

## Français

Codes du livret	Libellés	Niveaux	Ce que je dois savoir faire
1	Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.	1	Est-ce que je prends en considération les propos d'autrui ?
		2	Est-ce que je réussis à exposer mon point de vue et mes réactions tout en restant dans le propos de l'échange ?
		3	Est-ce que je distingue l'affirmation de l'argumentation ?
		4	Est-ce que je peux repérer différents types d'arguments ?
		5	Est-ce que je réussis à utiliser le raisonnement a fortiori ("Si déjà / à plus forte raison...") ?
		6	Est-ce que je réussis à utiliser le raisonnement par analogie (association d'idées : « A est à B ce que C est à D ») ?
		7	Est-ce que je réussis à utiliser un raisonnement basé sur la transitivité ("Si... et si... alors...") ?
		8	Est-ce que je réussis à utiliser des éléments logiques de cause à effet (puisque / alors / si / alors...) ?
		9	Est-ce que je sais passer du cas général au cas particulier ?
		10	Est-ce que je sais déduire du cas particulier le cas général ?
		11	Est-ce que j'interviens à bon escient en respectant les règles de prise de parole ?
		12	Est-ce que j'organise mon propos de façon cohérente en l'adaptant à la situation, à l'interlocuteur ?
		13	Est-ce que j'utilise un raisonnement logique pour tirer des conclusions d'un récit,... ?
2	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	1	Est-ce que je maîtrise les distinctions entre les sons voisins ?
		2	Est-ce que je suis capable de communiquer, par une diction adaptée, les éléments véhiculés par le texte ?
		3	Est-ce que je maîtrise et règle mon souffle, le rythme de parole, l'intensité, l'intonation et l'expression ?
		4	Est-ce que je respecte les éléments rythmiques du texte ?
		5	Est-ce que j'exprime le même message avec des intonations diverses tout en choisissant les intonations qui conviennent le mieux au texte ?
		6	Est-ce que je peux mettre ma voix et mon corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique ?
		7	Est-ce que je peux réciter au moins 10 textes (prose, poèmes, théâtre) ?
3	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.	1	Est-ce que je comprends l'utilité d'une leçon ?
		2	Est-ce que je suis capable de reformuler correctement une leçon en illustrant par le rappel d'un travail fait en classe ?
		3	Est-ce que je suis capable de reformuler correctement une leçon en illustrant par le rappel d'un travail fait en classe ?
		4	Est-ce que j'adopte une démarche autonome pour mémoriser une leçon ?
		1	Est-ce que je suis capable de lire un texte sur des intonations variées ?

4	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.	2	Est-ce que j'adopte une démarche autonome pour préparer une lecture oralisée (compréhension, repérage de la ponctuation, choix de l'intonation, oralisation) ?
		3	Est-ce que je suis capable de me dégager du contact visuel direct avec le texte ?
5	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.	1	Est-ce que je repère et connais le rôle des connecteurs logiques ?
6	Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).	1	Est-ce que je comprends et suis capable de justifier l'emploi de certains mots ?
		2	Est-ce que je comprends et suis capable de justifier le niveau de langue ?
7	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).	1	Est-ce que je sais retrouver un sommaire ou un index dans un ouvrage ?
8	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.	1	Est-ce que je sais me repérer à la B.C.D. ?
9	Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.	1	Est-ce que je suis capable de lire deux ouvrages, d'en rendre compte et d'en lire un extrait ?
		2	Est-ce que je suis capable de mettre en évidence les lieux, les personnages et les actions ?
		3	Est-ce que je suis capable de lire deux nouveaux ouvrages, d'en rendre compte et d'en lire un extrait ?
		4	Est-ce que je suis capable de mettre en évidence les relations entre les personnages et leur caractère ?
		5	Est-ce que je suis capable de lire deux ouvrages, d'en rendre compte, d'en lire un extrait et de mettre en évidence les aspects implicites du texte ?
