaud. La dame va voir le mécanicien car la pédale de son vélo est tordue.

- Faire énumérer les phrases.
- Faire déduire la règle qui permet de repérer une phrase : La phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Nous comprenons ce qu'elle dit.

**B) Lire et écrire des phrases :****10 à 15 minutes**

- Écrire au tableau :

Froux est un lièvre. Il habite près de la forêt. Le renard a mangé sa mère. Son père l'a quitté.

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, recopier, sans oublier la majuscule et le point, la 1<sup>re</sup> phrase ; la 3<sup>e</sup> ; la dernière ; la 2<sup>e</sup>. On peut aussi leur demander de les lire, mais il est dommage qu'ils n'écrivent pas.

**C) Prolongement :****Rajouter le texte suivant aux phrases prévues pour les élèves de CE1 :**

*Un jour, les Arbres se réunirent pour se partager les emplacements qui leur semblaient les plus favorables : les forêts, les landes, les bords de rivières ou de routes. Ce fut une nombreuse assemblée, et une assemblée fort bruyante aussi ! Les bruissements des feuilles et les craquements des branches formèrent d'abord un vacarme semblable à celui de la tempête. Il fallut attendre qu'un peu de calme s'établît. Enfin le Chêne prit la parole : «  
Pouvons-nous nous organiser un peu ? Si nous parlons chacun notre tour, nous nous entendrons bien mieux ! »*

Faire encadrer les phrases comme précédemment. Faire remarquer les ponctuations « faibles », après lesquelles il n'y a pas de majuscules (la virgule, les deux points ) et les ponctuations fortes après lesquelles il y a une majuscule (le point, le point d'exclamation, le point d'interrogation).

Faire remarquer les guillemets et la majuscule au début, même si la proposition précédente se termine par deux points.

Faire résumer tout cela en deux ou trois phrases.

→ Obtenir des élèves à peu près : « Une phrase commence par une majuscule et finit par un point, un point d'exclamation ou un point d'interrogation. Il n'y a pas de majuscule après une virgule ou deux points, sauf si les deux points annoncent les paroles d'un dialogue. Au début et à la fin d'un dialogue, nous mettons des guillemets.

#### D) Exercices écrits :

**CE1 :** a) Recopier chaque phrase sur une ligne différente. b) Recopier les lettres majuscules

**CE2 :** a) Prendre conscience des marques de ponctuation.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Prendre un livre et l'ouvrir à la 1<sup>re</sup> page puis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire la première phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.</li> <li>- Lire la troisième phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.</li> </ul>	<p>La <u>p</u>ompe de mon <u>v</u>élo <u>t</u>ombe, elle tape la <u>p</u>édale <u>e</u>t <u>p</u>uis <u>s</u>e <u>c</u>asse. – Je <u>r</u>êve toujours <u>e</u>n <u>c</u>lasse. – Je <u>t</u>ouche mon <u>g</u>oûter <u>d</u>ans ma poche : du <u>p</u>ain <u>e</u>t <u>p</u>uis du <u>c</u>hocolat. – <u>D</u>emain <u>A</u>na <u>p</u>assera <u>à</u> table <u>a</u>près sa <u>d</u>ouche.</p>
<p><b>O25. Écrire des phrases (1) :</b></p> <p>Une phrase commence par une <b>majuscule</b> et finit par un <b>point</b> (.), un point d'interrogation (?) ou un point d'exclamation (!).</p> <p>Il n'y a <b>pas de majuscule</b> après une <b>virgule</b> (,) ou <b>deux points</b> (:), <u>sauf si les deux points annoncent les paroles d'un dialogue.</u></p> <p>Au début et à la fin d'un dialogue, nous mettons des <b>guillemets</b> (« ... »).</p>	<p>« <u>A</u>ujourd'<u>h</u>ui, tu <u>v</u>as <u>a</u>pprendre <u>à</u> <u>f</u>aire ton <u>g</u>oûter <u>t</u>oi-<u>m</u>ême. Il <u>f</u>aut <u>p</u>rendre une <u>t</u>ranche de <u>p</u>ain <u>p</u>uis <u>a</u>tte<del>n</del>dre que le <u>c</u>hocolat <u>s</u>oit <u>c</u>haud. Lorsque le <u>f</u>our <u>à</u> <u>m</u>icro-<u>o</u>ndes <u>s</u>onne, le <u>c</u>hocolat <u>s'</u>éta<del>l</del>e bien. <u>E</u>t <u>b</u>ientôt, tu te <u>r</u>égales !</p>

**Séance 4 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante :

*Je touche les pédales du vélo. Tu touches les pédales du vélo.*

- Faire relever les verbes et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe toucher dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? Épelons le verbe toucher quand c'est celui qui touche qui parle. Épelons le verbe toucher quand nous parlons à celui qui touche. Quelle différence ?*
- Demander à chaque élève de parler de lui pour énoncer une action. Son voisin devra reprendre sa phrase en lui parlant. Lancer l'exercice en proposant ce dialogue :

*« Je pédale vite.*

*- Ah bon ? Tu pédales vite ? »*

→ Limiter drastiquement l'utilisation du verbe *faire* ainsi que celle du verbe *aller* (voir P2-S7)

→ Mimer au besoin des actions pour aider les enfants à énoncer des verbes.

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la première personne du singulier :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<i>Je touche</i>	<i>J'écoute</i>	<i>Je pédale</i>
<i>Tu touches</i>	<i>Tu écoutes</i>	<i>Tu pédales</i>

- Après avoir écrit le modèle, faire énoncer puis épeler les verbes suivants avec le pronom sujet *je* puis *tu* :

**parler → je parle ; tu parles**

compter – réciter – tirer – couper – creuser – tomber – approcher – aider – embrasser – agiter – écouter

C) Prolongement :

Recommencer le même travail avec les phrases :

*Je bondis sur la piste ! Et tu atterris la tête en bas...*

D) Exercices écrits :

**CE1 :** Recopier en complétant : a) *par je ou tu*. b) *par e ou es*

**CE2 :** a) Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du singulier – b) Conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du singulier

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots (sans oublier l’apostrophe) : <b>j’arrive</b> – tu <b>arrives</b> – <b>j’arrête</b> – tu <b>arrêtes</b> – je <b>parle</b> – tu <b>parles</b> – je <b>rêve</b> – tu <b>rêves</b> – <b>j’apporte</b> – tu <b>apportes</b></p>	<p>Le <u>pain</u> de ton <u>goûter</u> <b>est</b> toujours <u>sur</u> la table. – Je ne touche pas <u>les</u> <u>pédales</u> du vélo de mon <u>père</u>. – <u>Demain</u>, il me portera sur la <u>selle</u> de son vélo.</p>
<p><b>O9. Le présent (8) :</b>                  Lorsque nous parlons à une seule personne, nous utilisons la <b>deuxième personne du singulier</b> (2PS : <b>tu</b>).                  Quand ils sont conjugués au présent à la 2<sup>e</sup> personne du singulier (<b>tu</b>), les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (terminaison -er) se</p>	<p><u>L’artiste</u> <u>joue</u> de la <u>trompette</u>. <u>Bientôt</u>, son ami <u>arrive</u> sur la piste. <u>Il</u> <b>remplit</b> une <u>pompe</u> à <u>vélo</u> avec de <u>l’eau</u>. Je <u>crie</u> : « <b>Ah</b> ! <u>L’artiste</u> va <u>prendre</u> une <u>douche</u> ! » Son ami</p>

terminent par les lettres **-es** et les verbes du 2<sup>e</sup> groupe  
(terminaison -ir) se terminent par les lettres **-is**.

Tu admires les artistes, tu les applaudis.

rugit : « C'est toujours la même chose ! Il y  
a tron de bavards ! »

## Période 2

### Semaine 9

Lire <b>c</b> (= [k]) et <b>g</b> <b>c</b> et <b>g</b> finaux muets	Écrire <b>c</b> et <b>g</b> <b>c</b> et <b>g</b> finaux sonores	La majuscule et le point La phrase interrogative	Il ; elle -t-il ? -t-elle ?
--	--	---	--------------------------------

**1. a) Je recopie en complétant par c ou g :**

Je tourne la tête à ...auche. – Re...arde : il pleut  
 en...ore. – Veux-tu venir demain à la ...are avec moi ?  
 – Je t’envoie une belle ...arte postale de la ville. –  
 ...omme il é...oute bien ses parents, il aura un jouet.  
 – L’eau tombe ...outte à ...outte.

**b) J’écris 5 fois chacun :**

une carte – la gare – regarde – encore – la gauche –  
 comme – il écoute – une goutte.

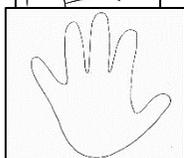
**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces  
 dessins avec les mots du tableau.**



Trois ... tombent de la douche.



Il ... par la fenêtre.



La main ...



La ... de France

**3. a) Je copie en écrivant les majuscules oubliées :**

alors un miracle se produit. les ailes de Plouf  
 s’étendent. il se met à les agiter. le voilà qui s’envole.  
 mais déjà il survole la mare. il aperçoit sa mère. il est  
 ravi. la cane est bouleversée de voir son enfant qui  
 vole.

**b) Je recopie l’alphabet en majuscules cursives :**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W  
 X Y Z

**4. a) Je copie seulement les verbes annoncés par elle  
 ou il, je souligne la terminaison.**

Tu tombes. J’arrive. Elle passe. Je chante. Elle écoute.  
 Il tape. Tu parles. Elle cherche.

**b) Je recopie en complétant la terminaison puis en  
 remplaçant le nom par il ou elle.**

Le rossignol chant... → ... chant... . – L’alouette  
 mont... vers le ciel → ... mont... vers le ciel. – La  
 neige voltig... → ... voltig... . – Le ballon roul... → ...  
 roul... .

**1. a. Je complète par c ou g :**

Tourne à ...auche ! – Tout à ...oup, pleut en...ore plus fort. –  
Cha...un le félicite. – L'eau tombe ...outte à ...outte depuis  
lon...temps. – ...omme c'est lon... ! – Après trois ...oups de  
dés, nous étions à é...alité.

**b. Je mets au masculin.**

une longue route → un ... chemin – une voiture blanche → un  
camion ... – Chacune arrive. → ... arrive.

**c. Je retrouve la lettre muette grâce au mot donné.**

Le serpent a des crochets venimeux, le lion a des cro...s  
pointus. – Il a arrêté le taba... grâce à un tabacologue. –  
Attention, ce ban... est banal !

**2. a. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon : encore – comme – comment – tout à coup – longtemps.**

Il y a ... que j'ai appris cela. – ... tu arrives en retard, je  
t'explique ... on joue. – ... .., il s'arrêta : il y avait ... un  
obstacle sur la route !

**b. Je trie les mots : lettre finale muette ou lettre finale sonore ?**

un banc – blanc – un franc – un bac – un sac – un hamac – du  
tabac – l'estomac – un roc – un choc – un croc – le poing – le  
ping-pong – un gang – long – un parking – un jogging

**3. a. Je complète par - ou -t-.**

Aura...il fini demain ? – Écoutes...tu tomber les gouttes ? –  
L'horloge sonne...elle bientôt ? – Pédale...elle longtemps ou  
arrête...elle vite ? – Choisit...il un bon goûter ? –  
Applaudit...elle assez longtemps les artistes ? – Obéis...tu à  
tes parents ? – Tombes...tu souvent quand tu cours ?

**b. Je mets les phrases à la forme interrogative.**

Tu écris de la main gauche. → Écris-tu ... ? – Il finit à treize  
heures. → Finit... – Elles regardent les gouttes tomber. →  
Regardent... – Elle distribue les cartes. → Distribue...

