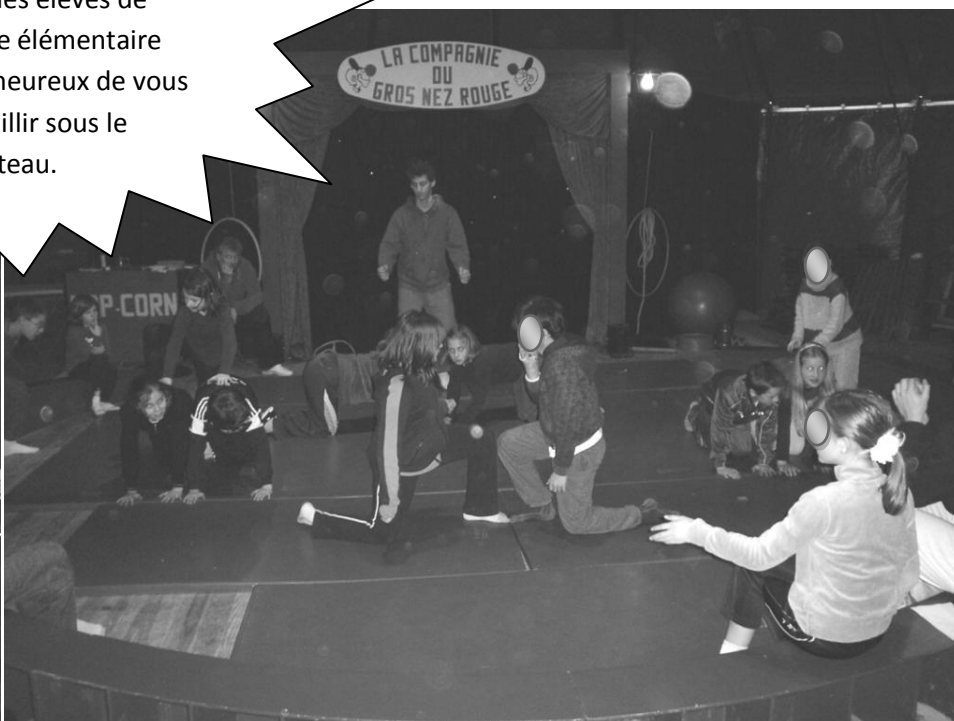


Une semaine au cirque

Tous les élèves de l'école élémentaire sont heureux de vous accueillir sous le chapiteau.



Parmi les photographies, une erreur s'est glissée (réponse en page 4)

RETROUVEZ !

En pages 2 et 3

les explications de quelques ateliers

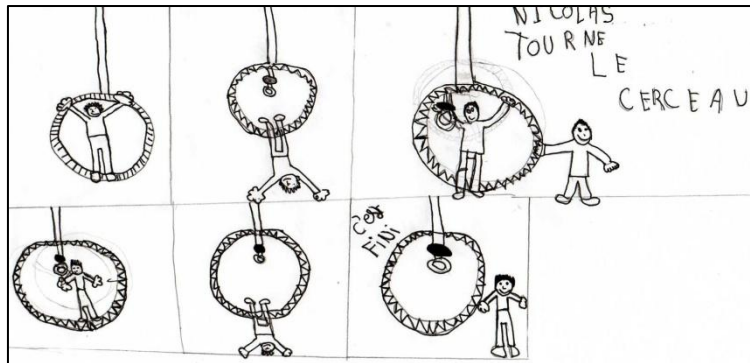
En page 3

les interviews des intervenants

En page 4

les jeux du cirque

Chaque élève de l'école a passé 2 heures sous le chapiteau chaque jour. Les ateliers ont été trop nombreux pour tous les décrire ici. En voici quelques-uns.



