

Je classe mes idées je présente bien mon travail

Je cherche, classe, rédige

1. — J'ÉTABLIS LE PLAN DE MON DEVOIR.

● Je lis le texte très attentivement, plusieurs fois. Cette lecture m'indique les différentes parties du devoir. Une rédaction comprend :

- 1) *L'introduction.*
- 2) *Le devoir proprement dit.*
- 3) *La conclusion.*

Exemple. — Devoir à traiter : « *Vous accompagnez votre père, ou un ami, à la chasse. Les préparatifs. La marche à travers champs. Une perdrix! ... Le retour.* »

- 1) *Introduction.* Nous nous préparons : le chasseur, moi-même, le chien...
- 2) *La chasse :* a - La marche à travers champs, à la recherche du gibier.
b - Enfin le premier gibier est levé!
c - La chasse se poursuit.

3) *Conclusion.* La joie ou la déception du retour.

2. — JE CHERCHE LES IDÉES ET LES CLASSE DANS CHAQUE PARAGRAPHE.

● Avant de rédiger mon devoir, je réfléchis, je me pose des questions. A quelle occasion ? Quand ? Comment ? etc... Je note au brouillon les réponses à ces questions, dans chaque partie.

1) *Introduction.* Je pars à la chasse. A quelle occasion ? Avec qui ? Le chasseur. Comment est-il vêtu ? Comment est-il équipé ? Son chien, que fait-il en attendant le départ ?

2) *La chasse.* La marche à travers champs. Où ? Comment ? Ce que je vois, entends. Le premier gibier, que fait le chien ? Le chasseur ? Que se passe-t-il ? (le gibier est tué ou court encore.)

La chasse continue. Quel gibier rencontre-t-on ? Que tue le chasseur ?

3) *Conclusion.* Le retour. Comment revenez-vous ? (joyeux, déçus, fatigués.) L'arrivée à la maison. Comment êtes-vous accueillis ?

3. — JE RÉDIGE MON DEVOIR.

● J'écris correctement, sur mon cahier de brouillon, les idées trouvées.

● Je relis mon devoir, et corrige les fautes d'orthographe, de style. J'utilise le dictionnaire, le carnet d'orthographe, mon livret de rédaction.

● Je recopie le travail corrigé sur mon cahier de français.

4. — JE PRÉSENTE BIEN MON TRAVAIL.

a) *J'écris le mieux possible.*

● La rédaction doit être encore mieux écrite que les autres devoirs : l'écriture au C. E. P. est notée sur la rédaction ; alors qu'en orthographe, par exemple, je dois suivre la cadence du maître qui dicte, en rédaction, je peux disposer de tout mon temps. Je consacre vingt des cinquante minutes qui me sont données au C. E. P. pour recopier mon devoir. Je n'oublie pas les accents, la ponctuation. A la fin d'une ligne, je coupe convenablement les mots (après une syllabe.)

b) *Je dispose convenablement mon devoir.*

● Je commence chaque paragraphe à deux carrés de la marge. Je peux même laisser une ligne en blanc entre deux paragraphes.

5. — JE LIS UN BON EXEMPLE (devoir d'élève).

Depuis longtemps, papa m'a promis de m'emmener à la chasse. Enfin, le jour tant attendu arrive. J'endorsse pour la circonstance mon blouson de gros lainage marron, je chausse mes bottes de caoutchouc : il va falloir marcher dans la terre humide. Papa revêt sa tenue de chasse : brodequins et guêtres de toile, culotte de cheval, veste de velours à grande poche dans le dos. Sa cartouchière, bien garnie le ceinture. Le carnier sur le dos et son fusil, un seize à deux coups, sur l'épaule, le voilà prêt à partir. Rita, le petit cocker, trépigne de joie et saute à la porte de la cour.

Nous partons. Il est tôt, cependant, papa marche d'un bon pas. J'ai peine à le suivre, mais je ne voudrais pas le lui avouer. Rita ne perd pas son temps. Elle court en tous sens ; le nez bas, sa courte queue toujours en mouvement. Le gibier ne se montre pas...

Soudain, la chienne s'arrête. Papa se tient prêt à épauler. J'ose à peine respirer. Sur un signe du chasseur, Rita s'élançe. Une volée de perdreaux s'enfuit à tire-d'aile. Deux coups de feu claquent. Je saute de joie. Mais la chienne a beau flairer en tous sens, le carnier restera vide. Il nous faut reprendre notre marche. A chaque instant, je crois apercevoir un lièvre, un faisan. Cette fois, j'en suis sûr ! C'est bien bien un lapin qui montre sa petite queue blanche. Malheureusement, il est trop loin et papa ne peut pas le tirer. Nous devons nous contenter de la petite grive qui s'envole, entre deux rangs de vigne, à quelques mètres de nous. Sur un coup de fusil, elles'abat, et Rita, toute joyeuse, la rapporte bien vite...

EXERCICES

43. - Il pleut. Je joue dans la cuisine.

Fais une phrase en répondant à chacune des questions suivantes : Pourquoi joues-tu dans la cuisine ? — A quoi joues-tu ? — Comment joues-tu ? — Comment se termine le jeu ?

