

Des livres sur les couleurs, la différence, l'estime de soi

- Le loup qui voulait changer de couleur (Orienne Lallemand)=> à rapprocher de « Le loup vert et d'Elmer ,personnage qui veut changer de couleur
- Le vilain petit canard (père Castor ou Andersen) => la différence à rapprocher de trois œufs, petite tache
- Okilélé (Claude Ponti)=> la différence, la beauté, la laideur , personnage qui cherche à changer (trop difficile à comprendre)
- Pélagie la sorcière (Valérie Thomas)
- Le magicien des couleurs (Arnold Lobel)
- Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin (Solotaref)=> différence physique, veut changer
- Petit bleu et petit jaune (Léo Lionni)=> la différence, le mélange des couleurs
- Trois œufs (Eric Battut)=> la différence
- Chien bleu (Nadja)
- Dure rentrée pour Achille (Carrie Weston)
- Elmer (David Mc Kee)=> => à rapprocher de « Le loup vert et le loup qui voulait changer de couleur ,personnage qui veut changer de couleur
- Les couleurs d'Elmer (David Mac Kee) => structure rouge comme
- Homme de couleur (Jérôme Ruillier) => la différence + sous entendu des expressions imagées des couleurs.
- ~~Réglisse et calisson (Steff)~~
- Toutes les couleurs (Alex Sanders) => trop simple juste les couleurs
- Trois souris peintres (Ellen Stoll Walsh)
- Des amis de toutes les couleurs (Catherine Dolto) => la différence à rapprocher de 7 milliards de visages
- Petit cube chez les tous ronds (Christian Merveille)
- La couleur des émotions (Anna Llenas)
- Aujourd'hui je suis (Mies Van Hout)
- Méli mélo le caméléon (Eric Carle)
- Pop mange de toutes les couleurs (Pierrick Bisinski) => trop simple juste les couleurs
- La révolte des couleurs (Sylvie Bahuchet)
- Nina la tortue (Jérôme Ruillier)=> veut devenir lièvre à la place de tortue
- Tous différents (Todd Parr)
- Trop ceci trop cela (Caroline Palayer)
- 7 milliards de visages (Peter Spier)=> la différence à rapprocher de Dolto (trop compliqué)
- Le loup vert (René Gouichoux) => la différence à rapprocher d'Elmer et de Le loup qui voulait changer de couleur, personnage qui veut changer de couleur
- Zed l'éléphant (Rachel Bisseuil) => les expressions imagées avec les couleurs
- De toutes les couleurs (Gwendoline Raisson)=> les expressions imagées avec les couleurs
- Petite tâche (Lionel Le Néouanic) => la différence
- 4 petits coins de rien du tout (Jérôme Ruillier)
- Une histoire de caméléon (Léo Lionni) = > animaux de couleur
- Va t-en grand monstre vert (Ed Emberley)=> pour faire une production d'écrits à la manière de...
- Arc en ciel (Marcus Pfister)
- Ours brun ours brun dis moi (Eric Carle)
- Pomelo et les couleurs (Ramond Badescu)
- Balthazar et les couleurs de la vie et des rêves aussi (Marie Hélène Place) => structure rouge comme + les mélanges
- Poésie Mymi Doinet : => structure rouge comme

