

Enquête d'histoire

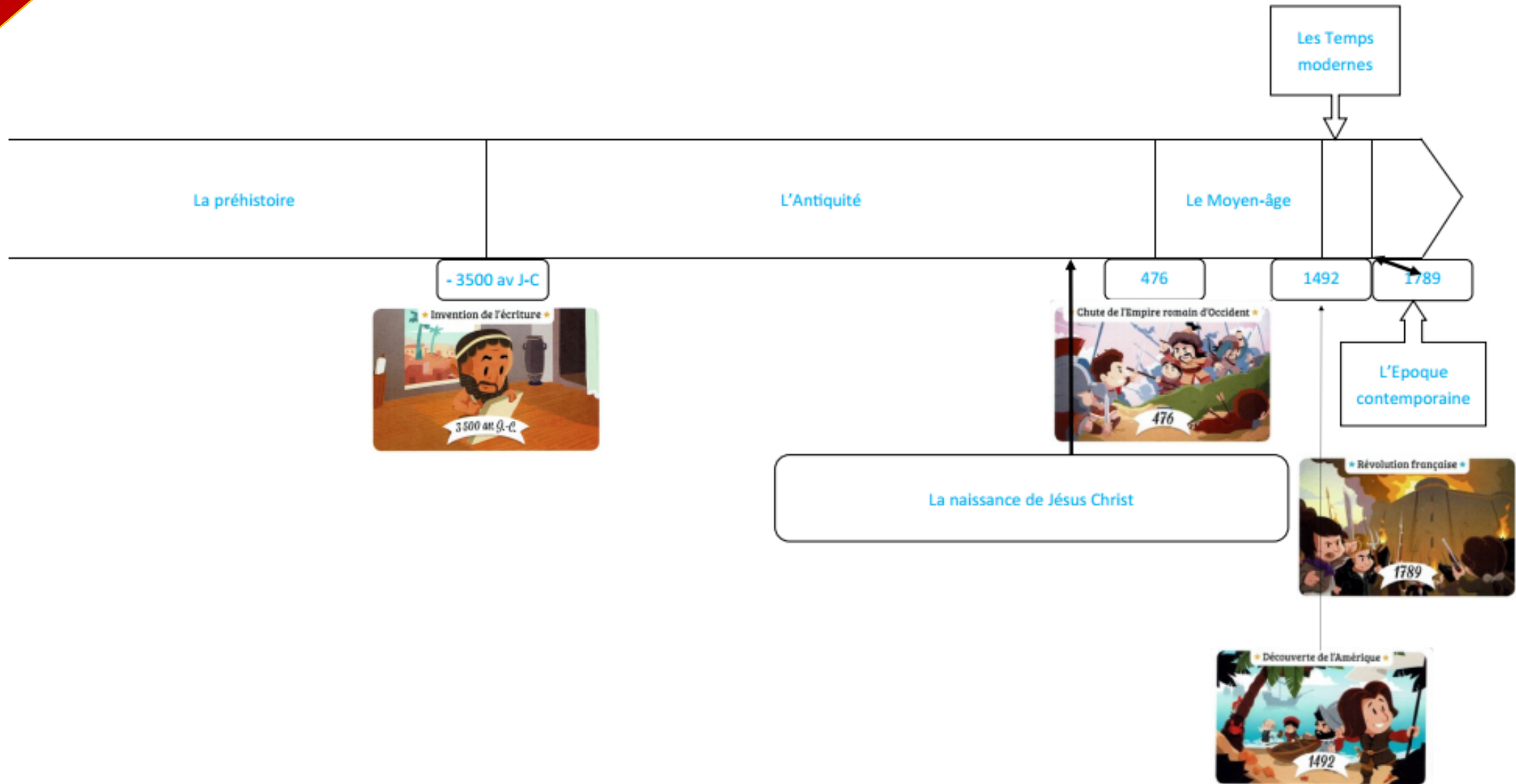
Thème 1

Séquence 1

Le temps de la préhistoire

Séance 1

Étape 1 : la frise chronologique



Étape 2 : Situation-problème



How To Fix Jurassic Park III, 2001, film américain réalisé par Joe Johnston avec Sam Neill. Photo ©Collection Christophel

Étape 2 : Situation-problème



How To Fix Jurassic Park III, 2001, film américain réalisé par Joe Johnston avec Sam Neill. Photo ©Collection

Thème 1 : Et avant la France ?