**4. a. Je remplace le nom sujet par il ou elle.**

Paul arrive à la gare. → ... arrive à la gare. – Maia écoute les  
dames chanter. → ... – Le goûter est sur la table. → ... –  
L'éléphant étend sa trompe. → ... – La rose fleurit sur le rosier.  
→ ... – Oscar remplit son verre. → ... – Alima franchit la ligne  
d'arrivée. → ... – L'équipe de France est à égalité avec  
l'Allemagne. → ...

**b. Je mets à la forme interrogative.**

Il file le long de la route. → File... ? – Elle sonne à la porte du  
zoo. → Sonne... – Il passe dans la forêt. → Passe... – Elle  
ramasse les bonbons. → Ramasse... – Il tombe. → Tombe...

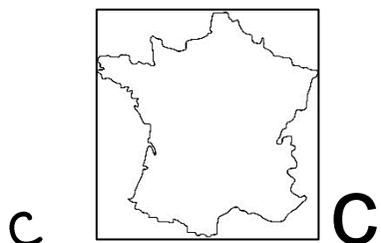
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

## Séance 1 :

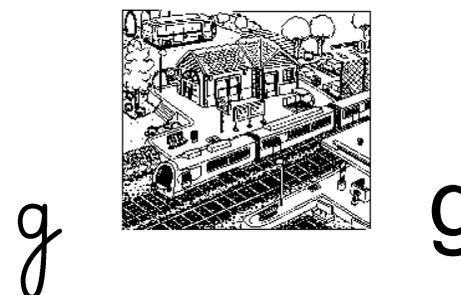
### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



la carte



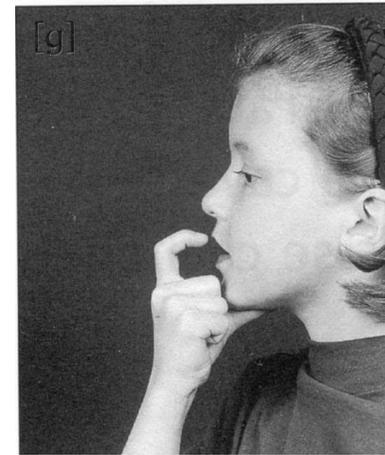
la gare

Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Répéter plusieurs fois, en collant sa langue sur le voile du palais : « c... c... c... » puis en ajoutant du « son » : « g... g... g... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « c » puis « g ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [d] et sont absentes lors de l'émission du son [t].

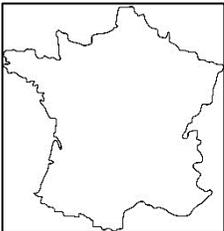
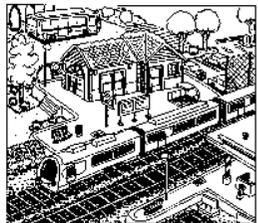
→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

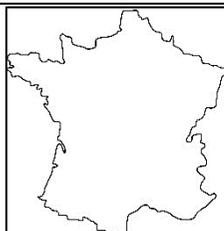
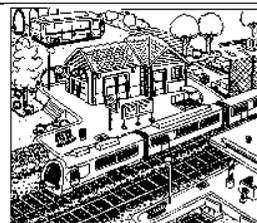
*10 à 15 minutes*

- Faire lire les mots suivants : **une carte – la gare – la gauche – une goutte – encore – comme – il écoute – il regarde**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **c** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **g**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

 c                      c	 g                      g
une carte	la gare
encore	la gauche
il écoute	il regarde
comme	une goutte

C) Prolongement :

Donner les mots suivants et les faire ranger dans le tableau : *comment, un coup de poing, tout à coup, chacun, chacune, long, longue, longtemps, égal, une égalité*

 c                      c	 g                      g
---	---

une carte	la gare
<u>encore</u>	la gauche
il écoute	il regarde
<u>comme, comment</u>	une goutte
un coup de poing, <u>tout à coup</u>	long, longue, <u>longtemps</u>
chacun, chacune	égal, une égalité

Faire repérer, épeler et souligner en rouge les mots invariables.

#### D) Les familles de mots :

Écrire au tableau les mots suivants : *un coup de poing, long, blanc, un banc, un croc, le tabac, l'estomac.*

Faire repérer les lettres muettes, aider les élèves à trouver un mot de la même famille qui justifierait ces lettres muettes (*coupable : qui a fait le coup ; poignée : qui tient dans le poing ; longue : féminin de long ; blanche : féminin de blanc ; bancal : boiteux, comme les pieds d'un banc ; crochet : petit croc ; tabacologue : spécialiste qui étudie les effets du tabac ; stomacal : relatif à l'estomac*).

#### D) Exercices écrits :

**CE1 :** Recopier en complétant

**CE2 :** a) Fixer l'orthographe des mots du tableau – b) c) c et g muets à la fin d'un mot.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras : la <b>carte</b> – <b>encore</b> – la <b>gare</b> – la <b>gauche</b> - il <b>écoute</b> – <b>comme</b> – il <b>regarde</b> – une <b>goutte</b></p>	<p>J'<u>arrive</u> sur le vélo de mon père. Tu touches <u>les</u> <u>pédales</u> ? Non, je ne touche <u>toujours</u> pas <u>les</u> <u>pédales</u>. Il me porte.</p>
<p><b>O26. c, g (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : une carte – <b>encore</b> – écouter – <b>comme, comment</b> – un <b>coup</b>, <b>tout à coup</b> – <b>chacun</b>, <b>chacune</b> – la gare – la <b>gauche</b> – regarder – une <b>goutte</b> – <b>long, longue, longtemps</b> – égal, une égalité</p>	<p>Tu <u>m'appelles</u> <u>et</u> après, je <u>remplis</u> ton <u>verre</u> d'<u>eau</u>. <u>Aujourd'hui</u>, je te <u>laisse</u> aller <u>à</u> l'<u>école</u> <u>à</u> vélo <u>parce</u> que tu <u>grandis</u>. Tu <u>trembles</u> souvent <u>quand</u> tu regardes des films <u>affolants</u>.</p>
<p><b>O6. Lettres muettes (révision) :</b> Certains mots se terminent par une consonne qui reste muette. Pour la retrouver, nous pouvons chercher un mot de la même famille. <i>Exemples : un banc, bancal ; long, longue ; blanc, blanche ; croc, crochet ; tabac, tabacologue ; poing, poignée</i></p>	<p>Tu <u>nourris</u> les poules <u>avec</u> des miettes de <u>pain</u> <u>et</u> des <u>bombons</u>.</p>

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **c** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **g** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Avant de traverser la rue, je ... à droite, puis à ... puis ... à droite . – À la bataille, la ... la plus forte est l'as. – Demain, nous irons à la ... pour attendre le train qui apporte nos grands-parents. – Elle ... une ... d'eau qui glisse sur la vitre, puis ... une autre : la pluie arrive. – Il ... la chanson, ... tous ses amis.

C) Lettres muettes et familles de mots :

Faire rappeler les mots terminés par les lettres **c** ou **g** muettes. Les faire épeler et rappeler le mot de la même famille qui aide à retrouver la lettre muette.

Faire lire les mots suivants : *un bac, un lac, un roc, un sac, un fruit sec, avec, un bouc, un hamac, un micmac – la glace, la place, une source, une pièce, une actrice, il avance, elle commence, je me balance*

Recueillir les réflexions des élèves. Faire tirer une conclusion.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style de celle-ci : « En fin de mot, la lettre **c** peut être muette ou sonore. Si elle est seule, elle se prononce [**k**], si elle est suivie de la lettre **e presque muette**, elle se prononce [**s**]. »

Recommencer avec : *un parking, le ping-pong, un gang, le big bang, un jogging, un airbag, le shopping, un zigzag – la plage, la nage, une image, un singe, un naufrage, il ronge, un songe...*

Demander ou donner l'origine des mots dans lesquels la lettre **g** est sonore (anglais sauf ping-pong et zigzag qui sont des onomatopées). Recueillir les réflexions des élèves. Faire tirer une conclusion.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style de celle-ci : « En fin de mot, la lettre **g** peut être muette ou sonore (dans ce cas, c'est le plus souvent dans des mots d'origine anglaise). Si elle est seule, elle se prononce presque [**g**], si elle est suivie de la lettre **e presque muette**, elle se prononce « **jjj** ».

D) Exercices écrits :

**CE1** : Recopier les légendes en cursive, en les complétant

**CE2** : a) Fixer l'orthographe des mots invariables – b) Repérer les graphies muettes ou sonores.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>carte</b> – <b>encore</b> – la <b>gare</b> – la <b>gauche</b> - il <b>écoute</b> – <b>comme</b> – il <b>regarde</b> – une <b>goutte</b>	la carte – il écoute – <u>comme</u> – la gare – la <u>gauche</u> – une <u>goutte</u> – une gare – il regarde
<b>O26. c, g (2)</b> : Nous révisons : une carte – <b>encore</b> – écouter – <b>comme, comment</b> – un <b>coup, tout à coup</b> – <b>chacun,</b> chacune – la gare – la <b>gauche</b> – regarder – une <b>goutte</b> – <b>long,</b> <b>longue, longtemps</b> – égal, une égalité	Il <u>écoute</u> <u>encore</u> la <u>même</u> <u>chanson</u> pour <u>l'apprendre</u> . – <u>Comme</u> tu <u>vas</u> <u>à</u> la gare, je te

**O27. Les lettres c et g (1) :**

En fin de mot, la lettre **c** peut être muette ou sonore. Si elle est seule, elle se prononce **[k]**, si elle est suivie de la lettre **e presque muette**, elle se prononce **[s]**.

*un lac, un sac, un roc mais une glace, une place, il lance...*

En fin de mot, la lettre **g** peut être muette ou sonore (dans ce cas, c'est le plus souvent dans des mots d'origine anglaise). Si elle est seule, elle se prononce presque **[g]**, si elle est suivie de la lettre **e presque muette**, elle se prononce « **jjj** ».

*un parking, un jogging, le big bang mais la plage, un singe, elle range...*

donne ton goûter tout de suite. – Comment

Léa passe-t-elle là sans tomber ? Elle prend

un long bâton qui lui sert de canne.

**Séance 3 :****A) Dialogue ouvert :****5 minutes**

- Faire lire les phrases suivantes :

As-tu regardé à droite et à gauche avant de traverser ? Tu écoutes les oiseaux. Comme ils chantent fort aujourd'hui ! Je peux venir à la gare avec vous ? Ah, les gouttes de pluie se transforment en flocons de neige ! J'aime beaucoup la neige...

- Faire énumérer les phrases.
- Faire déduire la règle qui permet de repérer une phrase : La phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Nous comprenons ce qu'elle dit. Il existe plusieurs sortes de points.

**B) Lire et écrire des phrases :****10 à 15 minutes**

- Écrire au tableau :

Quelle heure est-il ? Il est midi. Qui l'a dit ? C'est la souris. Que fait-elle ? De la dentelle ! Pour qui ? Pour les dames de Paris, qui portent des souliers gris...

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, recopier, sans oublier la majuscule et le point, la 1<sup>re</sup> phrase ; la 3<sup>e</sup> ; la dernière ; la 2<sup>e</sup>. On peut aussi leur demander de les lire, mais il est dommage qu'ils n'écrivent pas.

**C) Prolongement :**

Faire lire les phrases interrogatives de la comptine. Que remarquons-nous entre *est* et *il*, *fait* et *elle* ? Comment se nomme ce signe de ponctuation (le trait d'union, à ne pas confondre avec le tiret) ? À quoi sert-il ?

Rajouter les phrases suivantes : *Vas-tu à Paris ? Regardons-nous souvent la télévision ? Êtes-vous déjà à égalité ?*

Faire repérer le verbe, son sujet. Faire constater la présence du trait d'union et déduire une règle d'écriture.