10	Expliciter des choix de lecture, des préférences.	1	Est-ce que je sais expliciter mes choix et mes préférences en variant le lexique et en argumentant ?
		2	Est-ce que je sais expliciter mes choix et mes préférences en illustrant mon propos ?
11	Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.	1	Est-ce que je suis capable de citer de mémoire un court extrait caractéristique d'une œuvre littéraire ?
		2	Est-ce que je peux raconter de mémoire une œuvre lue ?
12	Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.	1	Est-ce que je suis capable de rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit ?
13	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.	1	Est-ce que je peux recopier sans erreur un texte de cinq à dix lignes en lui donnant une présentation adaptée (respect des signes de ponctuation, des paragraphes, alinéas) ?
		2	Est-ce que je peux recopier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée. (respect des signes de ponctuation, des paragraphes, alinéas) ?
		3	Est-ce que je prends des notes d'un texte écrit en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement ?
14	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.	1	Est-ce que je connais la finalité de ma prise de notes ?
		2	Est-ce que je connais quelques procédés de prises de notes (abréviations, style télégraphique, procédés de visualisation...) ?
		3	Est-ce que j'organise méthodiquement ma prise de notes (plan, abréviations, repères, surlignage...) ?
		4	Est-ce que j'organise mes notes recueillies à la suite d'une lecture ?
		5	Est-ce que je procède à une lecture dirigée par l'intention de prendre des notes ?
		6	Est-ce que je sais classer mes notes ?

		7	Est-ce que réutilise mes notes à l'occasion d'un compte-rendu, d'une enquête, ou d'une autre production ?
15	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.	1	Est-ce que je choisis un temps adapté au type d'écrit et n'utilise que ce temps ?
		2	Est-ce que je choisis des temps adaptés à un type d'écrit, n'utilise que ces temps en respectant la concordance (à l'exception du couple imparfait/passé simple) ?
		3	Est-ce que je sais utiliser le couple imparfait/passé simple dans un récit, sans utiliser d'autres temps et en respectant la concordance ?
		4	Est-ce que je choisis des temps adaptés à un type d'écrit, n'utilise que ces temps en respectant la concordance.
16 / 17	Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. / Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.	1	Est-ce que je connais et respecte dans mes productions les caractéristiques des différents types de textes ?
		2	Est-ce que j'écris un texte cohérent avec le sujet ?
		3	Est-ce que j'évite les répétitions : usage des substituts du nom, synonymes,... ?
		4	Est-ce que je suis capable de rédiger des phrases à la syntaxe et l'orthographe correctes ?
		5	Est-ce que je peux ponctuer à bon escient ?
		6	Est-ce que je suis capable de relire mon texte à l'aide d'un guide de relecture pour en corriger les erreurs ou les maladresses et réécrire le texte ?
18	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).	1	Est-ce que je connais le sens de termes renvoyant à des notions abstraites ?
		2	Est-ce que j'utilise en situation un vocabulaire précis acquis au cours des lectures, de débats, d'entretiens, d'études documentaires ?
19	Comprendre des sigles.	1	Est-ce que je comprends le fonctionnement des sigles ?
		2	Est-ce que je connais des sigles fréquents ?
20	Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).	1	Est-ce que je connais différentes constructions d'un même verbe (avec ou sans préposition) ainsi que les différents sens auxquelles elles se rapportent ?
		2	Est-ce que je peux utiliser ces différentes constructions dans des phrases (oral, écrit) ?
21	Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.	1	Est-ce que je sais qu'un même mot peut avoir un sens propre et un sens figuré ?
		2	Est-ce que je connais le sens propre et le sens figuré de mots ou d'expressions courantes ?
		3	Est-ce que je distingue le sens figuré du sens propre dans une expression ou un mot en me servant du contexte ?
22	Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité : (ex. bon, délicieux, succulent).	1	Est-ce que je suis capable de regrouper des mots de sens voisin ?
