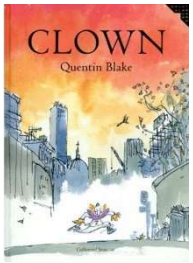
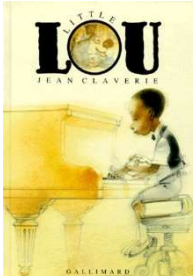
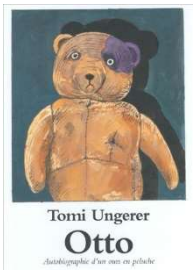
Programmation de Langage

s'exprimer écrire lire

E créations

Période 01 7 semaines	Période 02 7 semaines	Période 03 7 semaines	Période 04 6 semaines	Période 05 9 semaines
Parcours littéraire et artistique				
Se confronter au merveilleux **Œuvre intégrale** ♦ Emilie et le crayon magique D'Henriette Bichonnier 	*Se découvrir, s'affirmer* **Œuvre intégrale** ♦ Clown De Quentin Blake 	*La morale en question* **Œuvre intégrale** ♦ Little Lou De Jean Claverie 	*Héros et personnages* **Œuvre intégrale** ♦ Zeus, le roi des Dieux de Hélène Montardre 	*Lire des aventures* **Œuvre intégrale** ♦ Otto De Tomi Ungerer 
Lecture et compréhension de l'écrit				
Lecture (fluence en devoirs**) & Compréhension** en binôme (Lire / Ecrire) **Ecoute d'une histoire** (Lire / Ecrire) **Lecture à soi & Rallye lecture** (Lire / Ecrire & temps autonomes)				
Langage oral				
Poésie Evaluation coopérative Poésies au choix de l'élève **Exposé** Selon le projet de l'école : Les animaux en voie de disparition				
Ecriture				
Poésie Copie **Rédaction** Atelier de copie (Lire / Ecrire) Jogging d'écriture (Lire / Ecrire) Production d'écrits (Lire / Ecrire - Progression Pidapi)				

Les ateliers lire écrire

E créations

Présentation générale

L'atelier de **L**ire / **E**crire est une façon non traditionnelle de mettre en place la production d'écrits et la lecture en classe. Les bases de cet atelier sont l'**apprentissage de stratégies de lecture** (compréhension, fluence…) et le **plaisir d'écrire**.

Ces ateliers permettent de faire réellement progresser les élèves en lecture et l'écriture tout en leur donnant le goût de la lecture-écriture plaisir car ni les livres, ni les sujets ne sont pas imposés.

Voici les ateliers

Lire

Lecture fluence : un atelier en binôme de lecture fluence sur des fiches
3 temps : Lecture à voix haute – Lecture chronométrée – Questions de compréhension

Ecouter et comprendre : un atelier autonome de compréhension

Lecture autonome : un atelier de lecture seul
Changement de livres dans leur bookcase, lecture, questionnaire de lecture

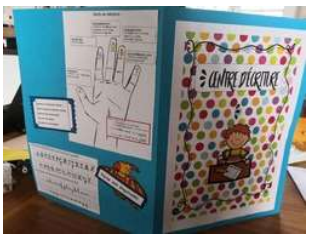
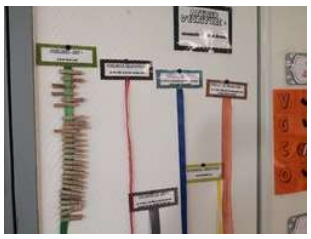
Ecrire

Page d'écriture : un atelier d'écriture – copie (autour du thème d'un alphabet d'artistes)

Jogging d'écriture : Les élèves écrivent quelques lignes autour d'un petit sujet (seulement 2 lignes sont obligatoires)

Production d'écrits : A travers un ensemble de ceintures et en se référant aux fiches de travail, les élèves ont la possibilité de consolider la plupart des compétences du cycle 3. Ces outils tiennent compte des besoins et rythmes de chacun ce qui permet de travailler seul.

Les outils

Un plan de Travail

Qui permet aux enfants de choisir leur atelier Lire / Ecrire