Séquence 1 : Le temps de la préhistoire.

PLAN POUR PRESENTER MON TRAVAIL

1 Situation-problème (Ce qui me fait réfléchir.)

Étape 3 : Les hypothèses et le débat



How To Fix Jurassic Park III, 2001, film américain réalisé par Joe Johnston avec Sam Neill. Photo ©Collection

2 Mes hypothèses

(Ce que je crois.)

Ce que je pense savoir sur la disparition des dinosaures :

Ce que je pense savoir sur l'apparition des premiers hommes :

Étape 3 : Les hypothèses et le débat

Annexe 2 Le jeu de l'historien

Séances concernées : toutes. Jeu permettant d'initier les élèves à la critique des sources.

Consignes					
Partie 1 J'identifie la source.	Je mets une croix pour identifier la source.				
Partie 2 Je donne une valeur à la source.	Je réponds aux questions quand je peux et j'entoure le nombre de points qui va avec la réponse. J'obtiens une note sur 10 (plus la note est élevée, plus je peux avoir confiance).				
Partie 1 On identifie la source en mettant une croix.					
1 Je questionne la source.					
Je mets une croix pour identifier la source.					
Un écrit	Une image	Un vestige	Un objet		
Loi	Photographie	Bâtiment	Arme		
Texte d'historien	Film / Vidéo	Monument	Décoration		
Lettre	Œuvre d'art	Ouvrage d'art (pont, etc.)	Ustensile		
Journal	Dessin		Bijou		
Témoignage	Mosaïque		Ossement		
Affiche	Vitrail				
Légende / Mythe					
Tableau statistique					
C'est une source originale			C'est une copie		
Partie 2 On donne une valeur à la source en entourant les points.					
2 Je questionne l'auteur.					
Je réponds aux questions quand je peux et j'entoure les points qui vont avec la réponse. J'obtiens une note sur 10 (plus la note est élevée*, plus je peux avoir confiance).					
Y a-t-il son nom ?	Oui	2	Non	0	0
Quelles sont ses intentions ?	Que je comprenne	2	Raconter un point de vue personnel	1	M'amuser 0 Me tromper 0
Peut-il se tromper ?	Non	1	Oui	0	0
Peut-il vouloir nous tromper ? m'influencer ?	Non	1	Oui	0	0
J'ai trouvé des informations fausses.	Non	1	Oui	0	0
Il a vécu en même temps que l'évènement raconté.	Oui	1	Non	0	0
3 Je regarde la date.					
Date de l'évènement	2	Après l'évènement	2	Pas de date	0
				Avant l'évènement	0

* Le total du meilleur score possible est de 10 points.

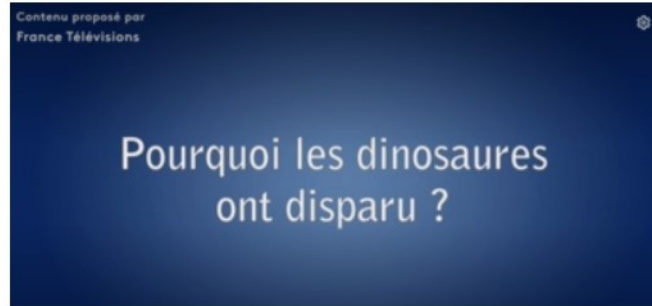


How To Fix Jurassic Park III, 2001, film américain réalisé par Joe Johnston avec Sam Neill. Photo ©Collection


Étape 4 : Nos recherches

L'homme préhistorique chassait-il les dinosaures ?

Tu peux regarder cette vidéo du professeur Gamberge (clique sur l'image) :



How To Fix Jurassic Park III, 2001, film américain réalisé par Joe Johnston avec Sam Neill. Photo ©Collection

3 Mes recherches	
<p>Mes recherches</p>  <p>http://opn.to/a/y9M7i</p>	<p>Quand les dinosaures ont-ils disparu ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Vocabulaire nouveau</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Étape 4 : Nos recherches

Annexe 2 Le jeu de l'historien

Séances concernées : toutes. Jeu permettant d'initier les élèves à la critique des sources.