→ Chercher à obtenir une phrase de ce genre : « Dans une phrase interrogative, on place souvent le verbe avant le pronom. Dans ce cas, on relie ces deux mots par un trait d'union et on prononce la terminaison du verbe. »

Faire lire les phrases suivantes : *La dame porte-t-elle des souliers gris ? Va-t-on à Paris ? Mettra-t-il longtemps ?*

Repérer le verbe, le sujet. Par quelle sorte de lettre se terminent les verbes ? Par quelle sorte de lettre commencent les sujets ?

Recueillir les remarques des élèves (on peut supprimer la lettre -t- et demander aux élèves de lire les phrases pour qu'ils prennent conscience de la difficulté de prononciation).

Faire compléter la règle ci-dessus.

→ Chercher à obtenir une phrase de ce genre : « Si la terminaison du verbe et la première lettre du sujet sont toutes les deux des voyelles, on place la lettre t entre deux traits d'union pour les relier. »

Proposer quelques phrases à compléter par un trait d'union ou la lettre t entre deux traits d'union : *Comment vas...tu ? Fait...il chaud ce matin ? Arrivera...on à l'heure à l'école ? La maîtresse nous attendra...elle ? Passes...tu par le raccourci ? Et Léo, y passe...il ?*

D) Exercices écrits :

**CE1 :** a) Recopier chaque phrase en rétablissant les majuscules. b) Écrire les lettres majuscules en cursive.

**CE2 :** a) Compléter par – ou -t- ? – b) Mettre à la forme interrogative.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Prendre un livre et l'ouvrir à la 1<sup>re</sup> page puis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire la première phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.</li> <li>- Lire la troisième phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.</li> </ul>	<p>Elle affiche une carte dans la classe, à gauche de la porte. Tu regardes une goutte qui file comme le train qui arrive à la gare. Encore une minute et puis la dictée sera finie !</p>
<p><b>O25. Écrire des phrases (2) :</b></p> <p>Dans une phrase interrogative, on place souvent le verbe avant le pronom. Dans ce cas, on relie ces deux mots par un trait d'union et on prononce la terminaison du verbe.</p> <p><i>Le goûter est-il sur la table ? - Écoutes-tu tomber les gouttes ? Choisit-il du chocolat au lait ?</i></p> <p>Si la terminaison du verbe et la première lettre du sujet sont toutes les deux des voyelles, on place la lettre t entre deux traits d'union pour les relier.</p> <p><i>Aura-t-il fini demain ? - L'horloge sonne-t-elle bientôt ? - Distribue-t-on les cartes tout de suite ?</i></p>	<p>Tu te promènes dans la forêt quand, tout à coup, vers la gauche, une bête énorme arrive ! Tu t'affoles et tu files plus vite que le vent, longtemps, très longtemps. Puis tu te retournes après un long moment : elle a disparu !</p>

**Séance 4 :****A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Aujourd'hui, Nino chante. Il chante bien.

Aujourd'hui, Ana chante. Elle chante bien.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe chanter dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 3<sup>e</sup> ? dans la 4<sup>e</sup> ? Quelle différence ?*
- Demander à chaque élève de remplacer les personnes, les animaux ou les objets cités par **il** ou par **elle** :

*La cloche sonne. ... sonne. – Le garçon rêve. ... rêve. – La poule glousse. ... glousse. – Le renard glapit. – L'ânesse brait. – La boule roule. – Le bébé barbote dans son bain. – Le chat se promène sur les toits. – La cheminée fume. – La forêt résonne de chant d'oiseaux.*

**B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la première personne du singulier :**

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

Nino écoute.	Ana regarde.
Il écoute.	Elle regarde.

- Après avoir écrit le modèle, faire énoncer puis épeler les verbes suivants avec le pronom sujet **il** puis **elle** :

**parler → il parle ; elle parle**

*compter – réciter – tirer – couper – creuser – tomber – approcher – aider – embrasser – agiter – écouter*

C) Prolongement :

On pourra, si on le souhaite, compléter la leçon par quelques verbes du 2<sup>e</sup> groupe. : *Ana est à la bibliothèque, ... choisit un livre . Nino est content parce .Oqu'... grandit.*

On pourra aussi composer ensemble et écrire une trace écrite.

→ On cherchera à obtenir par exemple : « Si le sujet du verbe est un nom au singulier, le verbe se met à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Pour ne pas répéter ce nom, nous le remplaçons par le pronom *il* si c'est un nom masculin et par le pronom *elle* si c'est un nom féminin. »

D) Exercices écrits :

**CE1** : a) Recopier seulement les verbes à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. b) Remplacer le nom sujet par les pronoms *il* ou *elle*

**CE2** : a) Remplacer un GN par **il** ou **elle** – b) Mettre à la forme interrogative.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots : <b>Nino écoute</b> ; <b>il écoute</b>. <b>Ana regarde</b> ; <b>elle regarde</b>. <b>Nino parle</b> ; <b>il parle</b>. <b>Ana dessine</b> ; <b>elle dessine</b>.</p>	<p>Demain, Ana ira à la gare. Nino tape sur les touches du piano, il écoute le son de chacune. Je regarde encore et toujours à droite et à gauche puis je traverse la route comme il faut.</p>
<p><b>O8. Les verbes (3) :</b>            Les verbes conjugués s'accordent avec leur sujet.            Si le sujet du verbe est un <b>nom au singulier</b>, le verbe se met à la <b>3<sup>e</sup> personne du singulier</b>. Pour ne pas répéter ce nom, nous le remplaçons par le pronom <b>il</b> si c'est un <b>nom masculin</b> et par le pronom <b>elle</b> si c'est un <b>nom féminin</b>.  <i>Lila arrive en retard, elle finit juste son exercice.</i>  <i>Le pain tombe dans l'eau du bain, il est tout mou !</i></p>	<p>La dame a-t-elle préparé le goûter sur la table ? Comment chacun passe-t-il sans attendre ? Finit-elle bientôt ou en a-t-elle encore pour longtemps ? Nino appelle-t-il l'ambulance aujourd'hui ?</p>

## Période 2

### Semaine 10

Lire <b>gue, gui, gué</b>	Écrire <b>gue, gui, gué</b>	Le pluriel des noms et des adjectifs (1)	Ils ; elles (1) verbes du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupe
---------------------------	-----------------------------	--	---

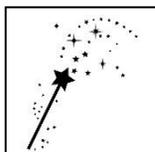
**1. a) Je recopie en complétant par *que, qué ou qui* :**

Il joue de la ...tate. – La fée secoue sa ba...tte :  
« Abracadabra ! ». – Tu es enfin ...ri. – Oh ! comme il  
brille, le ...don de son vélo ! – Un élève apporte du  
mu...t à l'école. – Tu es fati..., va te coucher. –  
Bavard, ta lan... ne s'arrête donc jamais ? – La  
mar...rite est une belle fleur blanche.

**b) J'écris 5 fois chacun :**

la guitare ; le guidon ; la baguette ; le muguet ;  
fatigué ; guéri ; la langue ; la marguerite

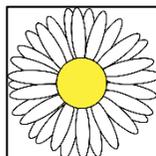
**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces  
dessins avec les mots du tableau.**



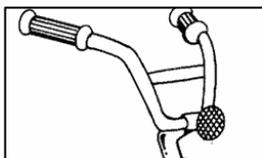
la ... de la fée



un brin de ...



une ...



le ... du vélo

**3. a) Je copie seulement les noms annoncés par *des*. Je  
n'oublie pas la marque du pluriel.**

une guitare – des gouttes – un goûter – des pédales –  
des touches – une douche – une boule – des poules –  
un père – des pêches

**b) J'écris au pluriel :**

une étoile – un âne – une tomate – un chat – un verre

**c) J'écris au singulier :**

des pains – des poires – des jouets – des forêts

**4. a) Je complète par *il ou ils*.**

Le chat rôde, ... guette les oiseaux. – Paul arrive le  
premier car ... pédale vite. – Les trains sont rapides, ...  
roulent à toute allure. – Le vent s'est levé, ... souffle en  
rafales.

**b) Je complète par *elle ou elles*.**

La pluie tombe, ... frappe les vitres. – La roue écrase  
les pierres, ... grince. – Les poules grattent la terre,  
... picorent les miettes de pain. – Les guitares sont  
belles, ... sont en bois vernis.

**1. Je complète avec des mots du tableau. Attention aux noms au pluriel !**

Le ... permet de ... le vélo. – Dans mon jardin pousse du ... et des ... . – Je mesure la ... et la largeur de ce rectangle avec une ... de 10 cm de long. – Les soldats qui partent à la ... ne sont ... rassurés. – Je sais lire l'heure sur une montre à ... . – Sur la mer, les ... épuisent le naufragé déjà bien ... . – Le médecin examine ma ..., elle est toute rose, il dit que je suis ... maintenant. – À l'école de musique, j'étudie la ..., le professeur est mon ..., il m'apprend à lire les notes de musique et à pincer les cordes.

**2. a. Je complète avec des mots invariables : guère, naguère, longtemps, longuement.**

..., dans les châteaux forts, on n'y voyait ... en hiver. – Les bougies et les torches n'éclairaient ... et le soleil n'illuminait pas ... les petites ouvertures. – Bien ... après, les savants ont découvert comment produire de l'électricité.

**b. Je complète par g ou gu :**

une mar...erite - les ba...ages – la ...imauve – le ...ôût – la fati...e – une fi...e – la lon...eur – une fu...e – une ...irlande – un ...âteau – une ...rue

**3. a. J'écris les expressions suivantes au pluriel.**

un âne patient – le dindon noir – la vache blanche – une oie énorme – le coq fier – le canard goulu – une poule grise – la dinde grasse – le pigeon ramier – un poussin jaune – la poulette noire – la pintade tachetée

**b. J'écris les expressions suivantes au pluriel.**

une longue guerre – une aiguille pointue – la baguette enchantée – la langue rose – du muguet parfumé – une marguerite légère – la guitare électrique – le guidon tordu – une longueur incroyable

**4. a. Je conjugue les verbes suivants au présent : aimer – préférer – jouer – écouter – applaudir**

Mes frères ... beaucoup lire des contes de fées alors que tes sœurs ... les voir mis en scène. Les acteurs et les actrices ... le conte sur scène pendant que les spectateurs et les spectatrices les ... et les ... .

**b. Je recopie les verbes ci-dessus en remplaçant le nom sujet par ils ou elles.**

Exemple : **Ils** aiment beaucoup lire des contes de fées...

