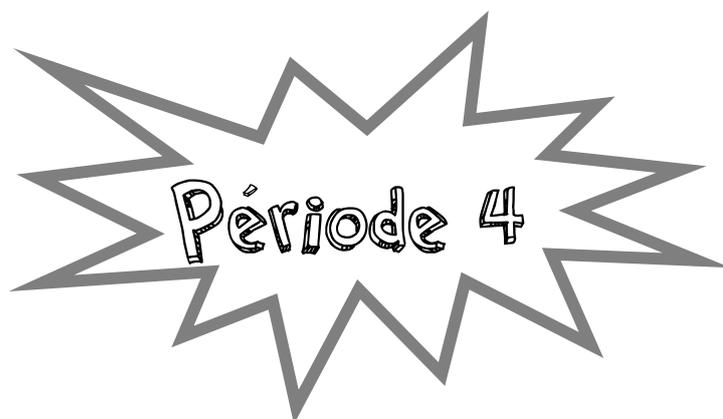


Nom Prénom : .....

CM2

# Orthographe



# SYNTHÈSE SUR LES LETTRES FINALES MUETTES

De nombreux mots ont une consonne finale muette, c'est-à-dire qu'elle n'est pas prononcée.

Exemple : le début, le bruit, grand, à travers

Pour trouver cette consonne finale, on peut former le féminin (des adjectifs par exemple) ou trouver un mot de la même famille.

long → longue un marchand → une marchande

Ce n'est pas toujours possible et il y a des exceptions. Dans ce cas, il faut consulter un dictionnaire.

la toux (tousse), jus (juteux), verglas (verglacer), choix (choisir), un nerf (nerveux)

### 1. \* Écris le masculin de chaque adjectif ou groupe nominal :

précise → ..... ; une étudiante → .....

une candidate → ..... ; lente → .....

longue → ..... ; gentille → .....

une gourmande → ..... ; exquise → .....

mauvaise → ..... ; sourde → .....

### 2. \* À l'aide du dérivé, trouve la lettre finale manquante et réécris le mot sur les pointillés

la nougatine → du nouga.....

tricoter → le trico.....

hasardeux → le hasar.....

un crochet → un cro.....

du doigté → un doi.....

galoper → le galo.....

draper → un dra.....

progresser → le progrè.....

fracasser → un frac.....

champêtre → un cham.....

### 3. \*\* Écris le mot de la même famille qui se termine par une lettre muette :

Exemple : une plaisanterie → plaisant

une récitation → ..... ; écarter → .....

débuter → ..... ; embarrasser → .....

déboiser → ..... ; universel → .....

partir → ..... ; combattre → .....

une fusillade → ..... ; un plombier → .....

**4. \*\* Pour chaque mot, écris un dérivé en utilisant la lettre finale muette :**

Exemple : le bord → une bordure ou border

le retard → ..... ; le confort → .....

un biscuit → ..... ; un constat → .....

le toit → ..... ; un engrais → .....

le climat → ..... ; un tas → .....

un accident → ..... ; un rang → .....

**5. \*\*\* Pour chaque mot, écris son féminin et un dérivé :**

Exemple : lourd → lourde, une lourdeur

bavard → .....

permis → .....

lent → .....

confus → .....

un expert → .....

indécis → .....

un marchand → .....

rond → .....

**6. Écris une histoire de quelques phrases en utilisant les mots *endroi...*, *concer...*, *plaisan...*, *ran...*, *progrè...*, *débu...*, *succè...* que tu devras compléter avec une lettre finale muette. Écris ton texte au passé composé**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Semaine 23

### SYNTHÈSE SUR L'HISTOIRE DES MOTS ET DE L'ACCENT CIRCONFLEXE

Observe ce tableau et réponds aux questions :

Quel est le point commun des mots de la première colonne?

---



---



---

En t'aidant de la deuxième colonne, explique pourquoi ils ont ce point commun ?