Le cerceau

Au début nous mettons les mains sur le cerceau qui est en hauteur. Après nous passons les jambes dans le cerceau. Ensuite nous nous mettons assis sur le bord du cerceau. Nous passons la main droite dans une corde accrochée au cerceau. Après nous mettons la main gauche en bas à gauche, et puis il faut sortir la main droite à l'extérieur de la corde et rattraper la corde au-dessus (surtout ne pas la lâcher). Après nous enlevons les deux jambes du cerceau, et tendons le bras gauche et Nicolas nous fait tourner. Lorsque nous arrêtons de tourner, nous nous remettons assis sur le cerceau, enlevons le bras droit de la corde et redescendons comme nous sommes montés.

Clémentine et Victoria

Le tissu

Nous relevons notre pantalon et nous entourons le pied et le bas de la jambe de l'extérieur vers l'intérieur. Nous posons

l'autre pied sur le pied qui est entouré puis nous levons les pieds et nous nous hissons avec les bras. Le ruban glisse vers le bas et nous continuons de la même façon pour monter. Nous descendons en mettant les mains l'une sous l'autre sans tomber.

Laurie et Thibaud



L'échauffement

On doit faire des grands « oui » avec la tête en la basculant de haut en bas et des grands « non » en la basculant de droite à gauche et inversement. Après il faut s'échauffer les poignets en les serrant entre eux et en les tournant. On sautille d'un pied sur l'autre. Ce n'est pas très utile mais on s'est même échauffé les cheveux. (Nicolas, qui nous a échauffé est un vrai clown).

Etienne, Paul, Yohann

nous marchons en reculant et nous revenons au point de départ. Au début nous avons un peu mal au talon. Il est difficile de s'accroupir sur le fil en gardant l'équilibre.

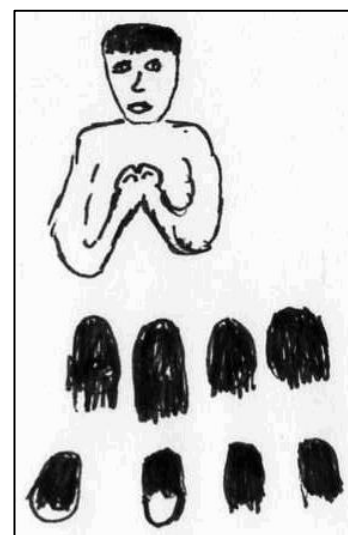
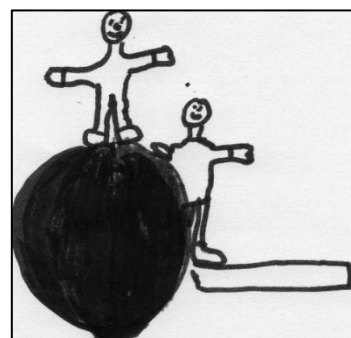
Angélique, Eva, Kylian, Laura, Théo.



La boule

*se mettre debout:

Il faut sauter debout sur la boule et faire des petits pas et rester en équilibre, sinon tu tombes. Après nous devons tourner sur nous-mêmes, c'est assez rigolo.



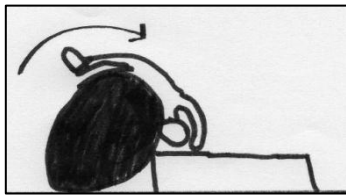
Funambule

Nous montons sur un plateau et nous marchons sur un câble (aller et retour). Après nous refaisons la même chose mais nous nous arrêtons à la moitié en faisant un grand pas. Ensuite nous plions notre jambe gauche et tendons les bras. Après

*saute mouton :

Il faut sauter par-dessus la boule à saute-mouton

*roulade: Il faut se coller le ventre à la boule. Lorsque la tête arrive au sol, il faut rouler.



Et le tour est joué!