		2	Est-ce que je connais plusieurs expressions d'une même notion ?
		3	Est-ce que je peux classer des mots de sens voisin selon leur intensité ?
23	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.	1	Est-ce que je peux définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini ?
24	Regrouper des mots selon leur radical.	1	Est-ce que je suis capable de retrouver le mot simple (radical) à partir de mots dérivés ?
25	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement. / Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce	1	Est-ce que je réussis à regrouper des mots qui ont le même préfixe et comprendre le sens apporté par ce préfixe ?
		2	Est-ce que je connais le sens des préfixes les plus fréquents ; notamment ceux qui expriment des idées de lieu et de mouvement ?

	mouvement. / Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.	3	Est-ce que je peux regrouper des mots qui ont le même suffixe et comprendre le sens apporté par ce suffixe ?
		4	Est-ce que je connais le sens des suffixes les plus fréquents ?
26	Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).	1	Est-ce que je reconnais, distingue et utilise à bon escient, en fonction du contexte, des mots de même famille ?
27	Utiliser avec aisance un dictionnaire.	1	Est-ce que je suis capable de retrouver rapidement la définition d'un mot ?
		2	Est-ce que je connais le sens des abréviations utilisées dans un dictionnaire ?
		3	Est-ce que je suis capable de choisir parmi plusieurs définitions d'un mot celle qui correspond au contexte donné ?
28	Construire correctement des phrases exclamatives.	1	Est-ce que je sais identifier des phrases exclamatives ?
		2	Est-ce que je repère les caractéristiques des phrases exclamatives (ponctuation, ordre des mots,...) ?
		3	Est-ce que je peux procéder à des transformations : déclarative, interrogative →exclamative ?
		4	Est-ce que je repère les différentes formulations possibles et leurs nuances de sens ?
		5	Est-ce que je produis de différentes façons des phrases exclamatives ?
29	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.	1	Est-ce que je sais réduire des phrases complexes pour parvenir à des phrases simples ?
		2	Est-ce que je distingue les phrases simples (S+V+Complément) des phrases complexes ?
		3	Est-ce que je sais produire des phrases simples ?
		4	Est-ce que je sais produire des phrases complexes ?
30	Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.	1	Est-ce que je fais la distinction entre les phrases et les propositions ?
		2	Est-ce que je sais repérer les propositions indépendantes dans les phrases complexes ?
		3	Est-ce que je sais repérer les articulations entre les différentes propositions indépendantes ?
		4	Est-ce que je suis capable de relier des propositions indépendantes entre elles par la conjonction de coordination appropriée ?
		5	Est-ce que je sais faire la distinction entre les procédés de coordination et de juxtaposition ?
		6	Est-ce que je sais utiliser les articulations entre les propositions indépendantes ?
31	Reconnaître la proposition relative (seulement la proposition relative complément de nom).	1	Est-ce que je connais et distingue les divers procédés d'extension du GN ?
		2	Est-ce que je connais la formation d'une proposition relative (place et fonction du pronom relatif, verbe, accord,...) ?
		3	Est-ce que je reconnais les propositions relatives dans des phrases et le groupe nominal associé ?
		4	Est-ce que je suis capable de désigner le nom qui est remplacé par le pronom relatif ?
		1	Est-ce que je suis capable de distinguer les noms ?
		2	Est-ce que je suis capable de distinguer les articles ?
		3	Est-ce que je suis capable de distinguer les verbes ?
		4	Est-ce que je suis capable de distinguer les pronoms personnels sujets ?
		5	Est-ce que je suis capable de distinguer les pronoms possessifs ?

32	Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbess ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).	6	Est-ce que je suis capable de distinguer les verbes pronominaux ?		