Le loup qui voulait changer de couleur Orianne Lallemand

MS-GS

S	Domaines Attendus de fin de GS	Objectifs	Durée / Matériel	Déroulement / organisation/ consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève différenciation
1	<p><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral</u></p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	<p>Ecouter et comprendre un texte entendu</p> <p>Répondre à des questions de compréhension globales et fines en s'aidant des illustrations</p> <p>Se créer des réseaux, faire des liens avec des histoires lues précédemment</p>	<p>4 min</p> <p>TBI + mp4 Le loup qui voulait changer de couleur</p> <p>10 min max</p> <p>Album <u>le loup qui voulait changer de couleur</u></p> <p>4 min coin écoute:poste CD/MP3 et casque audio</p>	<p>Le loup qui voulait changer de couleur EN COLLECTIF au coin regroupement</p> <p>- Visionnage de l'histoire au TBI sans dire le titre de l'album. L'histoire est connue de certains élèves => Veiller à ce que les élèves qui connaissent le titre, ne le disent pas pour que les autres puissent émettre des hypothèses sur le titre d'après l'histoire entendue.</p> <p><u>- Questions de compréhension avec retour sur les illustrations de l'album :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Quel est le personnage principal de cette histoire ? (un loup) 2) Que n'aime-t-il pas chez lui ? (sa couleur) 3) Que décide-t-il de faire ? (de changer de couleur) 4) A votre avis, quel est le titre de cet album ? (le loup qui voulait changer de couleur) 5) Quelle couleur essaye-t-il le lundi ? (le vert) Est ce que cela lui convient ? (non, on dirait une grenouille) 6) Quelle couleur essaye-t-il le mardi ? (le rouge) Est ce que cela lui convient ? (non on dirait le Père Noël) 7) Quelle couleur essaye-t-il le mercredi ? (le rose) Est ce que cela lui convient ? (non on dirait une princesse) 8) Quelle couleur essaye-t-il le jeudi ? (le bleu) Est ce que cela lui convient ? (non cela lui donne mauvaise mine) 9) Quelle couleur essaye-t-il le vendredi ? (le orange) Est ce que cela lui convient ? (non on dirait une carotte géante) 10) Quelle couleur essaye-t-il le samedi ? (le marron) Est ce que cela lui convient ? (non il ne ressemble plus à rien, ça gratte et il sent mauvais) 11) Quelle couleur essaye-t-il le dimanche ? (le multicolore) Est ce que cela lui convient ? (non il est tout le temps embêté par les louves) 12) Finalement quelle couleur lui convient le mieux ? (le noir, parce que c'est sa couleur, il est très bien comme cela) <p>- <u>fin de la séance</u> : visionnage à nouveau de l'histoire au TBI</p> <p>Expliquer que l'histoire pourra être réécouter au coin écoute à différents moments de la journée (à l'accueil, pendant un temps libre, après le travail...) Il y aura une caisse qui se remplira avec les albums au fur et à mesure qu'ils seront enregistrés.</p>	<p>Pas de différenciation</p> <p>Les élèves regardent et écoutent attentivement la vidéo.</p> <p>Les élèves répondent aux questions en se remémorant l'histoire et en s'appuyant sur les illustrations.</p> <p>Certains élèves répètent ce qui vient d'être dit, reformulent au besoin.</p> <p>NB : Relire l'album avant chaque temps d'ateliers autour de ce projet pour se remémorer l'histoire et préparer l'évaluation (remise en ordre des images séquentielles)</p>

