

Progression PS

3^{ème} période

	<u>Echanger, s'exprimer</u>	<u>Comprendre</u>	<u>Progresser vers la maîtrise de la langue</u>
<p><u>S'approprier le langage</u></p>	<p>→ Communiquer avec ses camarades pendant les ateliers.</p> <p>→ Prendre la parole en petit groupe.</p> <p>→ Se faire comprendre par le langage dans les besoins de la vie scolaire.</p> <p>→ Écouter quand quelqu'un parle.</p> <p>→ Indiquer sa présence en levant la main à l'appel du matin.</p> <p>→ Utiliser les formules de politesse : Bonjour, Au revoir, merci, s'il vous plaît.</p> <p>→ Dire des comptines simples, chanter devant les autres.</p> <p>→ Parler à la mascotte : s'adresser à elle, lui répondre.</p> <p>→ Dire ce que l'on a fait : temps collectif à la fin des ateliers.</p> <p>→ Dire ce que l'on fait : langage d'accompagnement pendant certaines activités.</p>	<p>→ Comprendre une consigne simple, usuelle de la classe (collectif, ateliers, vie quotidienne) dans une situation non ambiguë.</p> <p>→ Écouter et comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant.</p> <p>→ Observer une image et traduire en mots ses observations.</p> <p>→ Observer des livres sur le thème de l'Afrique, des posters et traduire en mots ses observations.</p> <p>→ Jeux avec signal sonore de départ et d'arrêt.</p>	<p>→ Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire lors de l'accueil où les relations duelles sont privilégiées.</p> <p>→ Enrichir son vocabulaire autour du thème :</p> <p>L'Afrique (spécifiquement les animaux)</p> <p>→ Dire ce que l'on fait pendant qu'on le fait durant les ateliers.</p> <p>→ Reconnaître et nommer les différents intervenants et lieux de l'école.</p> <p>→ Désigner et nommer les objets abordés en période 1 : les objets personnels (manteau, chaussons, doudou, sac, chaussure...) et les objets de la classe (crayon, feutre, peinture, ciseaux....)</p>
<p><u>Découvrir l'écrit</u></p>	<p><u>Se familiariser avec l'écrit</u></p>		<p><u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u></p>
	<p>• Support du texte :</p> <p>→ Fréquenter le coin lecture.</p> <p>→ Utiliser correctement un livre.</p> <p>→ Manifester de l'intérêt pour les livres.</p>		<p>• Distinguer les sons de la parole :</p> <p>→ Écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de sons.</p> <p>→ Redire sur le modèle de l'enseignant des formulettes, des mots</p>

	<p>→ Reconnaître la couverture d'un livre et la décrire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Initiation orale à la langue écrite</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Écouter une histoire racontée ou lue par la PE (rester assis et écouter). Commencer à la raconter. → Distinguer les personnages, les objets dans un album, un imagier. → Lecture de livres sur le thème de l'Afrique, des animaux. → Écouter des histoires enregistrées avec ou sans le support des illustrations. • <u>Identification des formes écrites</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Reconnaître et accrocher son étiquette prénom qui présente son nom en capitale d'imprimerie et son signe. → Retrouver son collier de travail comportant son prénom et son signe et s'installer à sa place à la table de son atelier. → Distinguer les lettres des autres formes graphique. 	<p>de trois ou quatre syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pour s'acheminer ver le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Laisser des traces. → Exercer ses mouvements (faire des empreintes). → Exercer sa préhension (avec différents outils). → Respecter l'espace de la feuille. → Muscler ses doigts : faire des jeux de doigts. → Travailler l'alignement. → Faire des traits verticaux avec un outil scripteur. → Apprendre à bien tenir l'outil scripteur et à bien positionner sa main sur la feuille.
--	--	---

<u>Découvrir le monde</u>	<u>Découvrir les objets, la matière, le vivant</u>	<u>Découvrir les formes et les grandeurs</u>	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>	<u>Se repérer dans l'espace et le temps</u>
		<p>→ Agir sur la matière : transformer la pâte à modeler pour obtenir une forme demandée.</p> <p>→ Mise en place du schéma corporel</p> <p>→ Satisfaire aux règles élémentaires d'hygiène (se laver les mains, demander pour aller au toilettes...)</p> <p>→ Découvrir les animaux d'Afrique.</p> <p>→ La météo : neige, soleil, chaud, froid...</p>	<p>→ Jouer à des jeux de construction.</p> <p>→ Faire des encastements.</p> <p>→ Trier et ranger le matériel.</p> <p>→ Trier par couleur : le vert et le rouge.</p> <p>→ Réaliser des puzzles simples.</p> <p>→ Associer deux images identiques.</p>	<p>→ Apprendre la comptine numérique jusqu'à 3.</p> <p>→ Dénombrer une collection de 1 à 2 objets (en pointant du doigt et en utilisant le mot nombre)</p> <p>→ Reconnaître une collection de 1 ou 2 nombres.</p> <p>→ Appareiller des collections.</p> <p>→ Reconnaître les</p>

			constellations des doigts, de dés et les écritures chiffrées 1 et 2.	topographique : distinguer dedans/dehors.
<u>Devenir élève</u>	<u>Vivre ensemble</u>		<u>Coopérer et devenir autonome</u>	
	→ Respecter les règles de la classe (rappels fréquents). → Suivre le groupe et ses déplacements. → Accepter de partager avec ses camarades. → Utiliser les termes de politesse à tout moment de la journée. → Accepter d'aller au coin regroupement.		→ Accepter de se séparer des parents. → Participer à un projet collectif, une activité collective. → Accepter de faire et être à l'écoute. → Dire ce que l'on veut faire par des mots → Apprendre à s'habiller seul.	
<u>Agir et s'exprimer avec son corps</u>	<u>Activités physiques libres ou guidées</u>	<u>Activités qui comportent des règles</u>	<u>Activités d'expression à visée artistique</u>	
	→ Adapter son déplacement à des milieux et des contraintes variés. → Adopter des déplacements qui remettent en cause l'équilibre. → Parcours	→ Manipuler du petit matériel (ballon, cerceau...) → Acquérir la notion d'équipe	→ Appréhender l'espace. → Prendre conscience du schéma corporel. → Se déplacer en rythme. → Suivre une musique, adapter ses gestes au rythme de la musique et aux paroles. → Construire une histoire courte, réagir par une réaction définie.	
<u>Percevoir, sentir, imaginer, créer</u>	<u>Le dessin et les compositions plastiques</u>		<u>La voix et l'écoute</u>	
	→ Laisser une trace. → Réaliser des empreintes. → Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports et gestes. → Déchirer, faire des collages. → Réaliser une œuvre collective.		→ Identifier des bruits de l'environnement familial. → Écouter et se déplacer sur la musique. → Chanter les comptines et les accompagner avec des gestes → Produire un rythme avec différentes parties de son corps. → Suivre un rythme → Développer l'attention auditive.	