---



---



---

Observe ce tableau puis réponds aux questions suivantes :

L'ORIGINE (OU ÉTYMOLOGIE) DES MOTS		
Mot	Langue d'origine	Mot d'origine
plusieurs	latin	<i>pluriores</i>
aspect		<i>aspectus</i>
compte		<i>computus</i>
condamner		<i>condemnere</i>
ailleurs		<i>alioris</i>
croix		<i>crux</i>
discours		<i>discursus</i>
rhume	grec	<i>rheuma</i>
soldat	italien	<i>soldato</i>
thé	malais	<i>têh</i>
tabac	espagnol	<i>tabaco</i>

Pour remplacer un s (mais qu'on retrouve parfois dans les dérivés)			Pour remplacer deux voyelles		Pour distinguer deux homophones
Mot avant le XVIIIème siècle	Mot d'aujourd'hui	Des dérivés de ce mot	Mot autrefois	Mot aujourd'hui	
Coster	Coûter	Couter	Chaeine	Chaîne, chaine	Pâle / pale
Nasci	Naître	Naissance	Roole	Rôle	Tâche / tache
Asne	âne	Asinien	Meür	Mûr	Côte/cote
Bastjan	Bâtir	Bastide	baailler	bâllier	Mûr / mur
Gustate	Goûter	Gustatif			Jeûne / jeune
Hospitale	Hôtel	Hostellerie			
Impost	Impôt	Imposition			
Interest	Intérêt	intéresser			

Quel est le point commun des mots dans les colonnes « mot d'aujourd'hui » ?

---



---



---

En t'aidant du tableau, explique pourquoi ces mots ont ce point commun.

---



---



---

## **L'histoire des mots et de l'accent circonflexe**

**Des lettres muettes** qui ne servent ni pour former un féminin, ni pour former un dérivé ainsi que les lettres muettes contenus dans un mot **s'expliquent par l'origine des mots** (leur étymologie).

Exemple : **corps** vient du latin **corpus**, **tabac** vient de l'espagnol **tabaco**, ...

L'**accent circonflexe** a remplacé la lettre **s** des mots au XVIII<sup>ème</sup> siècle. On peut se rappeler cet accent en pensant aux dérivés du mot en question :

Exemple : **impôt** → **imposition** ; **bête** → **bestial** ; **arrêt** → **arrestation** ; **forêt** → **forestier**

1.\* Pour chaque mot, retrouve dans la liste ci-dessous le mot d'origine correspondant :  
*honor - aspectus - plusiores - postius - septem - sculpere - computus*

plusieurs → .....      sept → .....      **sculpter** → .....

aspect → .....      honneur → .....      compte → .....

puis → .....

2.\*\* Écris un mot possédant un accent circonflexe de la même famille que chacun des mots suivants (tu peux t'aider du dictionnaire) :

*bestial* → ..... ; (une) *arrestation* → .....

*déposer* → ..... ; *vestimentaire* → .....

*accoster* → ..... ; (une) *bastonnade* → .....

*hospitalier* → ..... ; *ancestral* → .....

3.\*\*\* Écris le mot actuel qui a pour origine chacun des mots suivants :

Exemple : *abcessus* → **abcès**

*respectus* → ..... ; *concursum* → .....

*tempus* → ..... ; *horror* → .....

*tantum* → ..... ; *suspectus* → .....

**4. \*\* Recopie le texte en mettant les accents qui conviennent**

Des le debut de la matinee, Stephanie a ouvert sa fenetre et a regarde la fumees qui s'echappait de la cheminee. Elle a jete un coup d'œil à sa montre et est allee couper les roses fanees.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5. \*\*\* Ajoute les 11 accents qui manquent dans ce texte.**

Je n'arrivais pas a dormir. Je ne sais pas vous, mais moi, lorsque l'insomnie s'installe dans ma tete, je tente de lui parler : - Pourquoi viens-tu m'embeter, sale sorciere ? Qui t'a invitee ? Generalement, elle accepte de me repondre. On la deteste tellement, l'insomnie, qu'elle est flattee quand quelqu'un a la politesse de s'adresser a elle.