Consignes					
Partie 1 J'identifie la source.	Je mets une croix pour identifier la source.				
Partie 2 Je donne une valeur à la source.	Je réponds aux questions quand je peux et j'entoure le nombre de points qui va avec la réponse. J'obtiens une note sur 10 (plus la note est élevée, plus je peux avoir confiance).				
Partie 1 On identifie la source en mettant une croix.					
1 Je questionne la source.					
Je mets une croix pour identifier la source.					
Un écrit	Une image	Un vestige	Un objet		
Loi	Photographie	Bâtiment	Arme		
Texte d'historien	Film / Vidéo	Monument	Décoration		
Lettre	Œuvre d'art	Ouvrage d'art (pont, etc.)	Ustensile		
Journal	Dessin		Bijou		
Témoignage	Mosaïque		Ossement		
Affiche	Vitrail				
Légende / Mythe					
Tableau statistique					
C'est une source originale			C'est une copie		
Partie 2 On donne une valeur à la source en entourant les points.					
2 Je questionne l'auteur.					
Je réponds aux questions quand je peux et j'entoure les points qui vont avec la réponse. J'obtiens une note sur 10 (plus la note est élevée*, plus je peux avoir confiance).					
Y a-t-il son nom ?	Oui	2	Non	0	
Quelles sont ses intentions ?	Que je comprenne	2	Raconter un point de vue personnel	1	M'amuser 0 Me tromper 0
Peut-il se tromper ?	Non	1	Oui	0	
Peut-il vouloir nous tromper ? m'influencer ?	Non	1	Oui	0	
J'ai trouvé des informations fausses.	Non	1	Oui	0	
Il a vécu en même temps que l'évènement raconté.	Oui	1	Non	0	
3 Je regarde la date.					
Date de l'évènement	2	Après l'évènement	2	Pas de date 0	Avant l'évènement 0

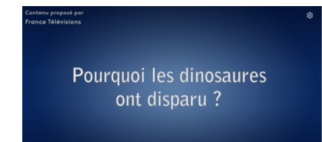
* Le total du meilleur score possible est de 10 points.



How To Fix Jurassic Park III, 2001, film américain réalisé par Joe Johnston avec Sam Neill. Photo ©Collection

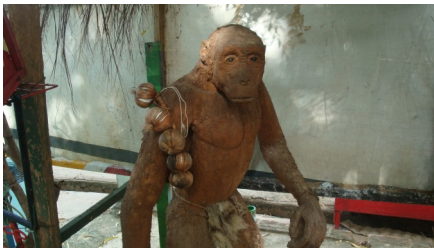
L'homme préhistorique chassait-il les dinosaures ?

Tu peux regarder cette vidéo du professeur Gamberge (clique sur l'image) :



Étape 5 :

Avant la Préhistoire		Préhistoire			Histoire
Il y a 65 millions d'années	Il y a 7 millions d'années	Il y a 2,5 millions d'années	Il y a 200 000 ans	Il y a 8000 ans	Il y a 3000 ans
Disparition des dinosaures	1 ^{er} hominidé « Toumaï »	<i>Homo habilis</i>	<i>Homo sapiens</i>	Révolution du Néolithique	Fin de la Préhistoire Invention de l'écriture



Sculpture représentant [Toumaï](#) au jardin Botanique de [Ndjamena](#).



Reconstitution de [Lucy](#) au Musée national de la nature et des sciences de Tokyo. Il y a plus de 3 millions d'années.

Étape 5 :



Le vocabulaire à mémoriser :

- Préhistoire :
- dinosaure :
- Homo habilis :
- Homo sapiens :

Étape 6 : Trace écrite et évaluation

4 Ma réponse

(Ce que j'ai compris. Je fais ma réponse seul ou avec des camarades.)



Étape 6 : Trace écrite et évaluation

La trace écrite de la classe :