		7	Est-ce que je suis capable de distinguer mots invariables indicateurs spatio-temporel ?		
		8	Est-ce que je suis capable de distinguer pronoms personnels compléments (CC et CO) ?		
		9	Est-ce que je suis capable de distinguer déterminants : articles, adjectifs possessifs, interrogatifs, exclamatifs, démonstratifs, numéraux, de quantité ?		
		10	Est-ce que je suis capable de distinguer les adjectifs qualificatifs épithètes et attributs ?		
		11	Est-ce que je suis capable de distinguer les GN introduits par une préposition ?		
		12	Est-ce que je suis capable de distinguer les pronoms relatifs ?		
		13	Est-ce que je suis capable de distinguer les conjonctions de coordination ?		
		14	Est-ce que je suis capable de distinguer les adverbess (comparatifs, superlatifs,...) ?		
		15	Est-ce que je suis capable de distinguer les adverbess et locutions adverbiales (circonstanciels) ?		
		16	Est-ce que je suis capable de distinguer les conjonctions de coordination ?		
		17	Est-ce que je suis capable de distinguer les prépositions ?		
		33	Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.	1	Est-ce que je distingue les articles définis des articles indéfinis ?
				2	Est-ce que j'en comprends le sens ?
				3	Est-ce que je reconnais la forme élidée et les formes contractées de l'article défini ?
		34	Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).	1	Est-ce que je reconnais et utilise les degrés de l'adjectif ainsi que ceux de l'adverbe (comparatif, superlatif) ?
		35	Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).	1	Est-ce que je reconnais le(s) complément(s) par le test de la mise en évidence : c'est...que, ce sont...que ?
2	Est-ce que je suis capable de réduire une phrase en retirant le groupe complément (possibilité/impossibilité) ?				
3	Est-ce que j'ai compris l'opposition entre la mobilité du CC et la stabilité du CO ?				
4	Est-ce que je suis capable d'identifier le CC de temps et le CC de lieu ?				
36	Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.	1	Est-ce que je sais distinguer le nom, le complément de nom et l'adjectif dans le GN (fin de période) ?		
		2	Est-ce que je distingue la proposition subordonnée relative et le complément déterminatif dans le groupe nominal ?		
37	Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.	1	Est-ce que je peux replacer chronologiquement sur un axe une action passée (passé composé) et une action présente qui se suivent et justifier mon choix ?		
		2	Est-ce que je peux replacer chronologiquement sur un axe deux actions passées qui se suivent et justifier mon choix ?		
		3	Est-ce que je peux replacer chronologiquement sur un axe deux actions futures qui se suivent et justifier mon choix ?		
		4	Est-ce que je peux transformer une phrase avec deux actions passées consécutives en une phrase avec deux actions futures consécutives ?		
		1	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au présent ?		
		2	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes à l'imparfait ?		

38	Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.	3	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au passé composé ?		
		4	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au plus-que-parfait ?		
		5	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes à l'impératif ?		
		6	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au futur de l'indicatif ?		
		7	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au futur antérieur ?		
		8	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au passé simple ?		
		9	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au conditionnel présent ?		
		10	Est-ce que je sais conjuguer pour toutes les personnes les verbes des trois groupes au participe présent ?		
		39	Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir.	1	Est-ce que je connais la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être ?
				2	Est-ce que je connais la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir ?
3	Est-ce que je connais la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir lorsque le COD est placé avant le verbe ?				
40	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.	1	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant les correspondances grapho-phoniques ?		
		2	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en évitant les confusions entre sons proches (p/b, t/d,...) ?		
		3	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant les consonnes doubles dans les mots d'usage courant ?		
		4	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en orthographiant les mots simples, les plus fréquents (mots invariables) ?		
		5	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant les règles de proximité (m devant m,b,p ; u après c ou q ; e après g ou c ; ss ; ç ...) ?		
		6	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en distinguant les homophones les plus fréquents ?		
		7	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant les dérivations lexicales (t de petit, d de grand,...) ?		