44. - Un vent violent soufflé. Je regarde à travers les vitres. Fais une phrase en répondant à chacune des questions suivantes : **Quel temps fait-il ? — Pourquoi restes-tu enfermé ? — Que vois-tu ? — Qu'entends-tu ? — A quoi penses-tu ?**

45. - Un chien de chasse. **A qui appartient ce chien ? — Comment s'appelle-t-il ? — De quelle couleur est son pelage ? — Que fait-il quand son maître décroche son fusil ? — Dans les champs ? — Devant un gibier ?**

46. - Le jardin en automne (Même exercice). Quels légumes récolte-t-on ? — Quels travaux y fait-on ? — Que faudra-t-il rentrer avant les gelées ? — Quels fruits récolte-t-on au verger ? — Les arbres ont-ils gardé leur feuillage d'été ?

47. - Papa vient de tuer un beau lièvre. Parle de l'animal en cinq ou six phrases. Avant d'établir ces phrases, pose-toi des questions qui t'aideront.

48. - Monsieur Durand part pour la chasse. Décris le chasseur. Pose-toi cinq ou six questions et réponds à chacune par une phrase.

49. - Le vent souffle avec violence. Sur le chemin de l'école je m'étonne de la force du vent; les arbres... (montre la violence du vent à l'aide de cinq ou six phrases).

50. - Je profite de mon jeudi pour me promener dans la campagne. Une forte pluie survient... (continue).

51. - Pour le sujet : Il a fait du vent toute la nuit. Jacques a établi le plan ci-après :

1. Au réveil le matin. (les dégâts).

2. Le vent, la nuit. (les bruits).

3. En arrivant à l'école. (réflexions des camarades).

4. Dans le jardin.

5. Sur le chemin de l'école.

Rétablis dans l'ordre logique les cinq parties du devoir.

52. - Tu as projeté une promenade avec des camarades. Au moment de partir, la pluie commence à tomber. Il faut rester à jouer à la maison. Pour ce devoir, Pierre a établi le plan suivant. 1. La pluie commence à tomber. 2. Je me prépare joyeusement. 3. Paul et Jacques arrivent.

A-t-il pensé à toutes les parties de son devoir ? Les a-t-il bien classées ? Complète ce plan et rétablis l'ordre normal.

53. - Ta maman t'a confié un beau parapluie pour aller en commissions. Surtout, ne l'abîme pas ! Un violent coup de vent survient. Imagine la suite et raconte.

Etablis le plan de ce devoir. Pour chaque partie, écris quelques questions. Rédige ensuite.

54. - Lis le texte suivant : **Un bel oiseau de nuit**. Il était presque blanc, gigantesque. Il marchait en soulevant ses pieds noyés de plumes, ses pieds durs d'oiseau qui rendaient le son d'un pas humain. Le haut de ses ailes lui dessinait des épaules d'homme, et deux petites cornes de plumes, qu'il couchait ou relevait, tremblaient comme des graminées au souffle d'air de la lucarne. Il s'arrêta, se rengorgea, et toute la plume de son visage magnifique enfla autour de son bec fin. (d'après Colette).

Vois comme l'auteur, à l'aide de ces comparaisons, nous a présenté l'oiseau d'une manière imagée. Essaie à ton tour de décrire ainsi un animal sauvage : lièvre, perdrix, etc....

55. - Même exercice mais décris un animal des bois : écureuil, lapin, renard, etc.

Textes de rédactions. (Recherche attentivement les idées. Etablis le plan de ton devoir. Soigne la présentation).

56. - Louis est un chasseur un peu vantard. Il a réalisé, affirme-t-il, des chasses extraordinaires ! Ses amis décident de lui faire une bonne farce. Ils bourrent de paille une peau de lièvre. Tiens, un beau lièvre au gîte ! Louis lâche ses deux coups... Imagine la suite.

57. - Tu connais certainement quelque chasseur. Décris-le rapidement, en train de parler avec des amis. N'aie pas peur d'exagérer un peu (pas trop) : certains chasseurs aiment se vanter.

58. - Toute la nuit, le vent a soufflé avec rage. De ton lit, tu entends sa chanson lugubre, et tu penses à ceux qui sont obligés, pour exercer leur profession, de rester dehors (marins, cheminots...). Fais-nous part de tes réflexions.

59. - Une violente tempête s'est déchaînée toute la nuit. Les bruits qui te parviennent te prouvent les dégâts que subissent les arbres, les plantes du jardin, les toitures... Le matin, tu es debout plus tôt que de coutume. Tu constates les dégâts...

60. - Il pleut à verse. De ta fenêtre, tu regardes passer les gens qui s'abritent comme ils peuvent. Les attelages rentrent trempés. Les autos font gicler la boue. Décris la scène en y ajoutant quelques anecdotes vivantes.

61. - Tu as appris de jolis vers sur l'automne, la pluie, le vent, la chasse. Rappelle-toi les passages de ton livre de lectures qui se rapportent à l'automne. A ton tour, essaie de composer deux ou trois strophes de quatre vers sur l'automne. Il n'est pas nécessaire que toutes les lignes aient le même nombre de pieds. Essaie cependant de faire rimer les vers deux par deux.

J'APPRENDS UN BEAU TEXTE : Plaisirs d'automne (G. Droz). L'Essentiel F.E. 13.