## Semaine 24

# SYNTHÈSE SUR LES ADVERBES EN -MENT

SÉRIE 1		SÉRIE 2	
complet	>	complète, complètement	contraire > contrairement
craintif	>	craintive, craintivement	tendre > tendrement
direct	>	directe, directement	paisible > paisiblement
respectueux	>	respectueuse, respectueusement	superbe > superbement
horizontal	>	horizontale, horizontalement	raisonnable > raisonnablement
glorieux	>	glorieuse, glorieusement	énergique > énergiquement
faux	>	fausse, fausement	durable > durablement
régulier	>	régulière, régulièrement	terrible > terriblement
cruel	>	cruelle, cruellement	calme > calmement
profond	>	profonde, profondément	sensible > sensiblement

1) Observe le tableau SÉRIE 1 :

a. Quelle est la nature et le genre des mots de la première colonne ?

-----

b. Quelle est la nature et le genre des premiers mots de la deuxième colonne ?

-----

c. Quelle est la nature des deuxièmes mots de la deuxième colonne ?

-----

d. En déduis comment ces derniers sont formés.

-----

-----

2) Observe le tableau SÉRIE 2 :

a. Quelle est la nature et la particularité de la première colonne ?

-----

-----

b. Quelle est la nature des mots de la deuxième colonne ?

-----

c. En déduis comment ces derniers sont formés.

-----

-----

## Formation des adverbes en -ment

On forme généralement l'adverbe à partir de l'adjectif au féminin auquel on rajoute -ment.

Exemple : haut-> haute -> hautement      clair -> claire -> clairement

### 1. Complète le tableau selon l'exemple :

Adverbe	Adjectif féminin	Adjectif masculin
froidement	froide	froid
magnifiquement	magnifique	magnifique
entièrement	.....	.....
vivement	.....	.....
sérieusement	.....	.....
pleinement	.....	.....
facilement	.....	.....
hautement	.....	.....
humidement	.....	.....
fraichement	.....	.....
sèchement	.....	.....

### 2. Écris les adverbes en -ment dérivés de ces adjectifs :

*curieux* → ..... ; *valable* → .....

*premier* → ..... ; *singulier* → .....

*parfait* → ..... ; *courageux* → .....

*sage* → ..... ; *principal* → .....

*léger* → ..... ; *superbe* → .....

*ancien* → ..... ; *gras* → .....

*nul* → ..... ; *pareil* → .....

*fier* → ..... ; *actif* → .....

3. Écris quelques phrases pour raconter ce que font des enfants dans un parc de jeux. Tu utiliseras des adverbes en -ment à partir d'adjectifs comme : *calme, rapide, joyeux, dangereux, adroit, simple, habituel, complet, long, tel, vif...* ou autres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. \*\* Écrire l'adverbe qui correspond à l'adjectif en caractères gras.

Le professeur Santini serra **ferme** ..... la torche qu'il tenait à la main et s'avança **courageux** ..... dans la maison obscure. Mais les cambrioleurs fâcheux étaient toujours là. Surpris, ils le frappèrent **fort** ..... sur la tête. Le professeur chancela **douloureux** ..... mais ne s'évanouit pas. Il s'appuya **pesant** ..... contre le mur, puis attrapa **maladroit** ..... son téléphone portable. La police lui répondit **rapide** ..... qu'ils arrivaient. Les voleurs inquiets s'enfuirent **prudents** ..... par la fenêtre. Santini jura **silencieux** ..... Ils avaient emporté sa collection de timbres rares et vidé **entière** ..... sa vitrine de monnaies anciennes. C'est **évident** ..... des spécialistes, se dit-t-il, en se dirigeant vers sa chambre. Son regard se posa **fiévreux** ..... sous son lit, où la veille il avait posé **négligent** ..... la mallette. Il l'ouvrit **fébrile** ....., puis se redressa triomphant. Le masque hittite brillait **serein** ..... sur le coussin de velours.

SYNTHÈSE SUR LES ADVERBES EN **-[a]MMENT**

SÉRIE 1		SÉRIE 2			
puissant	>	puissamment	urgent	>	urgemment
suffisant	>	suffisamment	différent	>	différemment
brillant	>	brillamment	violent	>	violemment
bryant	>	bryamment	précédent	>	précédemment
élégant	>	élégamment	apparent	>	apparemment
vallant	>	vallamment	négligent	>	négligemment

1) Observe ces 2 tableaux :

a. Quels sont les points communs des mots dans les premières colonnes ?