		8	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant l'orthographe des préfixes et suffixes réguliers ?		
		9	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant les terminaisons des verbes conjugués ou non ?		
		10	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant es accords S/V et dans le GN ?		
		11	Est-ce que je peux écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en respectant l'accord du participe passé employé avec être ?		

41	Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.	1	Est-ce que j'orthographe correctement les verbes étudiés dont les verbes en -yer, -eter, -eler aux temps suivants : présent, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, impératif (fin de période) ?
		2	Est-ce que je peux orthographier sans erreur les verbes étudiés, dont les verbes en -yer, -eter et -eler, aux temps suivants : futur de l'indicatif, futur antérieur, passé simple ?
		3	Est-ce que je peux orthographier sans erreur les verbes étudiés, dont les verbes en -yer, -eter et -eler, aux temps suivants : conditionnel présent, participe présent
42	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet « qui » de 3ème personne.	1	Est-ce que je suis capable d'identifier les verbes et de reconnaître les sujets ?
		2	Est-ce que je peux mettre en évidence les accords sujet/verbe ?
		3	Est-ce que je trouve le GS lorsqu'il est éloigné de son verbe, le groupe sujet inversé ?
		4	Est-ce que je trouve les marques du verbe qui correspondent au changement de sujet ?
		5	Est-ce que j'applique la règle de l'accord du verbe avec son sujet lorsqu'il y a substitution du verbe ou du sujet (sujets de nature différente) ?
		6	Est-ce que j'accorde le verbe avec le pronom relatif ?
43	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que : on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.	1	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : a/à ?
		2	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : on/ont ?
		3	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : et/est ?
		4	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : son/sont ?
		5	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s) ?
		6	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : ces/ses ?
		7	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : mes/mais ?
		8	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : on/on n' ?
		9	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était) ?
		10	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : ou/où ?
		11	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : la/l'a/l'as/là ?
		12	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : d'on/dont/donc ?
		13	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : sans/s'en ?
		14	Est-ce que j'écris sans erreur les homophones suivants : leur/leurs ?
44	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.	1	Est-ce que je fais la distinction par le sens entre les formes verbales homophones de l'imparfait et celles du passé composé ?
45	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.	1	Est-ce que j'écris correctement (consonne doublée) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of- ?
46	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.	1	Est-ce que j'écris correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet ?
47	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.	1	Est-ce que je coupe correctement les mots lorsque j'arrive en fin de ligne et qu'il ne me reste plus suffisamment de place ?

## Mathématiques

Codes du livret	Libellés	Niveaux	Ce que je dois savoir faire
1	Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.	1	Est-ce que je peux placer sur une droite numérique des entiers et des fractions ?
		2	Est-ce que je sais comparer des fractions de même dénominateur ?
		3	Est-ce que je sais comparer des fractions de dénominateur différent ?
		4	Est-ce que je suis capable de transformer un entier par une écriture fractionnaire correspondante ?
		5	Est-ce que je peux établir des correspondances entre écriture fractionnaire et écriture d'un entier et passer d'une écriture à une autre ?
		6	Est-ce que je sais écrire une décomposition additive d'une fraction sous la forme d'une fraction égale à un entier et d'une fraction inférieure à un entier ?
		7	Est-ce que je suis capable d'encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs ?
2	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1	1	Est-ce que je peux associer un entier à une fraction correspondante et passer d'une écriture à une autre ?
		2	Est-ce que je suis capable de chercher plusieurs fractions égales à un même nombre entier ?
		3	Est-ce que je peux décomposer une fraction en une écriture additive de fractions de même dénominateur ?
		4	Est-ce que je peux écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 ?
3	Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur.	1	Est-ce que je connais la règle d'addition de deux fractions de même dénominateur ?
4	Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème).	1	Est-ce que je connais le sens des termes "dixième", "centième", "millième", "dix millièmes" ?