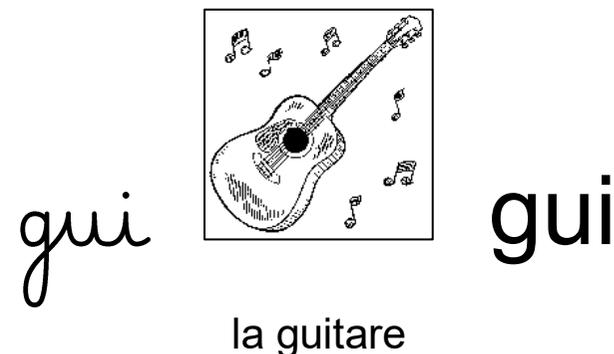
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

## Séance 1 :

### A) Dialogue ouvert :

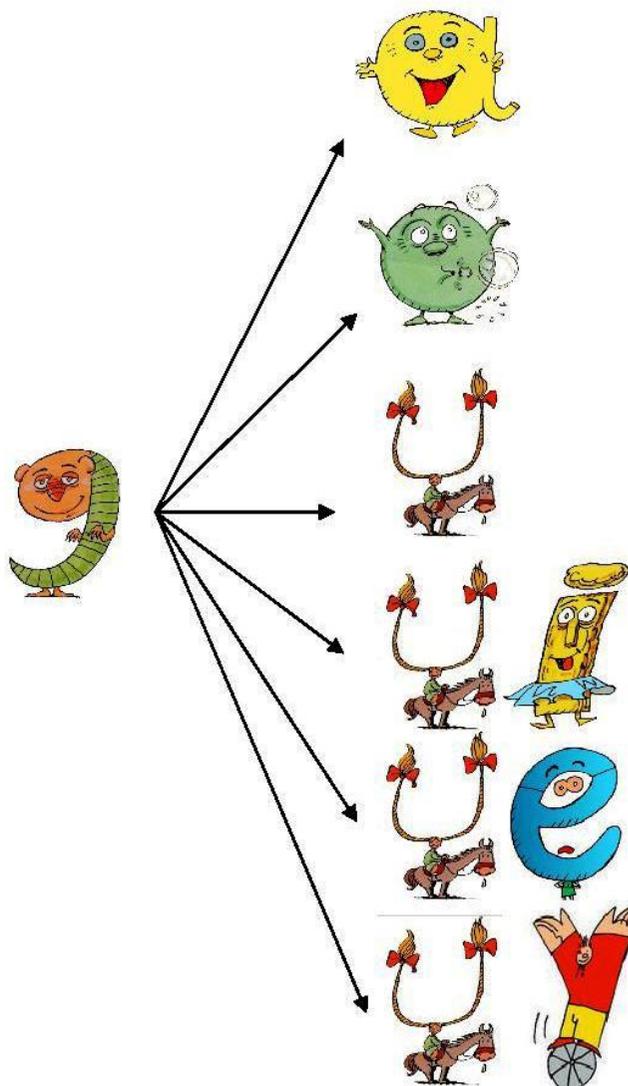
5 minutes

- Écrire au tableau :



Épelons ces groupes de lettres ? Combien de consonnes ? de voyelles ? Quelle voyelle prononçons-nous lorsque nous les lisons ? quelle voyelle reste muette ? Quel est son rôle ?

→ On peut ajouter l'affiche des Alphas qui aide à repérer les voyelles qui nécessitent l'ajoute de la voyelle u pour que la lettre g se prononce [g].



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **une baguette – du muguet – une marguerite – la langue – la guitare – le guidon – fatigué – guéri**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots dans lesquels la suite de lettres **gu** est suivie de la lettre **e** ou **é** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots dans lesquels la suite de lettres **gu** est suivie de la lettre **i**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

 <i>gue</i>  <i>gué</i>	 <i>gui</i>  <i>gui</i>
la <b>langue</b>	fatigué
une baguette	guéri
du muguet	
une marguerite	

C) Prolongement :



LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras : la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b> – la <b>langue</b> – la <b>marguerite</b> – la <b>baguette</b> – le <b>muguet</b> – <b>fatigué</b> – <b>guéri</b></p>	<p>Nino <u>arrive</u> à la gare, <u>il</u> porte un sac avec sa <u>main</u> gauche. Ana regarde les gouttes de pluie. Une goutte roule sur la vitre puis elle tombe par terre.</p>
<p><b>O28. gue, gui, gué, guè (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : la <b>langue</b> – une <b>baguette</b> – du <b>muguet</b> – une <b>marguerite</b> – une <b>vague</b> – la <b>longueur</b> – la <b>guerre</b> – <i>il est fatigué</i> – <i>il est guéri</i> – <i>il n'y en a guère</i> – la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b>, <b>guider</b>, un <b>guide</b> – une <b>aiguille</b></p>	<p>L'équipe de France est à égalité avec l'Allemagne parce qu'elle marque son troisième but. – Mon père passe à la poste et il choisit des timbres. – L'ambulance file mais, tout à coup, elle s'arrête : elle est en panne.</p>

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **gue** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gué** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gué** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Écrivons ensemble la règle qui permet de ne jamais se tromper.

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour puis la règle que les élèves auront énoncée ensemble.  
→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Pour conserver le son [g] devant e ou i il faut rajouter « u » : un guignol, le guide, la guêpe.**

B) Utiliser la règle pour écrire des mots transparents :

5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant qu'ils sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture du son [g] à l'aide des lettres **gu** :

une vague – une bague – du gui – un guide – une pirogue – un catalogue – la fatigue –  
il a navigué

C) Exercices écrits :

**CE1** : Recopier les légendes en cursive, en les complétant

**CE2** : a) Fixer l'orthographe des mots invariables. – b) Fixer la règle d'écriture du son [g].

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b> – la <b>langue</b> – la <b>marguerite</b> – la <b>baguette</b> – le <b>muguet</b> – <b>fatigué</b> – <b>guéri</b></p> <p>Je cite les voyelles qui nécessitent d'écrire <b>gu</b> pour écrire le son [g] , il y en a 3 : ... ..</p>	<p>il <b>est</b> <u>fatigué</u> – tu <b>es</b> <u>guéri</u> – une <u>baguette</u> de <u>pain</u> – la <u>marguerite</u> et le <u>muguet</u> – le <u>guidon</u> – la <u>guitare</u> – Tu <u>tires</u> la <u>langue</u>.</p>
<p><b>O28. gue, gui, gué, guè (2) :</b> Nous révisons : la <b>langue</b> – une <b>baguette</b> – du <b>muguet</b> – une <b>marguerite</b> – une <b>vague</b> – la <b>longueur</b> – la <b>guerre</b> – <i>il est fatigué</i> – <i>il est guéri</i> – <i>il n'y en a guère</i> – la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b>, <b>guider</b>, un <b>guide</b> – une <b>aiguille</b></p>	<p>Le <u>guide</u> va <u>guider</u> le cheval sur toute la <u>longueur</u> du chemin. – Aujourd'<u>hui</u>, la <u>guerre</u> se <u>finit</u>, <u>tout</u> le monde va <u>faire</u> la <u>fête</u> ! – <u>Paul</u> ne se <u>sent</u> <u>guère</u> <u>fatigué</u>, il <u>est</u> <u>guéri</u>. – Le <u>muguet</u> <u>et</u> les <u>marguerites</u> <u>poussent</u> <u>dans</u> mon jardin.</p>
<p><b>O27. Les lettres c et g (2) :</b> La lettre <b>g</b> se prononce « <b>ggg</b> » si elle est placée avant les lettres <b>r, a, o, u, l</b>. Pour qu'elle produise le son « <b>ggg</b> » avant les lettres <b>e, i, y</b>, on écrit <b>gu</b>. <i>Exemples : la guerre, guider, Guy.</i></p>	

**Séance 3 :****A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

un guide	une marguerite	→ un <b>seul</b> : <b>singulier</b>
des guides	des marguerites	→ <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom singulier.**

**Les articles un, une ont des pour pluriel.**

**B) Écrire au pluriel :**

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer un article (un, une ou des).
- Les élèves recopient l'article et le nom sur leur ardoise sans oublier la marque du pluriel lorsque l'article est lui-même au pluriel.
- Noms à proposer : guitare → des ... – guidon → des ... – guide → un ... – baguette → des ...  
langue → une ... – ville → des ... – verre → un ... – tortue → des ... – tête → une ...  
renard → des ... – poule → des ... – pompe → une ... – pomme → des ...

**C) Continuer l'exercice en proposant :**

un guide attentif	une marguerite fleurie	→ un seul : singulier
des guides attentifs	des marguerites fleuries	→ plusieurs : pluriel

Faire expliquer pourquoi l'adjectif prend lui aussi la marque du pluriel.

Faire mettre au pluriel les GN suivants (ardoise) : *une guerre cruelle – une longueur importante – un guide courageux et imprudent – une guitare classique – une vague bouillonnante*

Faire relire la leçon O18 et rappeler la règle concernant l'adjectif *courageux* et les autres noms et adjectifs en *-eux*.

D) Exercices écrits :

**CE1 :** a) Repérer les noms au pluriel – b) Mettre au pluriel – c) Mettre au singulier

**CE2 :** a) Accorder les éléments du GN en nombre. – b) Même chose.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Je lis et j'épelle seulement les noms qui sont au pluriel : <i>une boule – des pains – des poires – des bananes – des jouets – un vélo – des forêts – une guitare – des cartes – des marguerites – des vagues – une bague</i></li> </ul> <p>Je cite la lettre qu'on ajoute très souvent au nom singulier pour en faire un nom pluriel : c'est la lettre ... ?</p>	<p>Nino a été malade. Il <u>est</u> <u>enfin</u> <u>guéri</u>. <u>Mais</u> il <u>est</u> <u>encore</u> <u>fatigué</u>. Tu <u>tourne</u> le <u>guidon</u> de ton <u>vélo</u>. Je <u>gratte</u> les <u>cordes</u> de ma <u>guitare</u>. La <u>marguerite</u> <u>tire</u> la <u>langue</u> <u>à</u> son <u>ami</u> le <u>muguet</u>.</p>
<p><b>O17. Le pluriel des noms (1) :</b> Quand un <b>nom</b> est au <b>pluriel</b>, les <b>mots qui l'accompagnent</b> sont au <b>pluriel</b>. La marque du <b>pluriel</b> des <b>noms</b> et des <b>mots qui l'accompagnent</b> est la lettre <b>s</b>.</p>	<p>Le <u>bébé</u> <u>tire</u> la <u>langue</u> <u>à</u> son <u>grand</u> <u>frère</u>. – Tu <u>donnes</u> un <u>coup</u> de <u>baguettes</u> sur le <u>guidon</u>,</p>

Les **noms** et les **mots qui l'accompagnent** terminés par -  
**s, -x, -z** au singulier **ne changent pas au pluriel.**

il se transforme en guitare ! – Debout sur  
le sable, Léa attend que les vagues approchent  
et lui lèchent les pièds.

**Séance 4 :****A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Le muguet pousse.	Les mugets poussent.
Il pousse.	Ils poussent.
La marguerite pousse.	Les marguerites poussent.
Elle pousse.	Elles poussent.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe pousser dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 3<sup>e</sup> ? dans la 4<sup>e</sup> ? Quelles différences relevons-nous ?*
- Demander à chaque élève de remplacer les personnes, les animaux ou les objets cités par **il**, **ils**, **elle** ou **elles**. Faire épeler ces pronoms.

*La cloche sonne. ... sonne. – Les garçons rêvent. ... rêvent. – Les poules gloussent. ... gloussent. – Le renard glapit. – L'ânesse braie. – Les boules roulent. – Les bébés barbotent dans leur bain. – Les chats se promènent sur les toits. – Les cheminées fument. – La forêt résonne de chant d'oiseaux.*

**B) Lire et écrire les pronoms de la 3<sup>e</sup> personne :**

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<u>Nino</u> écoute.	<u>Ana</u> regarde.
---------------------	---------------------

<u>Il</u> écoute.	<u>Elle</u> regarde.
Les <u>chats</u> écoutent.	Les <u>poules</u> écoutent.
<u>Ils</u> écoutent.	<u>Elles</u> écoutent.

- Faire expliquer la règle : Quand remplaçons-nous un nom par le pronom **il** qui s'écrit I.L ? par le pronom **ils** qui s'écrit I.L.S ? par le pronom **elle** qui s'écrit E.L.L.E ? par le pronom **elles** qui s'écrit E.L.L.E.S ?
- Écrire au tableau les groupes nominaux suivants un à un. Les élèves écriront sur leur ardoise le pronom qui les remplace.

le vent – la terre – les poubelles – les pierres – le muguet – le tapis – les pêches – le pain – le père – la pie – les marguerites – les lunettes – le marché – la mère – le lézard – les gouttes – les guitares – le guidon – les goûters – la gare – les frères – la forêt – les élèves

### C) Prolongement :

Compléter le tableau par un verbe du 2<sup>e</sup> groupe, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel.

<u>Nino</u> écoute et réfléchit.	<u>Ana</u> regarde et applaudit.
<u>Il</u> écoute et réfléchit.	<u>Elle</u> regarde et applaudit.