Quelle est leur différence ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

b. Quelle est la nature des mots dans les secondes colonnes ?

-----  
-----

c. En déduis comment ces derniers sont formés.

-----  
-----  
-----  
-----

### Les adverbes en -amment ou -emment

Les adverbes qui se prononcent « aman » s'écrivent toujours avec 2 m.

L'adverbe s'écrit « amment » s'il vient d'un adjectif terminé par « ant ».

Exemple : puissant -> puissamment                      abondant -> abondamment

L'adverbe s'écrit « emment » s'il vient d'un adjectif terminé par « ent ».

Exemple : prudent -> prudemment                      évident -> évidemment.

#### 1.\* Écris l'adverbe en -[a]mment dérivé de chaque adjectif :

méchant -> .....                      évident-> .....

violent -> .....                      puissant ->.....

constant -> .....                      intelligent -> .....

inconscient -> .....

#### 2.\* Écris l'adjectif correspondant à chaque adverbe :

savamment -> .....                      étonnamment -> .....

précédemment -> .....                      innocemment -> .....

pesamment -> .....                      excellemment -> .....

couramment -> .....                      différemment -> .....

#### 3.\*\* Surligne uniquement les adjectifs qui ont un dérivé en -[a]mment puis écris ce dérivé à côté :

géant -> .....                      apparent -> .....

indépendant -> .....                      souriant -> .....

vallant -> .....                      choquant -> .....

négligent -> .....                      vigilant -> .....

conséquent -> .....                      charmant -> .....

rassurant -> .....                      ardent-> .....

**4.\*\*\* Recopie chaque phrase en la complétant avec un adverbe dérivé de l'un des adjectifs de la liste :**

*fréquent - suffisant - récent - nonchalant*

*Ce promeneur marche ... dans les rues de la ville.*

.....

*Elle oublie ... ses clés.*

.....

*Ils se sont rencontrés ... sur un marché.*

.....

*J'ai ... attendu : je m'en vais.*

.....

**5. \*\*\* Complète chaque phrase avec un adverbe formé à partir de l'adjectif proposé.**

1) ( brusque) Le hurlement de la sirène réveilla ..... les pompiers.

2) ( rapide) Je m'habille .....

3) ( calme) Apprenez à jouer .....

4) (admirable) Elle joue ..... du piano.

5) (lent) ....., le tempo de la chanson ralentit.

6) (naïf) ....., il croit tout ce qu'on lui dit.

7) (probable) J'arriverai ..... à dix heures.

8) (assuré) Cet enfant est ..... très sympathique.

9) (sale) Il n'est pas très agréable de voir des personnes manger..... .

10)(habituel) ....., le premier groupe prépare le repas.

11) (parallèle) ..... à son métier, il joue de la musique.

12)(bref) Ne sois pas long, raconte-moi ..... ce qui s'est passé.

## Semaine 27

# SYNTHÈSE SUR LES RÔLES PHONOLOGIQUE, LEXICAL ET GRAMMATICAL DE LA LETTRE X

Texte 1 :

Pierre est un excellent musicien .Il exerce le métier de professeur dans un conservatoire. Il enseigne le saxophone.  
 Mes enfants, lisez bien le texte avant de faire l'exercice .Il y a dix questions et un exemple. La deuxième est un peu difficile, si vous ne la trouvez pas je vous donnerai quelques indications mais j'exige que vous cherchiez d'abord.

Texte 2 :

Les astronomes sont excités car ils ont découvert plusieurs exoplanètes , planètes extérieures au système solaire. Ils se posent maintenant la question de l'existence d'une vie extraterrestre .  
 Thierry est heureux de fêter son sixième anniversaire le même jour que son grand-père, qui lui, fêtait ses soixante ans. Il y avait soixante - six bougies sur le gâteau. Thierry a dû souffler six fois pour éteindre toutes les bougies.