		2	Est-ce que je connais l'ordre des classes dans l'écriture d'un nombre ?
		3	Est-ce que je peux produire des décompositions liées à une écriture à virgule en utilisant des écritures à virgules ?
		4	Est-ce que je peux produire des suites écrites ou orales de 0,1 en 0,1 de 0,01 en 0,01 ?
		5	Est-ce que je suis capable d'associer des désignations orales et l'écriture chiffrée ou littérale d'un nombre décimal ?
5	Savoir repérer et placer des nombres décimaux sur une droite graduée en conséquence	1	Est-ce que je sais repérer des nombres décimaux sur une droite graduée ?
6	Savoir comparer et ranger des nombres décimaux	1	Est-ce que je sais comparer des nombres décimaux ?
		2	Est-ce que je sais ranger des nombres décimaux ?
7	Savoir produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...	1	Est-ce que je peux produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000 et 0,1 ; 0,01 ; 0,001 ?
8	Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près.	1	Est-ce que je suis capable de donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près ?
9	Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.	1	Est-ce que je suis capable de diviser un nombre entier par 10, 100 ou 1 000 ?
		2	Est-ce que je suis capable de diviser un nombre décimal par 10, 100 ou 1 000 ?



		3	Est-ce que je suis capable de multiplier et diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100 ou 1 000 ?
10	Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.	1	Est-ce que je sais additionner deux nombres entiers ?
		2	Est-ce que je sais soustraire deux nombres entiers ?
		3	Est-ce que je sais multiplier deux nombres entiers ?
		4	Est-ce que je sais additionner deux nombres décimaux ?
		5	Est-ce que je sais soustraire deux nombres décimaux ?
		6	Est-ce que je sais effectuer une multiplication entre deux nombres décimaux ?
11	Division d'un nombre décimal par un nombre entier.	1	Est-ce que je connais la manière de prolonger une division d'un entier par un entier, pour obtenir un quotient exact ou approché ?
		2	Est-ce que je distingue le quotient exact du quotient approché ?
		3	Est-ce que je prends en compte la virgule ?
		4	Est-ce que je sais diviser un nombre décimal par un nombre entier ?
12	Utiliser sa calculatrice à bon escient.	1	Est-ce que je sais utiliser ma calculatrice pour vérifier un calcul complexe ?
		2	Est-ce que je sais choisir entre le calcul posé ou mental et l'utilisation de la calculatrice pour trouver un résultat le plus rapidement possible ?
13	Résoudre des problèmes de plus en plus complexes.	1	Est-ce que je suis capable de résoudre des problèmes à une étape ?
		2	Est-ce que je suis capable de résoudre des problèmes à plusieurs étapes et induites dans l'énoncé ?
		3	Est-ce que je suis capable de résoudre des problèmes, à plusieurs étapes, dont la démarche est à construire ?
14	Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles.	1	Est-ce que je reconnais de manière perceptive des droites parallèles ?
		2	Est-ce que je connais le sens du parallélisme ?
		3	Est-ce que je suis capable d'effectuer un même tracé à l'aide d'instruments différents ?
15	Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments.	1	Est-ce que je peux reconnaître des figures de manière perceptive ?
		2	Est-ce que je connais les propriétés des figures ?
		3	Est-ce que je suis capable de vérifier que deux longueurs sont égales ?
		4	Est-ce que je suis capable de vérifier la perpendicularité ?
		5	Est-ce que je sais vérifier le parallélisme ?
		6	Est-ce que je peux localiser le milieu d'un segment ?
16	Construire une hauteur d'un triangle.	1	Est-ce que je sais tracer une perpendiculaire à une droite donnée ?
		2	Est-ce que je sais tracer une perpendiculaire à une droite et qui passe par un point donné ?
		3	Est-ce que je connais la définition de la hauteur d'un triangle ?
		4	Est-ce que je suis capable de construire une hauteur d'un triangle ?
17	Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.	1	Est-ce que je peux reproduire des triangles quelconques sur du papier quadrillé en utilisant la règle ?
