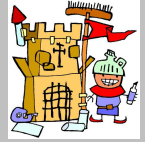


H10 - L'apparition de l'art



Qu'avons-nous retenu ?

Quand apparaît l'art ?

À la fin du Paléolithique, vers 30 000 av. J.-C., les hommes ont commencé à créer des œuvres d'art.

Quel art ?

Deux types d'arts apparaissent alors :

- Les **sculptures** en pierre, en ivoire, en os, dans les bois d'animaux...
- Les **peintures** rupestres

Les hommes ont sculpté particulièrement des statuettes féminines, des bijoux, des instruments de musique... et ils ont commencé à peindre de nombreux animaux, des mains et des formes géométriques dans les grottes.

Quelles techniques utilisaient-ils ?

Ils **gravaient** avec des pointes de silex. Ils **peignaient** avec les doigts, les paumes des mains ou en soufflant la peinture dans un tube en os. Ils fabriquaient leur peinture en écrasant du charbon de bois, des pierres et des végétaux.

Pourquoi ont-ils créé des œuvres d'art ?

- Dimension **esthétique** : beauté de l'œuvre
- Dimension **sacrée** : en rapport avec les croyances (se protéger de la maladie, demander à « l'esprit » de l'animal de lui pardonner sa mort...)

La grotte Lascaux :

La grotte de Lascaux est considérée comme l'un des plus beaux sites du monde en matière d'art préhistorique. Elle date de 17 000 ans.

On y trouve des centaines d'animaux : des taureaux, des bisons, des chevaux, des cerfs, ... ainsi que des flèches, un être humain blessé par un bison et des symboles dont on ignore encore la signification.

Lexique :

rupestre : peint ou gravé sur la roche

H10 - L'apparition de l'art



Qu'avons-nous retenu ?

Quand apparaît l'art ?

À la fin du Paléolithique, vers _____, les hommes ont commencé à créer des œuvres d'art.

Quel art ?

Deux types d'arts apparaissent alors :

- Les _____ en pierre, en ivoire, en os, dans les bois d'animaux...
- Les _____ rupestres

Les hommes ont sculpté particulièrement des statuettes féminines, des bijoux, des instruments de musique... et ils ont commencé à peindre de nombreux animaux, des mains et des formes géométriques dans les grottes.

Quelles techniques utilisaient-ils ?

Ils **gravaient** avec des pointes de silex. Ils **peignaient** avec les doigts, les paumes des mains ou en soufflant la peinture dans un tube en os. Ils fabriquaient leur peinture en écrasant du charbon de bois, des pierres et des végétaux.

Pourquoi ont-ils créé des œuvres d'art ?

- Dimension _____ : beauté de l'œuvre
- Dimension _____ : en rapport avec les croyances (se protéger de la maladie, demander à « l'esprit » de l'animal de lui pardonner sa mort...)

La grotte Lascaux :

La grotte de Lascaux est considérée comme l'un des plus beaux sites du monde en matière d'art préhistorique. Elle date de _____.

On y trouve des centaines d'animaux : des taureaux, des bisons, des chevaux, des cerfs, ... ainsi que des flèches, un être humain blessé par un bison et des symboles dont on ignore encore la signification.

Lexique :

rupestre : peint ou gravé sur la roche