On entend le [x]				On n'entend pas le [x]				
Son [s]	Son [z]	Son [ks]	Son [gz]	En conjugaison	Au pluriel	A la fin des mots		
						Noms	Adjectifs	Mots invariables

1.\* Écris chaque mot dans la colonne du tableau qui convient :

*dixième - un exercice - l'index - une noix - exister - l'extérieur - dix - gazeux - soixante - un texte - une croix - sixième - le choix - examiner - six - une expérience - deuxième - l'exil*

La lettre x se prononce [s].	La lettre x se prononce [z].	La lettre x se prononce [ks].	La lettre x se prononce [gz].	La lettre x ne se prononce pas.
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

2.\* Surligne uniquement les mots dans lesquels la lettre x se prononce :

*un fax - vieux - la toux - le sphinx - l'inox - du houx - du latex - doux - un lynx*

3.\*\* Écris un mot de la même famille contenant la lettre x :

*creuser* → ..... ; *une laryngite* → .....

*un nuage* → ..... ; *une dizaine* → .....

*poser* → ..... ; *imprimer* → .....

4.\*\* Écris le contraire de chaque mot ; il doit contenir la lettre x. Pour chaque mot, écris si on entend ou non la lettre x :

*C'est vrai* → *c'est* ..... ; on ..... la lettre x.

*la guerre* → *la* ..... ; on ..... la lettre x.

*le minimum* → *le* ..... ; on ..... la lettre x.

*l'intérieur* → *l'* ..... ; on ..... la lettre x.

5.\*\* Barre l'intrus de chaque série :

*exposer - expliquer - exemple - extrême*

*exotique - extrémité - examen - exagérer*

*dix - affreux - joyeux - furieux*

6.\*\* Écris l'adjectif dérivé de chaque nom (il se termine par la lettre x) :

*le silence* → ..... ; *un orage* → .....

*le souci* → ..... ; *la pâte* → .....

*un délice* → ..... ; *le nombre* → .....

*le danger* → ..... ; *du savon* → .....

*la honte* → ..... ; *la rousseur* → .....

**7.\*\* Réécris ces noms au singulier :**

*des perdrix - des châteaux - des époux - des peureux - des tuyaux - des journaux - des voix -  
des prix - des genoux*

*des milieux - des choix - des préaux - des curieux - des métaux - des rideaux*

.....  
.....

**8.\*\*\* Complète chaque phrase avec un mot contenant la lettre x qui se prononce [ks] ou [gz] comme indiqué :**

*Le mois prochain, Abel passera un ..... médical. → [gz]*

*En sortant de la gare, on appellera un ..... pour aller à l'hôtel. → [ks]*

*Dans l'univers, il y a des milliards de ..... → [ks]*

*Ton problème est bon, tes calculs sont ..... → [gz]*

**9.\*\*\* Écris l'adjectif dérivé de chaque nom (il se termine par la lettre x) :**

*la curiosité → ..... ; la luminosité → .....*

*la nervosité → ..... ; la générosité → .....*

*la joie → ..... ; la soie → .....*

EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS DE LA PÉRIODE

Mots de la semaine 22

1. Qui suis-je ? Les réponses sont des mots mémorisés :

Je contiens le phonème [ʒ]. → .....

Je peux être de fleurs ou de confiture. → .....

Je suis le mot invariable qui contient le moins de lettres. → .....

2. Écris le mot mémorisé, contraire de chaque mot :

(une) défaite → ..... ; savoir → .....

envoyer → ..... ; avant → .....

fort → ..... ; souvent → .....

3. Pour chaque mot, écris le mot mémorisé qui appartient à la même famille :

(un) coiffeur → ..... ; (un) escalier → .....

spirituel → ..... ; (un) bras → .....

4. Écris les mots mémorisés qui correspondent à ces définitions :

Rester au même endroit jusqu'à ce que quelqu'un arrive. → .....

Manière dont une personne ou une chose apparaît. → .....

À l'école, il faut l'être pour comprendre ce que dit le maître. → .....

5. Retrouve et écris les quatre mots mémorisés qui se cachent dans cette suite de lettres  
trprécitirterdifnttroncindifférentotprécipiterprépitécipointpinctoin

.....