Ateliers	Atelier coloriage de la couverture (1 séance) MS et GS	Atelier d'imprimerie celda (4 séances) GS et MS (avec différenciation)	Atelier collage de carrés de couleur (2 séances) MS et GS
Attendus	Agir, s'exprimer, comprendre aux travers des activités artistiques Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Passer d'une écriture à une autre.	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet.
Objectif	Colorier proprement en respectant une consigne (cases qui se touchent de couleur différente) et en adaptant son geste aux limites du support	Reconstituer le nom des jours (et des couleurs) dans différentes écritures Transcrire d'une écriture à une autre.	Coller des carrés de couleur pour faire un fond à la manière de ... Dessiner son visage
Matériel	Craies grasses de couleurs vives (craies aquarellables) - Barquettes Coloriage de la couverture	Les ateliers d'imprimerie lettres capitales Celda Les ateliers d'imprimerie lettres cursives Celda Brevet de réussite étiquettes mots en majuscules et en minuscules NB : pour les MS les lettres sont données mots par mots=> présence de l'adulte obligatoire	Feuille carrée 24x24 Des carrés de couleur pré découpés (6 x6 cm) Colle blanche en stick ou tubes de colle Ardoises + feutres noirs pour dessin
Déroulement	- Présentation de la consigne au TBI, de la technique pour un coloriage efficace (dégager les angles avant de colorier l'intérieur) - En semi autonomie : Faire colorier les différentes cases d'une couleur différentes	Niveau 1 : Reconstituer le nom des jours (et des couleurs de l'album) en majuscules d'imprimerie avec modèles écrits en majuscules d'imprimerie. Niveau 2 : Reconstituer le nom des jours (et des couleurs de l'album) en majuscules d'imprimerie avec modèles écrits en minuscules d'imprimerie Niveau 3 : Reconstituer le nom des jours (et des couleurs de l'album) en cursives avec modèles écrits en minuscules d'imprimerie	Etape 1 : Les élèves collent les carrés de couleur . Etape 2 : Dessiner son portrait sur la feuille colorée créé après entraînement sur l'ardoise (discussion préalable sur les parties du visage + dessin dirigé avec la maitresse).
Ateliers	Atelier d'écriture (copie de mots) (2 séances) GS et MS qui le peuvent	Atelier coloriage magique (2 ou 3 séances) MS GS	Atelier images séquentielles (1 séance) MS et GS
Attendus	Copier en écriture cursive des mots connus	Reconnaître un mot écrit dans des polices d'écriture différentes	Explorer le monde : le temps Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu
Objectif	Recopier sur l'ardoise puis sur feuille les noms des couleurs et des jours en capitales et/ou cursives	Colorier les mots identiques de la même couleur	Remettre dans l'ordre les images séquentielles de l'histoire
Matériel	Fiches mots référents écrits en capitale et cursive Ardoises, crayons effaçables Feuilles (blanche et/ou lignées), crayons de papier	Fiches coloriages magiques de niveaux différents	- fiche avec images séquentielles à recoller dans l'ordre
Déroulement	Les élèves choisissent le ou les mots qu'ils veulent écrire et s'entraînent sur l'ardoise puis sur une feuille (qui regroupera tous les mots écrits une fois)	Les élèves colorient les mots identiques de la même couleur.	Les élèves mettent en ordre les images séquentielles et racontent l'histoire à l'enseignant. + coloriage des illustrations pour les plus rapides en respectant les couleurs de l'histoire