<p>Les <u>chats</u> écoutent et s'assoupissent.</p> <p><u>Ils</u> écoutent et s'assoupissent.</p>	<p>Les <u>poules</u> écoutent et s'assoupissent.</p> <p><u>Elles</u> écoutent et s'assoupissent.</p>
---	--

D) Exercices écrits :

**CE1** : Compléter les phrases par le pronom de la 3<sup>e</sup> personne qui convient

**CE2** : a) Conjuguer à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, quand le sujet est un GN au pluriel – b) Remplacer un GN au pluriel par un pronom personnel.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire les phrases ; épeler les mots en gras et expliquer l'orthographe de <i>il, ils, elle</i> ou <i>elles</i> :</p> <p><b>Le chat</b> dort, <b>il</b> rêve.</p> <p><b>La poule</b> gratte la terre, <b>elle</b> cherche des miettes.</p> <p><b>Les pommes</b> tombent, <b>elles</b> roulent.</p> <p><b>Les pains</b> cuisent dans le four, <b>ils</b> sentent bon.</p>	<p><u>des guitares</u> – <u>des guidons</u> – <u>des marguerites</u></p> <p>– <u>des gomme</u>s – <u>des goûters</u> <u>des goutte</u>s – <u>des</u></p> <p><u>gares</u> – <u>des échelles</u> <u>des classe</u>s – <u>des</u> <u>chocolat</u>s</p>
<p><b>O8. Les verbes (4) :</b></p> <p>Les verbes conjugués s'accordent avec leur sujet.</p> <p>Si le sujet du verbe est un <b>nom au pluriel</b> ou <b>plusieurs noms au singulier</b>, le verbe se met à la <b>3<sup>e</sup> personne du pluriel</b>.</p> <p>Pour ne pas répéter ce nom, nous le remplaçons par le pronom</p>	<p>Les <u>guitares</u> <u>classiques</u> <u>produisent</u> un son</p> <p><u>moins</u> <u>puissant</u> que les <u>guitares</u> <u>électriques</u>. –</p> <p>Les <u>aiguilles</u> de ma montre <u>tournent</u> toujours</p> <p><u>à la même</u> <u>vitesse</u>. – <u>Bientôt</u>, les <u>vagues</u> de la</p>

**ils** si c'est un **nom masculin** ou s'il y a **un nom masculin dans la liste des noms au singulier.**

Paul et Léo arrivent en retard, ils finissent juste leur exercice.

Ilyes et Marie arrivent en retard, ils finissent juste leur exercice.

Si c'est un **nom féminin au pluriel**, nous utilisons le pronom **elles.**

Lila et Marie arrivent en retard, elles finissent juste leur exercice.

tempête dépassent la jetée et envahissent les  
rues de la ville.

## Période 2

### Semaine 11

Lire les syllabes C-C-V Les mots en accr-, appr-, affr-, ...	Écrire les syllabes C-C-V Les finales -ue, -ure	Le pluriel des noms (2) Pluriel dans le GN	Ils ; elles (2) verbes du type attendre à la 3PP
--	---	---	--

**1. a) Je recopie en complétant par tr ou dr :**

Le ...ain en...e en gare. – Noa ...ouvre la réponse. – Tu regardes à ...oite puis à gauche. – Nino est malade, il a mangé ...op de chocolat.

**b) Je recopie en complétant par fr ou vr :**

J'irai à la ville avec mon ...ère. – Demain, tu auras un li...e neuf. – Malo a une bosse sur le ...ont. – Le chat ou...e la porte avec sa patte.

**c) J'écris les mots transparents :**

co-di-le-cro          be-cra          li-dé-vré

**2. a) Je recopie en complétant par pr ou pl :**

Le bébé ...eure, il voudrait un biscuit. – J'ai lavé mon vélo, il est tout ...o...e. – Ana ...épare un gâteau. – Voilà un objet léger comme une ...ume !

**b) Je recopie en complétant par br ou bl :**

Le camion apporte du sa...e. – Ana a un pull jaune et ...eu. – L'oiseau chante en haut de l'ar...e, sur la ...anche touffue.

**c) J'écris les mots transparents :**

che-clo          é-ble-ta          ve-bra

**3. a) Je copie seulement les noms annoncés par les. Je n'oublie pas la marque du pluriel.**

les oranges – l'escargot – le jouet – les villages – les verres – les cahiers – la poire – les couleurs – les nuages – les fleurs – le pain – les épines – le muguet

**b) J'écris au pluriel :**

le train – le livre – le crabe – la plume – l'étable – la pie

**c) J'écris au singulier :**

les rivières – les violettes – les marguerites – les écoles

**4. a) Je recopie en complétant la terminaison.**

Il termin... son travail. – Ils termin... leur page de lecture. – Ils rest... pour goûter. – Il rest... avec sa maman. – Il souffl... dans sa flûte. – Ils souffl... trop fort.

**b) Je complète comme le modèle : Elle tourne. → Elles tournent.**

Elle monte. – Elle colle. – Elle sonne. – Elle écoute. – Elle arrête. – Elle apporte un livre. – Elle arrive à la gare. – Elle dessine un crabe. – Elle livre le pain.

**1. a. Je complète avec des mots du tableau. Attention aux noms au pluriel et aux verbes à conjuguer !**

Aujourd'hui, c'est ... . Un ... bonhomme ... à la porte de la maison. Les deux ... s'... à ... ce monstre. Ils ... chacun une baguette de bois et ... la porte. Le grand bonhomme ..., il a des gros yeux rouges et le ... tout plissé. Les ... tremblent ! Le bonhomme se place ... eux deux et sourit. Il demande : « S'il vous plaît, je voudrais prendre le ... ? »

**b. Je complète par *affr, appr, accr, att.***

Un ... eux bonhomme ...rape le train.– L'hiver ...oche, il va falloir ...onter le froid. – Le singe s'...oche à la branche. – Il faut ...endre à écrire avec la bonne orthographe.

**2. a. Je complète avec les mots du tableau 2. Attention aux noms au pluriel et aux verbes à conjuguer !**

La vendeuse affiche les ... sur des étiquettes. – Le mois de ... est fini, nous sommes en ..., la nouvelle année ... . – Le singe s'... à la branche de l'... . – La ... est un animal qui a des doigts mais pas de ... .

**b. Je complète par *ue* ou *ure* :**

une gr... - la stat... - une voit... - la m... - la tort... - une grav... - une aven... -la coh... - une avent...- une chauss...- la peint... - une r... - une rev... - une entrev... - une brûl...

**3. a. J'écris les expressions suivantes au pluriel.**

un front ridé – un affreux géant – un long train – un arbre vert – une griffe pointue – une grenouille verte – une grue bizarre – un frère aîné – une peur affreuse – un livre ouvert

**b. J'écris les expressions suivantes au singulier.**

des baguettes crochues – les guerres affreuses – les affreux crapauds – les nez rouges – des prix raisonnables – des mois froids – des timbres verts – les longues trompes des éléphants - les grues couronnées

**4. a. Je conjugue les verbes suivants au présent :**

***attendre – entendre – rendre – vendre – tendre – défendre – descendre – fendre – pendre***

Mes frères ... le train à la gare. – Tes amis ... des gâteaux à la fête, comme le prix est de moins de vingt euros, ils te ... la monnaie. – Samia et Lilia ... le son de la trompette. – Les équilibristes ... un câble entre deux poteaux puis ils ... sur la piste. – Les guerriers ... le château contre les ennemis qui les affrontent. – Les pommes ... des branches de l'arbre. – Les sirènes des ambulances ... l'air de leur bruit strident.

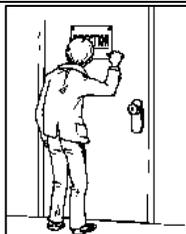
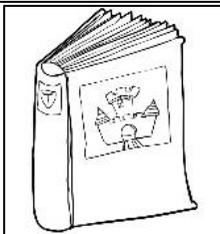
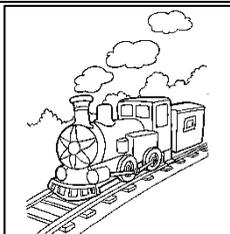
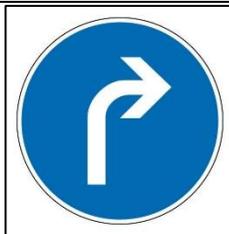
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

## Séance 1 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

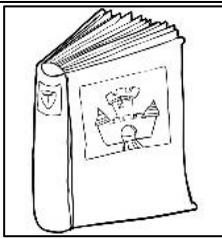
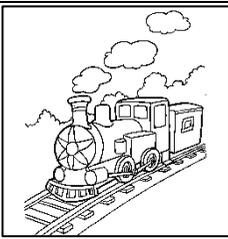
fr  fr	vr  vr	tr  tr	dr  dr
il frappe	un livre	un train	à droite

Épelons ces groupes de lettres ? Combien de consonnes ? Trouvons d'autres mots dans lesquels nous prononçons [fr]... [vr]... [tr]... [dr]...

### B) Lire des mots, repérer les difficultés :

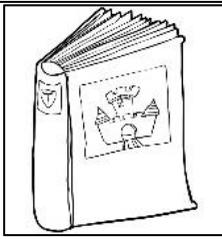
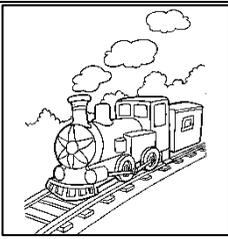
10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **mon frère – le front – il ouvre – un livre – trop – il entre – il trouve – à droite - vendredi**
- Demander aux élèves d'épeler et de trier les mots en 4 colonnes sous le tableau ci-dessus et d'en repérer les difficultés.

fr  fr	vr  vr	tr  tr	dr  dr
il frappe	un livre	un train	à droite
mon frère	il ouvre	il entre	vendredi
le front		il trouve	
		trop	

C) Prolongement :

Ajouter les mots : *affronter, affreux, affreuse, entre (ici et là-bas), attraper, attendre*

fr  fr	vr  vr	tr  tr	dr  dr
frapper	un livre	un train	à droite

mon frère	ouvrir	entrer	vendredi
le front, affronter		trouver	attendre
affreux, affreuse		<u>trop</u>	
		<u>entre</u> <i>ici et là-bas</i>	
		attraper	

Faire repérer les difficultés et les surligner. Rappeler la règle des mots en aff- (**O15**). L'étendre aux mots en att-

Faire repérer les mots invariables, les souligner d'un trait rouge. Les faire épeler en les regardant, puis yeux fermés.