6. Écris le mot mémorisé qui répond à chaque devinette :

Il ne faut pas en avoir sur son chemin. → .....

Il fait beaucoup de dégâts dans une maison ou dans une forêt. → .....

Pour constituer un train, un seul ne suffit pas ! → .....

Celui qui l'est est émotif. → .....

## Mots des semaines 23 ET 24

1. Pour chaque mot, écris le synonyme mémorisé :

*tant* → ..... ; *dire* → .....

*(la) gaieté* → ..... ; *tenter* → .....

2. Recopie le mot mémorisé caché dans chaque série :

*libre - libéré - briller - liberté - tenté - berné - berline* → .....

*sortie - essorée - sirop - série - soirée - risée - osée* → .....

3. Écris les homophones de ces mots :

*(une) cane* → ..... ; *(une) tante* → .....

4. Écris la réponse à chaque énigme (c'est un mot mémorisé) :

*céder + pré* → ..... ; *fronce + i* → .....

5. Retrouve les quatre mots mémorisés cachés dans cette grille et écris-les sur les pointillés :

N	O	D	I	S	T	A	N	C	E
A	Q	E	F	R	E	P	W	A	Y
T	U	V	I	O	L	E	N	T	J
M	I	W	H	S	V	I	O	Z	L
B	E	R	C	E	A	U	N	I	O
E	C	S	U	X	N	B	E	Q	U
D	H	E	N	V	O	Y	E	R	T

..... ; .....

..... ; .....

6. Réécris les phrases en les complétant avec des mots mémorisés :

*Cet entraîneur a de l'\_\_\_\_\_ car il est \_\_\_\_\_ avec ses joueurs.*

\_\_\_\_\_ *Hugo regarde un dessin animé, sa sœur dessine.*

**7. Écris la réponse à chaque charade (c'est un mot mémorisé) :**

*Mon premier est la note de musique qui suit do dans la gamme.*

*Mon deuxième est la 21<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.*

*Mon troisième sert à faire briller les meubles et les parquets.*

*Mon tout est le verbe en -ir.*

.....  
*Mon premier est la suite de ma, ta, ... .*

*Mon deuxième est le participe passé du verbe lire.*

*Mon troisième est le petit mot qui signifie « en plus ».*

*Mon tout signifie « dire bonjour ».*

.....  
*Mon premier est la 2<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.*

*Mon second est la 3<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.*

*Mon tout est le contraire de « lever ».*

**8. Écris quatre mots mémorisés en remettant les lettres dans l'ordre :**

*deirsv* → ..... ; *eeèmnntv* → .....

*acdemnnor* → ..... ; *eeècps* → .....

## Mots des semaines 25 ET 26

### 1. Change une lettre à chaque mot pour écrire un mot mémorisé :

*gouter* → ..... ; *lion* → .....

*soir* → ..... ; *gant* → .....

### 2. Écris le mot mémorisé qui fait partie de la même famille :

(une) *expédition* → ..... ; *secrètement* → .....

*naturellement* → ..... ; (l')*enseignement* → .....

### 3. Écris le mot mémorisé contraire de chaque mot :

(la) *joie* → ..... ; (la) *totalité* → .....

*desserrer* → ..... ; (la) *paix* → .....

### 4. Qui suis-je ? La réponse est un mot mémorisé :

*Je ressemble au mot légion.* → .....

*Je suis le verbe en -re.* → .....

*Je suis l'adjectif le plus long.* → .....

### 5. Écris les mots mémorisés qui répondent à ces définitions du dictionnaire :

*Qui est légèrement mouillé(e).* → .....

*Dégât fait à une partie du corps ou au moral.* → .....

*Demander avec insistance et autorité.* → .....

### 6. Réécris les phrases en les complétant avec des mots mémorisés :

*Le chercheur fait une \_\_\_\_\_ dans son laboratoire.*

*Cette grande serviette est un \_\_\_\_\_ de bain.*

*Il s'est brûlé le \_\_\_\_\_ avec une soupe trop chaude.*

### 7. Écris les deux (trois) mots dont les syllabes sont mélangées :

*ler - sau - dat - hur - ter - sol - sur*

.....