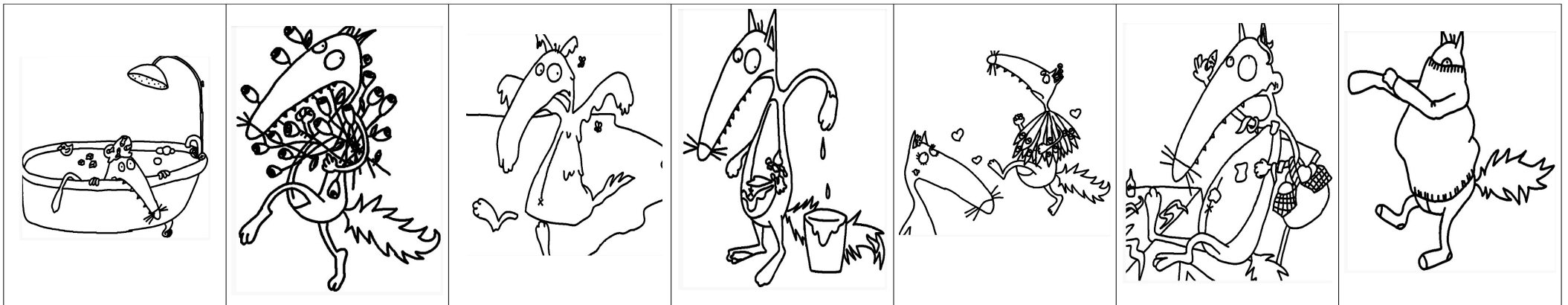
Ateliers	Atelier production d'écrits autonomes (plusieurs séances, une par projet d'écriture) GS	Atelier fabrication du semainier du loup (3 séances) MS et GS	Atelier mélanges de couleur (2 ou 3 séances) MS et GS
Attendus	Commencer à produire des écrits en s'aidant des outils à disposition	Explorer le monde : le temps Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.	Explorer le monde : la matière Agir sur les matières, les matériaux naturels ou fabriqués par l'homme.
Objectif	Ecrire les couleurs qu'on aime et qu'on n'aime pas Utiliser la structure couleur + comme +	Fabriquer un semainier individuel pour la maison	Connaitre le nom des couleurs primaires et secondaires et les mélanges qui permettent d'obtenir les couleurs secondaires.
Matériel	Le classeur de mots Les albums de la classe, des imagiers, la maitresse.	Feuilles canson (14,85x42cm) quadrillées Peintures +pinceaux brosses fins Etiquettes jours à colorier Loup à peindre en gris foncé/noir	Gouaches rouge, jaune, bleu pinceaux fins palettes feuilles canson 21x29,7 format paysage ou 24x32 coupées en 2
Déroulement	1) J'aime le rouge... Je n'aime pas le jaune... 2) Après l'étude de la poésie de Mymi Doinet, faire écrire les élèves des phrases comme rouge comme une coccinelle, bleu comme le ciel... 3) à partir de « histoire de caméléon » choisir un animal + une couleur et le dessiner	<u>Etape 1 :</u> Peindre les différentes cases du quadrillage d'une couleur différente. Peindre le loup. <u>Etape 2 :</u> Colorier les jours de la semaine de la couleur de l'histoire. <u>Etape 3 :</u> Coller les jours dans l'ordre de l'histoire et fixer le loup et le « cache »	Avoir lu précédemment des albums parlant des couleurs voire des mélanges comme « les trois souris peintres » - vérifier par l'expérience les différents mélanges à partir des 3 couleurs primaires. R+J=Orange / J+B=vert / R+B = violet - Réaliser le livre de couleur avec 1ère page avec les 3 couleurs primaires + les 3 pages suivantes les opérations ci dessus - Légender chaque page soit par copie de mots soit par collage d'étiquettes mots - comment faire du noir ? Du marron ? Du rose?gris ?

Prénom : _____

Compétence : Situer des événements les uns par rapport aux autres. Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu.

Consigne : Colle les illustrations dans l'ordre de l'histoire du Loup qui voulait changer de couleur.