D) Exercices écrits :

**CE1** : Recopier en complétant

**CE2** : a) Fixer l'orthographe des mots du tableau – b) Fixer la règle aff-, app-, acc-, att-

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>train</b>                      – il <b>trouve</b> – <b>trop</b> de chocolat – la <b>droite</b> – <b>vendredi</b> – il <b>frappe</b>                      – le <b>frère</b> – le <b>front</b> – un <b>livre</b> – il <b>ouvre</b></p>	<p>Le chat <u>dort</u>, <u>il</u> rêve. – La poule <u>gratte</u> la <u>terre</u>, <u>elle</u> cherche <u>des</u> miettes. – <u>Les</u> <u>pommes</u> <u>tom</u>bent, <u>elles</u> <u>rou</u>lent. –  <u>Les</u> <u>pains</u> cuisent <u>dans</u> le four, <u>ils</u> <u>sentent</u> bon.</p>
<p><b>O29. fr, vr, tr, dr, pr, br, cr, gr (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : <b>frapper</b>, mon <b>frère</b>, le <b>front</b>, <b>affronter</b>, <b>affreux</b>, <b>affreuse</b>, un <b>livre</b>, <b>ouvrir</b>, un <b>train</b>, <b>entrer</b>, trouver, <b>trop</b>, <b>entre</b> <i>ici et là-bas</i>, <b>attraper</b>, <b>à</b> droite, <b>vendredi</b>, <b>attendre</b>.</p>	<p>Le <u>guide</u> <u>s'arrête</u> <u>et</u> <u>il</u> <u>pose</u> son sac sur le sol. – Les <u>guides</u> <u>s'arrê</u>tent <u>et</u> <u>ils</u> <u>posent</u> <u>leurs</u> sacs sur le sol. – La vague <u>jaillit</u>, <u>elle</u> <u>éclabousse</u> les <u>élèves</u> <u>imprudents</u>. – Les vagues <u>jaillissent</u>, <u>elles</u> <u>éclaboussent</u> les <u>élèves</u> <u>imprudents</u>.</p>
<p><b>O30. Les mots en [apr], [acr], [afr], [atr] :</b>                      Les mots qui commencent par les sons <b>[apr]</b>, <b>[acr]</b>, <b>[afr]</b>, <b>[atr]</b> doublent généralement la consonne.  <i>accrocher – apprendre – affronter – attraper - ...</i>                      Mais attention, il existe des exceptions :                      ⚠ <i>Afrique – africain – après</i></p>	

**Séance 2**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 3 mots contenant le groupe de lettres **fr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **vr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **tr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **dr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

B) Écrire des mots contenant une ou plusieurs suites de deux consonnes :

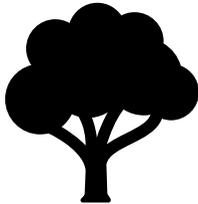
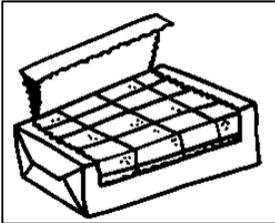
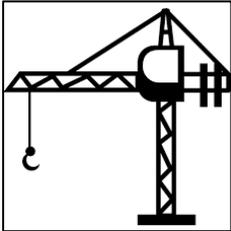
5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant que la plupart d'entre eux sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture de deux consonnes conjointes. Dans le cas contraire, indiquer la difficulté en l'épelant.  
→ pour les élèves en grande difficulté, on sectionnera brièvement la syllabe entre les 2 consonnes : p-ro...p-re ; sa... b-le ; p-lu... me ; etc.

du sable – un arbre – la branche – il pleure – propre – une plume – je prépare –  
bleu – un ongle – mon oncle – la cloche – du sucre – il gronde – elle est grande

C) Prolongement :

Ajouter les mots suivants et créer le tableau qui correspond : *le prix, un arbre, du sucre, une grue, approcher, accrocher, novembre, décembre, une grenouille, une griffe.*

 <i>pr</i> <i>pr</i>	 <i>br</i> <i>br</i>	 <i>cr</i> <i>cr</i>	 <i>gr</i> <i>gr</i>
le <b>prix</b>	un arbre	du sucre	une <b>grue</b>
<b>ap</b> procher	<u>novembre</u>	<b>acc</b> rocher	une grenouille
	<u>décembre</u>		une <b>griffe</b>

Faire repérer et surligner les difficultés. Repérer les mots invariables, les faire éperler yeux ouverts puis yeux fermés.

Faire lire les mots suivants : *une grue, une statue, une verrue, la tortue, la mue, une avenue, la vue, une voiture, une brûlure, une chaussure, une coiffure, une griffure, une peinture.*

Faire remarquer le genre, la lettre finale. Proposer à l'oral de trouver le nom correspondant aux verbes suivants et d'épeler la final [yR] : *graver – égratigner – écorcher – border – ouvrir – chausser – brûler – border – déchirer – mordre – écrire – coudre*

**Remarque :** Dans les classes d'un bon niveau, on pourra faire lire et expliquer les 4 exceptions à la règle : *la bru, la glu, la vertu, la tribu*. Dans les autres classes on se contentera de dire qu'il existe quelques très rares exceptions à la règle des noms féminins en -ue, et aucune exception à celle des noms féminins en -ure.

D) Exercices écrits :

**CE1 :** Recopier en complétant

**CE2 :** a) Fixer l'orthographe des mots du tableau – b. Fixer la règle du féminin des noms en [y] et [ur].

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : il <b>pleure</b> – une <b>plume</b> – il est <b>propre</b> – elle <b>prépare</b> – du <b>sable</b> – il est <b>bleu</b> – un <b>arbre</b> – une <b>branche</b></p>	<p>Le <u>train</u> tourne <u>à</u> droite. Il va trop vite. <u>V</u>endredi, mon <u>fr</u>ère a frappé son <u>fr</u>ont contre la vitre. Elle ouvre son livre <u>et</u> elle regarde <u>l'</u>image.</p>
<p><b>O29. fr, vr, tr, dr, pr, br, cr, gr (2) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : le <b>prix</b>, <b>approcher</b>, un <b>arbre</b>, <b>novembre</b>, <b>décembre</b>, du <b>sucre</b>, <b>accrocher</b>, une <b>grue</b>, une <b>grenouille</b>, une <b>griffe</b>.</p>	<p><u>A</u>ujourd'<u>h</u>ui, mon petit <u>fr</u>ère <u>est</u> affreux ! Il ouvre les placards <u>entre</u> dedans <u>et</u> attrape tout <u>ce</u> qu'<u>il</u> <u>y</u> trouve ! Puis il jette tout à droite <u>à</u> gauche : les livres, le <u>tr</u>ain électrique, la <u>g</u>uitare, les <u>b</u>êtes <u>en</u> peluche !</p>
<p><b>O12. Le féminin (4)</b>            À la fin d'un <b>nom féminin</b>, le son « u » s'écrit le plus souvent <b>-ue</b> : <i>la statue</i> – <i>la mue</i> – <i>la tortue</i> – <i>la rue</i> - ...  <b>⚠</b> (Il y a <b>quatre exceptions</b> : la <b>bru</b> – la <b>glu</b> – la <b>tribu</b> – la <b>vertu</b>)            À la fin d'un <b>nom féminin</b>, le son « ur » s'écrit toujours <b>-ure</b> : <i>une aventure</i> – <i>une voiture</i> – <i>une chaussure</i> - ...</p>	

**Séance 3**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

le train	la plume	l'étable	→ un <b>seul</b> : <b>singulier</b>
les trains	les plumes	les étables	→ <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom singulier.**

**Les articles le, la, l' ont les pour pluriel.**

B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer un article (le, la, l', les).
- Les élèves recopient l'article et le nom sur leur ardoise sans oublier la marque du pluriel lorsque l'article est lui-même au pluriel.
- Noms à proposer : échelle → les ... ; classe → la ... ; cheminée → les ... ; chatte → ... les ... ; chat → le ... ; chocolat → les ... ; carte → les ... ; boule → la ... ; bête → les ... ; affiche → l'... ; ânesse → les ...

C) Prolongement :

Dictier sur l'ardoise une série de GN au pluriel, profiter de chaque correction (un élève épelle un mot, le professeur l'écrit au tableau, l'élève suivant épelle le 2<sup>e</sup> mot, le professeur l'écrit au tableau, etc.) pour faire rappeler les règles d'accord apprises en **O18** : *des vents violents – des petites et grandes villes – des fers luisants – des lézards affreux – des forêts profondes – des prix importants – des trains électriques*

#### D) Exercices écrits :

**CE1** : 1) Repérer les noms au pluriel – 2) Mettre au pluriel – 3) Mettre au singulier

**CE2** : a) Mettre des GN au pluriel – b) Mettre des GN au singulier (cas du x).

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>• Je lis et j'épelle seulement les noms qui sont au pluriel : <i>les affiches – l'ânesse – les baguettes – les barrettes – le bébé – la boule – les cartes – les chats – la chatte – la cheminée – le chocolat – les classes – l'échelle – les élèves – le feu – les forêts – les fils</i></p> <p>Je cite la lettre qu'on ajoute très souvent au nom singulier pour en faire un nom pluriel : c'est la lettre ... ?</p>	<p>Tu prépares une boule de pain. – Il trouve une plume sur la branche du sapin. – Ana pleure car elle a du sable dans l'œil. – Nino est tombé, il a un bleu sur le front.</p>
<p><b>O17. Le pluriel des noms (1)</b> : Quand un <b>nom</b> est au <b>pluriel</b>, les <b>mots qui l'accompagnent</b> sont au <b>pluriel</b>. La marque du <b>pluriel</b> des <b>noms</b> et des <b>mots qui l'accompagnent</b> est la lettre <b>s</b>. Les <b>noms</b> et les <b>mots qui l'accompagnent</b> terminés par <b>-s, -x, -z</b> au singulier <b>ne changent pas au pluriel</b>.</p>	<p>Le chauffeur guide sa grue avec délicatesse. Le crochet descend vers la charge. Un ouvrier attrape le crochet et accroche solidement la</p>

charge de briques. Puis la grue souève la charge comme si c'était une plume légère.

**Séance 4****A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Le train siffle.

Il siffle.

La dame frappe à la porte.

Elle frappe à la porte.

Les trains sifflent.

Ils sifflent.

Les dames frappent à la porte.

Elles frappent à la porte.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe siffler dans la 1<sup>re</sup> phrase de la colonne de gauche ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 1<sup>re</sup> phrase de la colonne de droite ? dans la 2<sup>e</sup> ? Quelles différences relevons-nous ?*
- Recommencer pour le verbe *frapper*.
- Demander aux élèves une phrase récapitulative des nouveaux acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Avec les pronoms sujets **ils** et **elles**, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (comme chanter) se terminent au présent par **e.n.t.***

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<p><u>Nino</u> écoute.</p> <p><u>Il</u> écoute.</p>	<p><u>Ana</u> regarde.</p> <p><u>Elle</u> regarde.</p>
<p>Les <u>chats</u> écoutent.</p> <p><u>Ils</u> écoutent.</p>	<p>Les <u>poules</u> écoutent.</p> <p><u>Elles</u> écoutent.</p>

- Écrire au tableau les verbes suivants à l'infinitif, puis les pronoms, un à un, dans l'ordre indiqué. Les élèves épelleront ou écriront sur leur ardoise la forme verbale correspondante.

sauter : il ... ; ils ... ; elle ... ; elles ...	regarder : ils ... ; elles ... ; il ... ; elle ...
tomber : elles ... ; il ... ; elle ... ; ils ...	aider : elle .. ; elles ... ; ils ... ; il ...

C) Prolongement :

Ajouter aux verbes revus avec les élèves de CE1 : les verbes du 2<sup>e</sup> groupe ; les verbes du type « attendre », à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel

*Les élèves finissent leur travail puis ils descendent la récréation.*

*Les voitures de course envahissent la piste, elles attendent le signal du départ.*

D) Exercice écrit :

**CE1 :** Compléter les phrases par les terminaisons verbales ; Écrire le pronom au pluriel et effectuer les modifications de la terminaison du verbe

**CE2 :** Conjuguer des verbes en -endre de type attendre à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire les phrases ; expliquer les terminaisons des verbes.</p> <p><b>Il siffle</b> → <b>ils sifflent</b></p> <p><b>Elle frappe</b> → <b>elles frappent</b></p>	<p><u>les trains</u> – <u>les frères</u> – <u>les fronts</u> – <u>les livres</u> – <u>les plumes</u> – <u>les arbres</u> – <u>les branches</u> – <u>les étables</u> – <u>les cloches</u> – <u>les crocodiles</u>.</p>
<p><b>09. Le présent (9) :</b></p> <p>De nombreux verbes se terminant par <b>-endre</b> se conjuguent comme le verbe « attendre ».</p> <p>À la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, ils obéissent à la règle générale :</p>	<p>Long<u>temps</u>, les <u>vents</u> <u>violents</u> <u>soufflent</u> sur la <u>ville</u>. Des <u>arbres</u> <u>tombent</u>, des <u>cheminées</u> se <u>couchent</u> sur les <u>toits</u> et <u>cassent</u> les <u>tuiles</u>. Les</p>

ils attendent – elles entendent – les grues montent et  
descendent de lourdes charges – les guerriers défendent le  
château - ...

trains ne roulent plus, ils attendent la fin  
de la tempête.