		2	Est-ce que je peux reproduire des triangles rectangles en utilisant l'équerre et la règle ?
		3	Est-ce que je sais reproduire des triangles isocèles et équilatéraux en utilisant la règle et le compas ?

		4	Est-ce que je sais reproduire des triangles en utilisant le compas ?
18	Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.	1	Est-ce que je suis capable de décrire et nommer les éléments constitutifs du solide : les faces, les arêtes les sommets ?
		2	Est-ce que je connais les propriétés de quelques solides simples : forme des faces, nombre de faces, nombre d'arêtes ?
		3	Est-ce que je peux comparer entre eux des solides simples ?
		4	Est-ce que je suis capable de mettre en évidence les propriétés communes à certains solides ainsi que les propriétés qui les différencient ?
		5	Est-ce que je peux reconnaître ces solides quelque soient leur taille et leur orientation dans l'espace ?
19	Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.	1	Est-ce que je peux retrouver le patron du cube ou du pavé par démontage mental du solide ?
		2	Est-ce que je connais divers patrons de cubes et de pavés ?
		3	Est-ce que je sais associer des patrons aux solides correspondants ?
		4	Est-ce que je peux compléter des patrons incomplets ?
		5	Est-ce que je connais les divers patrons du prisme et du cylindre ?
20	Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions).	1	Est-ce que je suis capable de tracer une figure simple sur papier quadrillé, pointé ou papier uni à partir d'un programme de construction et d'un dessin à main levée ?
		2	Est-ce que je suis capable de tracer une figure simple sur papier quadrillé ou pointé à partir d'un programme de construction ?
		3	Est-ce que je suis capable de retrouver le tracé qui correspond à un programme de construction ?
		4	Est-ce que je suis capable de rédiger un programme de construction correspondant à une figure simple ?
		5	Est-ce que je suis capable de corriger un tracé erroné dont le programme de construction est donné ?
		6	Est-ce que je peux retrouver le tracé qui correspond à un programme de construction d'une figure complexe ?
		7	Est-ce que je peux corriger le tracé erroné d'une figure complexe dont le programme de construction est donné ?
		8	Est-ce que je réussis à tracer une figure simple sur papier uni à partir d'un dessin à main levée approximatif (angles, mesures, échelle) dont certaines informations sont à déduire ?
		9	Est-ce que je réussis à tracer une figure complexe à partir d'un programme de construction ?
		1	Est-ce que je peux calculer le temps qui sépare deux événements avec l'aide d'un calendrier ?
		2	Est-ce que je peux calculer en fonction d'autres références (année civile/scolaire jours ouvrés/chômés, etc.) ?
		3	Est-ce que je peux calculer le temps qui sépare deux événements sans l'aide d'un calendrier ?
		4	Est-ce que je peux effectuer des additions de durées exprimées en jours, heures, minutes, secondes ?

21	Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.	5	Est-ce que je sais effectuer des soustractions de durées exprimées en jours, heures, minutes, secondes ?
		6	Est-ce que je sais appliquer une formule pour calculer une heure d'arrivée, connaissant une durée et l'heure de départ ?
		7	Est-ce que je sais appliquer une formule pour calculer une heure de départ, connaissant une durée et l'heure d'arrivée ?
		8	Est-ce que je sais appliquer une formule pour calculer une durée connaissant l'heure d'arrivée et l'heure de départ (dans une même heure) ?
		9	Est-ce que je sais appliquer une formule pour calculer une durée connaissant l'heure d'arrivée et l'heure de départ (avec un changement d'heure : 13h... → 14h...) ?
		10	Est-ce que je sais appliquer une formule pour calculer une durée connaissant l'heure d'arrivée et l'heure de départ (avec un changement de jour) ?