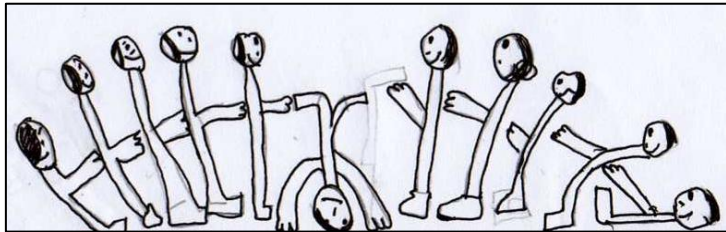
Loïs, Titouan

L'éventail

L'éventail s'appelle comme ça parce qu'il ressemble à un éventail.

Il y a 9 personnes dans cette pyramide. (et 11 sur le dessin !)

Corentin, Florian, Vincent



Le trapèze

Pour faire du trapèze il faut faire ça :

Mettre ses mains espacées sur la barre.

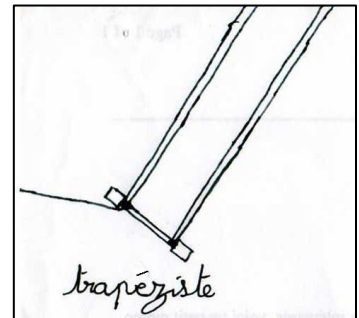
Ensuite grimper et se mettre assis.

Se mettre debout.

Mettre les 2 pieds sur les nœuds.

Ensuite pour redescendre il faut refaire tout mais à l'envers.

Alexis, Lorelei, Théo



INTERVIEWS

Le saviez-vous ? interview est un mot anglais qui vient du français : entrevue !

Les ateliers ont été animés par Dominique, Florian et Nicolas de la compagnie du gros nez rouge. Les élèves leur ont posé quelques questions.

Dominique a 48 ans.

Depuis quand la compagnie du gros nez rouge existe-t-elle ? Depuis 2001.

Depuis quand pratiquez-vous le cirque ? Depuis l'âge de 12 ans.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Parce que j'aime ça.

Avez-vous toujours grandi dans le cirque ? A l'âge de 5 ans, en sortant d'un cirque j'ai eu envie d'en faire. Mes parents s'en sont arrachés les cheveux : « Pitié, qu'il change d'idée ». Je n'ai jamais changé d'idée.

Avez-vous travaillé dans d'autres troupes ? Non, mais la compagnie n'a pas toujours porté ce nom.

Florian sait faire un peu de tout.

Le cirque est-il votre seul métier ? Oui.

A quel âge avez-vous commencé ? à 18 ans, cela fait 6 mois.

Qu'est-ce qui vous a donné envie ? J'avais envie de travailler avec les enfants, j'ai rencontré Nicolas et Dominique et j'aimais beaucoup jongler.

Est-ce qu'il y a des études spéciales pour le cirque ? Il y a des écoles de cirque, mais on n'est pas obligé d'en faire.

Quelle est votre spécialité ? les boîtes à cigare.

Nicolas est un vrai clown.

Pourquoi faites-vous du cirque ? Parce que j'aime bien.

Depuis quand ? Depuis 15 ans.

Quelle est votre spécialité ? Les diabolos.

Vous nous faites beaucoup rire : êtes-vous un vrai clown ? oui !

Faites-vous souvent des spectacles en public ? oui.

Faites-vous aussi du spectacle de rue ? oui.

En combien d'années avez-vous appris votre métier ? j'ai eu 3 ans de formation, et j'ai encore toute la vie pour apprendre.

JEUX

S I B O E T S I Z E P A R T Q
C L O W N E J T R Y Y I K E Z
V L B X V T J B F Q Y P U H S
E U I D Q W I U F B Ç O T O X
R S D U Z L K E A N I M A U X
G I I M I V H L B L Ç Z Z X W
M O E U J H F L M C J M E Ç N
K N Q Z L D O A X H O D I G Ç
R E M P Z Q F B I A N K G Q F
D D L W V U I Q N P G G A V F
C I R Q U E E I V I L S M T O
J Q E O X V C P H T E R L I L
P R E S E N T A T E U R U M U
P I T R E R I E S A R Y E I H
E J W G Q A J I A U T R D T A