--	--	--	--	--	--	--

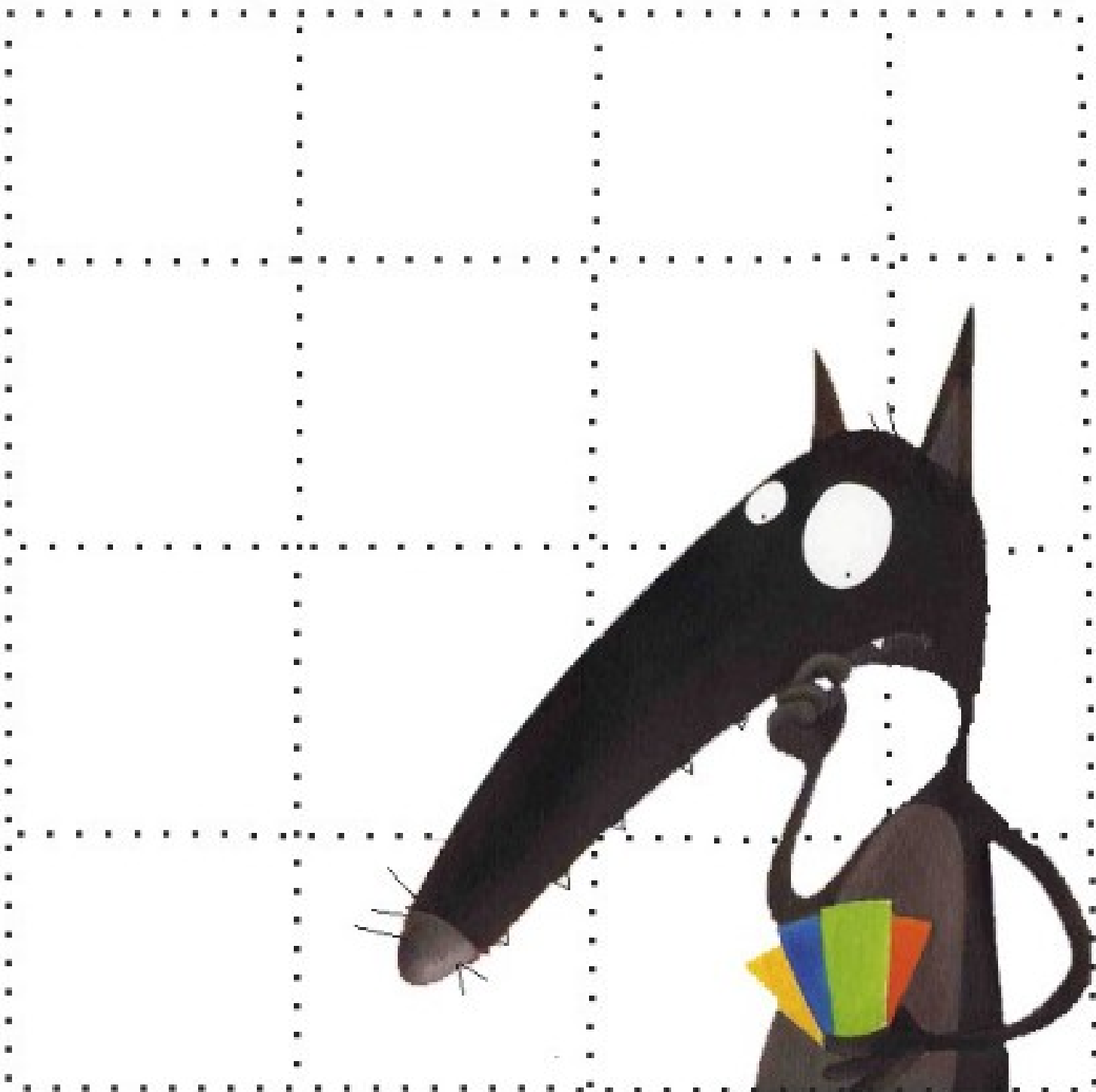


Prénom : _____

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

Compétences : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Consigne : Colorie chaque case d'une couleur différente (deux cases qui se touchent ne doivent pas être de la même couleur)



J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit Découvrir le principe alphabétique</p> <p>-Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les -Correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p>	★	<p>LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE</p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est également en majuscules)</p>	★★	<p>LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE</p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>	★★★	<p><i>lundi mardi</i> <i>mercredi jeudi</i> <i>vendredi samedi</i> <i>dimanche</i></p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres cursives (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit Découvrir le principe alphabétique</p> <p>-Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les -Correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p>	★	<p>LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE</p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est également en majuscules)</p>	★★	<p>LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE</p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>	★★★	<p><i>lundi mardi</i> <i>mercredi jeudi</i> <i>vendredi samedi</i> <i>dimanche</i></p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres cursives (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit Découvrir le principe alphabétique</p> <p>-Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les -Correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p>	★	<p>LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE</p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est également en majuscules)</p>	★★	<p>LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE</p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>	★★★	<p><i>lundi mardi</i> <i>mercredi jeudi</i> <i>vendredi samedi</i> <i>dimanche</i></p> <p>○- Reconstituer les jours en lettres cursives (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>