		11	Est-ce que je sais calculer une durée dans le cadre d'un problème incluant des fuseaux horaires ?
22	Formule de la longueur d'un cercle.	1	Est-ce que je connais la formule pour calculer la longueur d'un cercle
		2	Est-ce que je sais calculer le rayon ou le diamètre d'un cercle connaissant sa longueur ?
23	Formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume).	1	Est-ce que je sais appliquer la formule relative au calcul du volume d'un pavé ?
24	Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée.	1	Est-ce que je connais la formule de l'aire du carré ?
		2	Est-ce que je connais la formule de l'aire du rectangle ?
		3	Est-ce que je sais utiliser la formule de l'aire du triangle ?
25	Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> et km <sup>2</sup> ).	1	Est-ce que j'exprime une aire par l'unité appropriée (d'une feuille de cahier, d'une table, d'une salle, d'un stade, d'un champ, d'un pays, etc...) ?
		2	Est-ce que je sais calculer une aire par sommes ou par différences d'aires la composant ?
26	Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.	1	Est-ce que je peux reproduire un angle donné en utilisant un gabarit ?
27	Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.	1	Longueurs : Est-ce que je sais placer un nombre décimal ou entier d'une unité donnée dans un tableau de conversion ?
		2	Longueurs : Est-ce que je sais effectuer des conversions par déplacement de la virgule ?
		3	Longueurs : Est-ce que je sais effectuer des conversions en complétant chaque colonne vide par un zéro ?
		4	Longueurs : Est-ce que je sais effectuer des conversions nécessitant à la fois le déplacement de la virgule et l'utilisation du zéro pour compléter les colonnes vides ?
		5	Longueurs : Est-ce que je peux exprimer un résultat dans l'unité demandée ou la plus appropriée ?
		6	Longueurs : Est-ce que je sais convertir des mesures afin d'effectuer des calculs dans la même unité ?
		7	Longueurs : Est-ce que je peux résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions ?
		8	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je sais placer un nombre décimal ou entier d'une unité donnée dans un tableau de conversion ?
		9	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je sais effectuer des conversions par déplacement de la virgule ?

		10	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je sais effectuer des conversions en complétant chaque colonne vide par un zéro ?
		11	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je sais effectuer des conversions nécessitant à la fois le déplacement de la virgule et l'utilisation du zéro pour compléter les colonnes vides ?
		12	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je sais exprimer un résultat dans l'unité demandée ou la plus appropriée ?
		13	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je sais convertir des mesures afin d'effectuer des calculs dans la même unité ?
		14	Mesures d'aires, masses, temps, capacités : Est-ce que je suis capable de résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions ?
28	Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.	1	Est-ce que je sais faire varier deux valeurs simultanément (ex : temps et distance) et de manière proportionnelle ?
		2	Est-ce que je sais formuler le résultat dans l'unité appropriée en particulier lorsque deux unités sont associées (km/h, m/s, g/cm <sup>2</sup> ,...) ?
29	Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois").	1	Est-ce que je sais reconnaître une situation de proportionnalité ?
		2	Est-ce que je sais repérer les propriétés des fonctions multiplier et diviser ?
		3	Est-ce que je maîtrise l'utilisation de la règle de trois ?
		4	Est-ce que je sais lire et interpréter l'écriture usuelle d'une échelle ?
		5	Est-ce que je sais utiliser la règle de trois pour calculer ?
		6	Est-ce que je sais utiliser la règle de trois pour résoudre des problèmes ?
		7	Est-ce que je sais utiliser la règle de trois pour agrandir ou réduire une figure géométrique ?
		8	Est-ce que je sais lire et interpréter l'écriture usuelle d'un pourcentage ?
		9	Est-ce que je peux effectuer quelques calculs simples en utilisant des procédures variées (dont la règle de trois) ?
		10	Est-ce que je sais traiter une situation de proportionnalité par plusieurs moyens en choisissant le moyen le mieux adapté ?