Retrouve les
mots suivants
dans la grille :

JONGLEUR
CLOWN
BALLE
CHAPITEAU
PRESENTATEUR
PITRERIES
CIRQUE
TRAPEZISTE
MAGIE
ILLUSION
ANIMAUX
EQUILIBRE

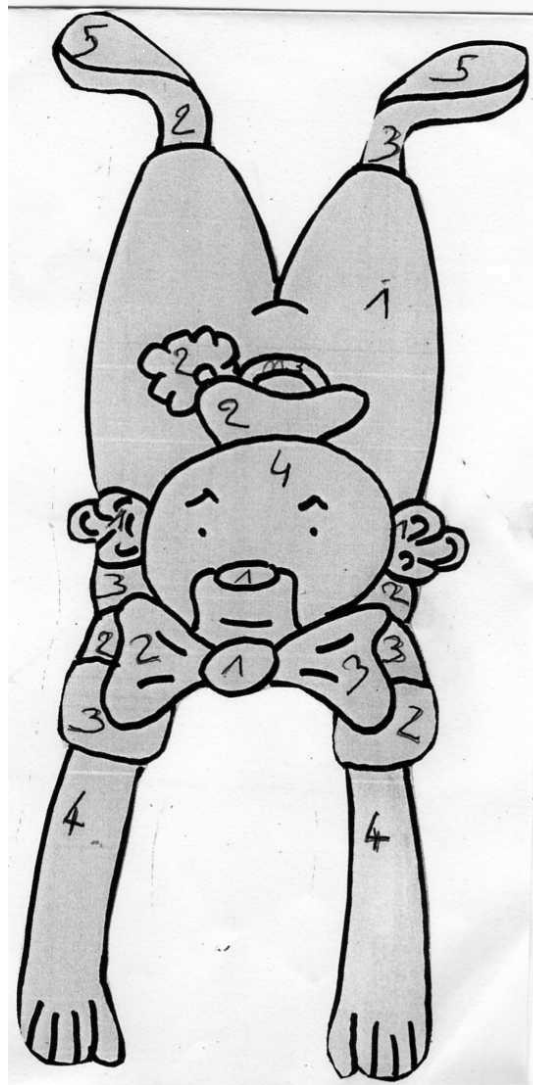
CHARADES

Mon premier est la première lettre de l'alphabet.
Mon deuxième sont les dents du chien.
Mon troisième est un bâton au base-ball.
Mon tout fait des figures.

Mon premier est un animal à poils qui ronronne.
Mon deuxième est un oiseau noir et gris.
Mon troisième est le contraire de tard.
On travaille sous mon tout pour le cirque.

Mon premier n'est pas propre.
Mon deuxième est la couleur et aspect de la peau du visage.
Mon troisième c'est où on dépose notre argent.
Mon tout et une personne qui fait des acrobaties en public.

Mon premier est une conjonction de coordination.
Mon second est un pronom relatif.
Mon dernier est sorti de prison.
Mon tout, il faut en avoir pour faire du cirque !



ANAGRAMMES

Les anagrammes sont des mots formés avec toutes les lettres d'un autre mot.

PITRE : je suis un « aliment à la mode de Caen » → _____

AGILE : je suis un grand prédateur qui vole.
→ _____

ARTISTE : je suis un verbe qui signifie « faire brûler plus fort ».
→ _____

MAGIE : je peux être un dessin, une photographie, une illustration.

→ _____

CIRQUE : je suis une petite plage abritée.
→ _____

Couverture : la photographie en bas à droite est à l'envers !
Solutions des charades : Acrobate (A – croc – batte) Chapiteau (Chat – pie – tôt) Saltimbanque (sale – teint – banque) Equilibre (et – qui – libre)
Solutions des anagrammes : TRIPE – AIGLE – ATTISER – IMAGE – CIRQUE