## Période 2

### Semaine 12

Lire <b>ge, gea, geo</b> Mots dérivés	Écrire <b>ge, gea, geo</b> g ou ge pour écrire [ʒ]	Révisions Interroger, s'exclamer	Révisions Les formes verbales
--	---	-------------------------------------	----------------------------------

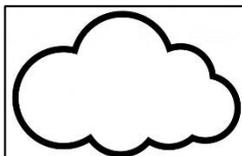
**1. a) Je recopie en complétant par ge :**

Le nua... léger est chassé par le vent. – Veux-tu venir à la pêche dans mon villa... ? – Voici du pain et du froma... . – Pour ton goûter, tu auras une oran... .

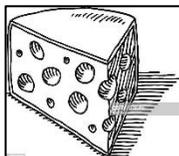
**b) Je recopie en complétant par ge :**

La voiture roule mal, nous la conduisons au gara... . – Tu monteras demain sur le manè... . – Mon ami m’a donné encore une ima... . – Je tourne la pa... et je regarde l’ima... de la forêt.

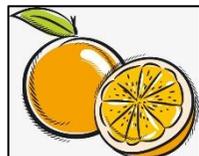
**2. a) Je recopie en complétant les légendes :**



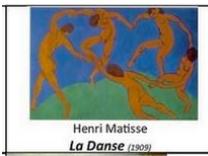
un gros ...



du ...



une ...



une ...

**b) À l’aide des syllabes ci-dessous, j’écris les mots transparents qui finissent tous par ge (ex. : rouge )**

o	rou	ca	vi	ti
---	-----	----	----	----

**1. a. Je complète avec des mots du tableau. Attention aux noms au pluriel et aux verbes à conjuguer !**

ra	pla	ge	ra	ra
----	-----	----	----	----

**3. a) Je recopie en écrivant les majuscules oubliées.**  
alors un miracle se produit. les ailes de Plouf s’étendent. il se met à les agiter. le voilà qui s’envole.

**b) Je copie en ajoutant l’article (un, une, des) :**

... gare - ... nuage - ... gouttes - ... villages - ... orange

**c) Je copie en ajoutant l’article (le, la, l’, les) :**

... garage - .... étage - ... manèges - ... page - ... image

**4. a) Je recopie en complétant la terminaison.**

je récit... – tu récit... – il récit... – elle récit...

ils récit... – elles récit... – je regard... – elles regard...

ils regard... – tu regard... – il regard... – elle regard...

**b) Je complète par le pronom qui convient : je, tu, il, elle, ils, elles.**

... marche - ... marches - ... ne bavarde pas

... tremblent - ... écoute - ... dansent - ... laves

... arrêtent - ... arrives - ... approche - ... nage

Pour préparer un litre d’..., prenez six belles ... et pressez-les. – La petite sirène ... dans les eaux du port. – Nous

savons écrire quatre noms d'oiseaux : la grue, la poule, le ... et le ... . Nous ... notre pain avec du ... . – Les grenouilles coassent dans la mare près du ... . – Je suis vacciné contre la ... . À la ... 32 de mon livre, je regarde l'... d'un ... rempli de voitures de collection.

**b. Je complète par un nom qui se termine par -ade.**

une orange → l'... – se noyer → la ... – un fusil → une ... – rouler → une ... – galoper → une ... – glisser → une ...

**2. a. Je complète les mots suivants par g ou ge :**

le ...enre – des ...ens – une bou...ie – un pi...on – a na...oire – le ...ymnaste – il plon...ait – un bou...oir – une ...ifle – la rou...ole – le ma...icien.

**b. Je complète comme dans l'exemple : corriger : il se trompe en corrigeant.**

manger : On ne parle pas en ... . - nager : Elle respire en ... . - bouger : Il s'est cogné dans son lit en ... . - changer : À la marelle tu sautes en ... de case.

**3. a. J'écris les phrases interrogatives en plaçant le sujet après le verbe.**

Tu as conduit la voiture au garage. → As ... ? – Ils voient les nuages noirs qui avancent vers eux. → Voient ... ? – Elle aime faire des tours de manège. → Aime ... ? – Il a des oranges pour préparer une orangeade. → A ... ? – Nous mangeons souvent du pigeon. → Mangeons ... ?

**b. J'écris les phrases exclamatives comme le modèle : Cette orangeade est sucrée. → Comme cette orangeade est sucrée !**

Ce manège est bruyant. → Comme ... ! – Ce fromage est fort. → ... – Ces nuages sont noirs. → ... – Cette orange est acide. → ... – Le cri de geai est désagréable. → ...

**4. a. Je conjugue les verbes suivants comme le modèle : nager : Aujourd'hui, nous nageons comme il nageait hier.**

manger : Aujourd'hui nous ... comme il ... hier.  
plonger : Aujourd'hui nous ... comme il ... hier.  
bouger : Aujourd'hui nous ... comme il ... hier.  
partager : Aujourd'hui nous ... comme il ... hier.  
corriger : Aujourd'hui nous ... comme il ... hier.  
voyager : Aujourd'hui nous ... comme il ... hier.

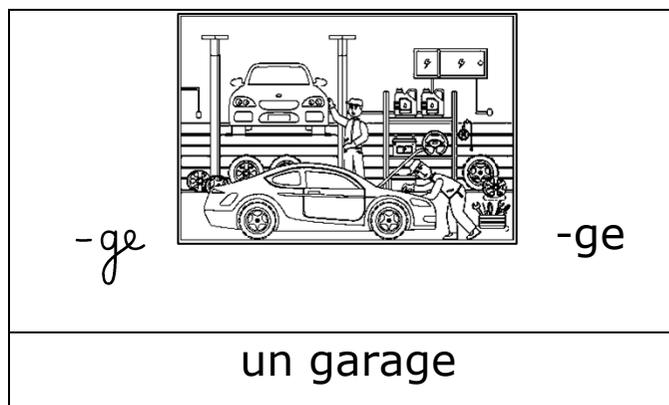
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

## Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

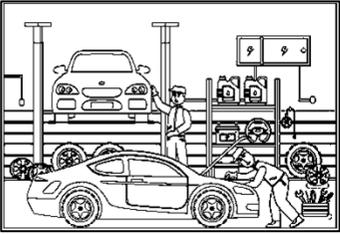


Épelons ce groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Regardons le mot garage : où se situe ce groupe de lettres ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Écrire dans le tableau ci-dessus et faire lire les mots suivants :

-ge		-ge
un garage	un nuage	
une orange	une page	
une image	du fromage	
le village	le manège	

- Demander aux élèves d'épeler et d'en repérer les difficultés.
- Les aider à formuler la règle : *Le son [ʒə] s'écrit toujours ge à la fin d'un mot.*

### C) Prolongement :

Ajouter les mots : *une orangeade, il/elle nageait, un geai, un pigeon, la rougeole, nous mangeons.*

Créer deux colonnes supplémentaires et les ranger dans le tableau.

Faire épeler et surligner les difficultés.

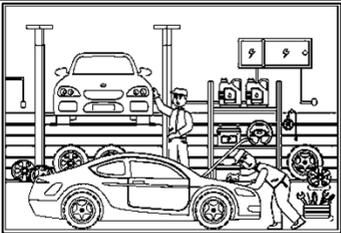
Faire expliquer le mot *orangeade* et sa construction (radical *orang-* + suffixe *ade* auquel on a ajouté la voyelle **e** pour obtenir la prononciation [ʒ]). Écrire les mots suivants au tableau et faire trouver le radical et le suffixe : *une glissade, une noyade, une galopade, une fusillade, une roulade.*

→ Selon le niveau de la classe, on laissera ou pas cette liste de mots (qui sont tous repris dans l'exercice) écrite au tableau au moment de l'exercice écrit.

Noter les verbes conjugués, faire donner l'infinitif. Les faire employer dans une phrase qui en soulignera implicitement le temps.

→ On cherchera à obtenir des phrases équivalentes à « Pendant les dernières vacances, il/elle nageait dans la mer... Quand c'était l'été, il/elle nageait dans la piscine découverte... Quand il/elle était petit/petite, il/elle nageait avec des brassards... Aujourd'hui, nous mangeons à la cantine... Maintenant, nous mangeons !... C'est l'heure, nous mangeons... »

→ Ne pas chercher à définir le temps, ni à conjuguer à d'autres personnes pour le moment. Nous y reviendrons.

					
-ge	-ge	-gea	-gea	-geo	-geo
un garage	un nuage	une orangeade	un pigeon		
une orange	une page	il/elle nageait	la rougeole		
une image	du fromage	un geai	nous mangeons		
le village	le manège				

D) Exercices écrits :

**CE1 :** Recopier en complétant.

**CE2 :** a) Fixer l'orthographe des mots du tableau. b) Construire des noms dérivés (suffixe -ade).

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras : un <b>nuage</b> – un <b>village</b> – du <b>fromage</b> – une <b>orange</b> – le <b>garage</b> – un <b>manège</b> – une <b>image</b> – la <b>page</b></p>	<p>Le <u>train</u> <u>siffle</u> <u>et</u> <u>il</u> <u>tourne</u> <u>à</u> droite. – <u>Les</u> <u>cloches</u> de la gare <u>sonnent</u>, <u>elles</u> <u>signalent</u> <u>l'arrivée</u> du <u>train</u>. – <u>Mes</u> <u>frères</u> <u>s'écartent</u> de la bordure du <u>quai</u>.</p>
<p><b>O31. ge, gea, geo (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un garage, un nuage, une orange, une page, une image, du fromage, un village, un manège, une orangeade, il nageait, un geai, un pigeon, la rougeole, nous mangeons.</p>	<p><u>Mes</u> <u>frères</u> <u>attendent</u> le <u>train</u> <u>à</u> la gare. – Le <u>boulang</u><u>er</u> <u>et</u> la <u>boulang</u><u>ère</u> <u>vendent</u> des <u>baquettes</u> de <u>pain</u>. – Les <u>bêtes</u> <u>sortent</u> de la <u>forêt</u>, <u>elles</u> <u>descendent</u> <u>près</u> de la <u>rivière</u>. – Les <u>aiguilles</u> du sapin <u>pendent</u>, <u>couvertes</u> de <u>boules</u> <u>et</u> de <u>guirlandes</u>.</p>

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 8 mots terminés par le son [ʒə] ? Qui peut les épeler ?

Quelle sera toujours l'orthographe de cette syllabe ?

B) Écrire des mots se terminant par la graphie **-ge** :

5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant que la plupart d'entre eux sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture de deux consonnes conjointes. Dans le cas contraire, indiquer la difficulté en l'épelant.

un orage – une plage – la luge – une éponge – il **est** sage – elle **est** rouge – une page  
– un virage – une image – mon **â**ge – la gorge – il **est** large – je plonge – il nage

C) Prolongement :

Faire épeler les mots : *une orangeade, il/elle nageait, un geai, un pigeon, la rougeole, nous mangeons.*

Faire compléter la règle énoncée avec les CE1. Selon le niveau de la classe, on évoquera ou pas le cas de la voyelle **u**, sachant que cette graphie (**geu** = [ʒy]) n'est présente que dans le mot « *gageure* » que les élèves ont peu de chances de rencontrer<sup>2</sup>.

→ Chercher à obtenir une phrase de ce genre : « Pour que la lettre **g** se prononce « **jjj** » avant les voyelles **a, o(et u)**, il faut écrire **ge**. »

Proposer quelques mots à prononcer puis épeler en y ajoutant les graphies **g** ou **ge** : *une oran...ade, le ...enou, nous corri...ons, un pi...on, un villa...e, il plon...ait, une na...oire, une oran...e, une pla...e, un plon...on, un plon...oir, en bou...ant.*

<sup>2</sup> Sauf s'ils étudient *Le Lièvre et la Tortue*, de Jean de La Fontaine...

