



*Bonaparte franchissant les Alpes* est un portrait équestre du Premier Consul Napoléon Bonaparte peint par Delacroix en 1848, soit 48 ans après celui de David. La même scène y est présentée mais cette fois-ci, elle se révèle bien plus proche de la réalité que la précédente. Napoléon n'a plus l'attitude d'un vainqueur et le magnifique cheval s'est mué en un âne bien moins impressionnant. En 1848, Napoléon n'est plus au pouvoir et ceux qui gouvernent souhaitent enlever l'image de vainqueur de l'ancien Consul. Delacroix peut donc se permettre de revenir sur un tableau de David qui ne décrivait pas la réalité pour raconter une anecdote véridique: Napoléon a bien franchi les Alpes sur un baudet.

L'OEUVRE		L'ARTISTE	
Nom	<b><i>Bonaparte franchissant les Alpes</i></b>	Nom	<b>Delacroix</b>
Création	<b>1848</b>	Prénom	<b>Paul</b>
Technique	<b>Huile sur toile</b>	Visuel	
Dimensions	<b>H x L: 289 cm x 222 cm</b>	Dates	<b>1797-1856</b>
Où la voir?	<b>Musée du Louvre, Paris</b>	Nationalité	<b>Française</b>