LUNDI	LUNDI	LUNDI
MARDI	MARDI	MARDI
MERCREDI	MERCREDI	MERCREDI
JEUDI	JEUDI	JEUDI
VENDREDI	VENDREDI	VENDREDI
SAMEDI	SAMEDI	SAMEDI
DIMANCHE	DIMANCHE	DIMANCHE
LUNDI	LUNDI	LUNDI
MARDI	MARDI	MARDI
MERCREDI	MERCREDI	MERCREDI
JEUDI	JEUDI	JEUDI
VENDREDI	VENDREDI	VENDREDI
SAMEDI	SAMEDI	SAMEDI
DIMANCHE	DIMANCHE	DIMANCHE

lundi	lundi	lundi
mardi	mardi	mardi
mercredi	mercredi	mercredi
jeudi	jeudi	jeudi
vendredi	vendredi	vendredi
samedi	samedi	samedi
dimanche	dimanche	dimanche
lundi	lundi	lundi
mardi	mardi	mardi
mercredi	mercredi	mercredi
jeudi	jeudi	jeudi
vendredi	vendredi	vendredi
samedi	samedi	samedi
dimanche	dimanche	dimanche

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit Découvrir le principe alphabétique</p> <p>-Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les -Correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p>	<p align="center">★</p> <p>VERT ROUGE ROSE BLEU ORANGE MARRON MULTICOLORE</p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est également en majuscules)</p>	<p align="center">★★★</p> <p>VERT ROUGE ROSE BLEU ORANGE MARRON MULTICOLORE</p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>	<p align="center">★★★</p> <p><i>vert rouge rose</i> <i>bleu orange</i> <i>marron multicolore</i></p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres cursives (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>
---	---	--	---

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit Découvrir le principe alphabétique</p> <p>-Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les -Correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p>	<p align="center">★</p> <p>VERT ROUGE ROSE BLEU ORANGE MARRON MULTICOLORE</p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est également en majuscules)</p>	<p align="center">★★★</p> <p>VERT ROUGE ROSE BLEU ORANGE MARRON MULTICOLORE</p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>	<p align="center">★★★</p> <p><i>vert rouge rose</i> <i>bleu orange</i> <i>marron multicolore</i></p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres cursives (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>
---	---	--	---

J'ai participé à l'atelier d'imprimerie et je suis capable de :

<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit Découvrir le principe alphabétique</p> <p>-Reconnaître les lettres de l'alphabet connaître les -Correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p>	<p align="center">★</p> <p>VERT ROUGE ROSE BLEU ORANGE MARRON MULTICOLORE</p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est également en majuscules)</p>	<p align="center">★★★</p> <p>VERT ROUGE ROSE BLEU ORANGE MARRON MULTICOLORE</p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres majuscules d'imprimerie (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>	<p align="center">★★★</p> <p><i>vert rouge rose</i> <i>bleu orange</i> <i>marron multicolore</i></p> <p>○- Reconstituer les 7 couleurs de l'album « Le loup qui voulait changer de couleur » en lettres cursives (le modèle est écrit en minuscules d'imprimerie) ● avec aide de la bande de transcription ● sans aide de la bande de transcription</p>
---	---	--	---

VERT	VERT	VERT
ROUGE	ROUGE	ROUGE
ROSE	ROSE	ROSE
BLEU	BLEU	BLEU
ORANGE	ORANGE	ORANGE
MARRON	MARRON	MARRON
MULTICOLORE	MULTICOLORE	MULTICOLORE
VERT	VERT	VERT
ROUGE	ROUGE	ROUGE
ROSE	ROSE	ROSE
BLEU	BLEU	BLEU
ORANGE	ORANGE	ORANGE
MARRON	MARRON	MARRON
MULTICOLORE	MULTICOLORE	MULTICOLORE

vert	vert	vert
rouge	rouge	rouge
rose	rose	rose
bleu	bleu	bleu
orange	orange	orange
marron	marron	marron
multicolore	multicolore	multicolore
vert	vert	vert
rouge	rouge	rouge
rose	rose	rose
bleu	bleu	bleu
orange	orange	orange
marron	marron	marron
multicolore	multicolore	multicolore