D) Exercices écrits :

**CE1** : Recopier en complétant.

**CE2** : a) Appliquer la règle d'écriture du son [ʒ] transcrit par **g** ou **ge**. – b) Utiliser cette règle pour construire implicitement le participe présent des verbes en **-ger**.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : un <b>nuage</b> – un <b>village</b> – du <b>fromage</b> – une <b>orange</b> – le <b>garage</b> – un <b>manège</b> – une <b>image</b> – la <b>page</b></li> </ul> <p>Expliquer pourquoi tous ces mots se terminent par le groupe de lettres <b>-ge</b>. Citer d'autres mots qui se terminent ainsi.</p>	<p>Pour son <u>goûter</u>, il a une <u>orange</u>, du <u>pain</u> et du <u>fromage</u>. – Je tourne la <u>page</u> du livre, sur <u>l'image</u>, je regarde le <u>village</u>, <u>les</u> <u>nuages</u>, le <u>garage</u> et <u>les</u> <u>manèges</u>.</p>
<p><b>O31. ge, gea, geo (2) :</b> Nous révisons : un garage, un nuage, une orange, une page, une image, du fromage, un village, un manège, une orangeade, il nageait, un geai, un pigeon, la rougeole, nous mangeons.</p>	<p><u>Dans</u> un <u>nuage</u> de fumée, une voiture <u>orange</u> s'<u>arrête</u> devant le <u>garage</u>. Les <u>pigeons</u> <u>affolés</u> s'<u>envolent</u> du <u>toit</u>. – Ma <u>mère</u> <u>mène</u> mon petit</p>
<p><b>O27. Les lettres c et g (3) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettre <b>g</b> se prononce « <b>jjj</b> » quand elle est avant les voyelles <b>e, i, y</b> : <i>un genou, une girafe, la gymnastique</i></li> <li>• À la fin d'un mot nous écrivons toujours <b>ge</b> quand nous prononçons « <b>jjj</b> » : <i>un village, une plage, une orange, ...</i></li> </ul>	<p>frère <u>chez</u> le <u>docteur</u>, elle <u>pense</u> qu'<u>il</u> <u>a</u> la <u>rougeole</u>. – Nous <u>mangeons</u> du <u>pain</u> pour notre <u>goûter</u>.</p>

<p>Pour qu'elle se prononce « <b>jjj</b> » avant les voyelles <b>a</b>, <b>o</b>, <b>u</b>, il faut écrire <b>ge</b> : <i>une orangeade, il nageait, un pigeon, la rougeole (une gageure)</i></p>	
---	--

**Séance 3 :****A) Dialogue ouvert :****5 minutes**

Cette séance est une séance de révision. Il ne s'agit pas d'évaluer ce que savent les élèves mais de réactiver les notions déjà vues mais qui ont pu être oubliées et de les synthétiser. C'est un temps d'entraînement supplémentaire.

- Faire lire le texte suivant, phrase après phrase :

qui est donc Roudoudou ? il a des pattes, une queue, des poils bien doux et des moustaches. il a trouvé une pelote de laine. il la pousse. la pelote roule partout sous les meubles et elle se déroule. le fil est tout emmêlé ! l'étourdi est tout penaud.

*Que manque-t-il au début de chaque phrase ? Écrivons-les une à une sur notre ardoise. Recopions-les au tableau pour corriger le texte.*

*Relevons les noms au singulier, chacun avec son article. Épelons-les.*

*Relevons les noms au pluriel, chacun avec son article. Épelons-les.*

*Quelle est la marque du pluriel des noms ? Repassons-la en rouge.*

**B) Écrire au pluriel :****10 à 15 minutes**

- Écrire les noms du texte, avec leur article, au tableau.
- Demander aux élèves de mettre au pluriel les noms au singulier et au singulier les noms au pluriel, d'abord à l'oral, puis à l'écrit, sur l'ardoise ou en épelant.
- Noms à proposer : *des pattes → une patte ; une queue → ... ; des poils → ... ; des moustaches → ... ; une pelote → ... ; la pelote → ... ; les meubles → ... ; le fil → ... ; l'étourdi → ...*

**C) Prolongement :**

Faire relire le texte ponctué avec le groupe des CE1. Faire relever les points « normaux », les points d’interrogation, les points d’exclamation.

Faire relire ou réexpliquer les règles **O26 (1) (2)**.

Faire mettre à la forme interrogative les phrases suivantes, les écrire au tableau sous la dictée des élèves : *Nous mangeons une orange. – Il nageait plus vite que toi. – Elle approche du garage. – Le geai mange des vers. – Le fromage a séché.*

→ Aider au besoin pour rappeler les traits d’union, la raison pour laquelle il faut parfois rajouter la lettre t, le point d’interrogation.

**D) Exercices écrits :**

**CE1 :** a) Rétablir les majuscules – b) Ajouter l’article indéfini – c) Ajouter l’article défini.

**CE2 :** a) Mettre à la forme interrogative. – b) Reproduire une construction de phrase exclamative.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis seulement la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> phrase. J’explique comment je les ai repérées.</li> </ul> <p><i>Le garage est à l’entrée du village. L’homme arrête sa voiture près de la pompe à essence. Il salue le pompiste et demande qu’il lui fasse le plein d’essence.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j’épelle les articles. Je dis s’ils sont au singulier ou au pluriel : <b>un, une, des ; le, la, l’, les.</b></li> </ul> <p>Je rappelle la marque du pluriel des noms.</p>	<p><i>Pour ton goûter, tu manges une orange, du pain et du fromage. – Le village se trouve juste après le virage. – Sur l’image, les nuages sont rouges comme avant un orage. – La marguerite a une longue tige.</i></p>

**O25. Écrire des phrases (1) :**

Une phrase commence par une **majuscule** et finit par un **point** (.), un point d'interrogation (?) ou un point d'exclamation (!).

Il n'y a **pas de majuscule** après une **virgule** (,) ou **deux points** (:), sauf si les deux points annoncent les paroles d'un dialogue.

Au début et à la fin d'un dialogue, nous mettons des **guillemets** (« ... »).

**O25. Écrire des phrases (2) :**

Dans une phrase interrogative, on place souvent le verbe avant le pronom. Dans ce cas, on relie ces deux mots par un trait d'union et on prononce la terminaison du verbe.

*Le goûter est-il sur la table ? – Écoutes-tu tomber les gouttes ? Choisit-il du chocolat au lait ?*

Si la terminaison du verbe et la première lettre du sujet sont toutes les deux des voyelles, on place la lettre t entre deux traits d'union pour les relier.

*Aura-t-il fini demain ? – L'horloge sonne-t-elle bientôt ? – Distribue-t-on les cartes tout de suite ?*

La fable dit que le geai tenait un fromage dans son bec. Tu crois ? Nous, nous mangeons du fromage mais les geais ne se nourrissent ni de fromage, ni d'oranges. Et encore moins d'orangeade !

**Séance 4 :****A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Je nage.	
Tu plonges.	
Le manège tourne.	Les manèges tournent.
Il tourne.	Ils tournent.
L'orange tombe de l'arbre.	Les oranges tombent de l'arbre.
Elle tombe de l'arbre.	Elles tombent de l'arbre.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quels mots montrent de qui nous parlons ? Qui se souvient de leur « nom de famille » ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer le nom manège au singulier ? au pluriel ? Même chose pour le nom orange. Comment le verbe montre-t-il qu'il est « d'accord » avec son sujet ? Quelle terminaison pour le sujet je ? tu ? il ? elle ? ils ? elles ? Prononçons-nous différemment toutes ces terminaisons ? Comment s'en souvenir ?*
- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.
  - On cherchera à obtenir une phrase du style : *La terminaison du verbe change selon le sujet. Nous connaissons les pronoms sujets : je, tu, il, elle, ils, elles. Un nom singulier peut être remplacé par il ou elle. Un nom pluriel peut être remplacé par ils ou elles.*

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<u>Je</u> chante	
<u>Tu</u> marches	
<u>Nino</u> écoute. <u>Il</u> écoute.	<u>Ana</u> regarde. <u>Elle</u> regarde.
Les <u>chats</u> griffent. <u>Ils</u> griffent.	Les <u>poules</u> picorent. <u>Elles</u> picorent.

- Écrire au tableau les verbes suivants à l'infinitif, puis les pronoms, un à un, dans l'ordre indiqué. Les élèves épelleront ou écriront sur leur ardoise la forme verbale correspondante.

plonger : je ... ; tu ... ; il ... ; ils ... ; elle ... ; elles ...	nager : ils ... ; elles ... ; il ... ; elle ... ; tu ... ; je
griffer : tu ... ; elles ... ; il ... ; je ... ; elle ... ; ils ...	aider : elle .. ; elles ... ; ils ... ; il ... ; j'... ; tu ...

C) Prolongement :

Compléter le tableau du 2<sup>e</sup> groupe avec les élèves, en les sollicitant pour qu'ils épellent les terminaisons qu'ils connaissent :

<u>Je finis</u>	
<u>Tu grandis</u>	
<u>Nino</u> applaudit. <u>Il</u> applaudit.	<u>Ana</u> choisit. <u>Elle</u> choisit.
Les <u>chats</u> obéissent. <u>Ils</u> obéissent.	Les <u>poules</u> se nourrissent. <u>Elles</u> se nourrissent.

Rappeler les verbes comme *attendre*. Faire compléter la terminaison à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (tableau, en épelant à voix haute) : *elles entend...* – *ils attend...* – *elles vend...* – *ils rend...* – *elles descend...* – *ils pend...*

Rappeler les autres verbes vus les jours précédents : *nous mangeons* – *il/elle nageait*. Les écrire au tableau sous la dictée épelée des élèves.

Faire rappeler leur difficulté et son origine. Les surligner.

Faire énoncer les verbes suivants en les faisant a) précéder du pronom *nous* – b) précéder de la formule « *Quand il/elle était petit, il ...* » : *ranger ses affaires*, *déranger le directeur*, *encourager les champions*, *loger dans un camping*, *partager la feuille en deux*.

D) Exercices écrits :

**CE1** : a) Compléter les formes verbales par la terminaison qui convient. b) Compléter les phrases par le pronom qui convient.

**CE2** : Fixer la graphie **ge** dans deux formes verbales propres aux verbes en **-ger** (nous ...eons ; il/elle ...eait).

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Je lis les phrases, j'épelle et j'explique les terminaisons des verbes.</p> <p><b>Je plonge. Tu nages. Il mange. Elle tombe. Noé siffle. La pomme roule. Les poules picorent. Elles picorent. Les nuages arrivent. Ils arrivent.</b></p>	<p>un garage – <u>des</u> garages – <u>l'</u>étage – <u>les</u> étages                      – le fromage – <u>les</u> fromages – la page – les pages – <u>l'</u>image – <u>les</u> images – une orange – <u>des</u> oranges</p>
<p><b>09. Le présent (10) :</b>                      Nous connaissons les terminaisons des verbes au présent :</p> <p><b>Je plonge. Tu nages. Il mange. Elle tombe. Noé siffle. La pomme roule. Les poules picorent. Elles picorent. Les nuages arrivent. Ils arrivent.</b></p> <p><b>Je finis. Tu chois. Il réussit. Elle rougit. Jade pâlit. Le chat bondit. Mes amies désobéissent. Elles désobéissent. Les nuages envahissent le ciel. Ils envahissent le ciel.</b></p> <p><b>Les geais descendent de l'arbre. Ils descendent de l'arbre. Les grues attendent les grenouilles. Elles attendent les grenouilles.</b></p>	<p>Le geai s'approche-t-il des villages ou reste-t-il dans la forêt, sous les grands arbres ?                      Et le pigeon, attrape-t-il la rougeole, comme nous ou est-il protégé contre cette maladie ?                      Moi, je dis que tu racontes des bêtises !</p>