

Le CRO vous présente cette gazette hebdomadaire dans laquelle vous trouverez des informations relatives au Centre Ressources Orpellières, des propositions d'activités pédagogiques, des liens vers des projets artistiques, culturels ou scientifiques.

Aux Orpellières, le cordon dunaire s'étend sur 2,5 km. Il joue un rôle important dans l'évolution du trait de côte et sur le maintien de l'équilibre écologique de la zone humide.

Dès 1984, sont mises en place des actions de réhabilitation : des ganivelles sont disposées pour capter les sables apportés par la mer ou les vents et ainsi favoriser la reconstitution des dunes.

Elles favorisent ainsi la re-végétalisation. Parallèlement, des actions de gestion de la fréquentation sont mises en place : des fossés sont creusés pour interdire la fréquentation automobile, des aires de stationnement et de chemins d'accès à la plage pour les piétons sont aménagés.

Toutes ces actions ont permis au site de retrouver son état de 1968, avant la période de forte érosion. Le cordon dunaire des Orpellières, patrimoine naturel remarquablement conservé, est ainsi devenu un site expérimental de recherche et d'intervention sur la réhabilitation des espaces dunaires méditerranéens.

En février 2019, le cordon dunaire ayant été fortement fragilisé par une tempête en 2018, des travaux ont été entrepris. Attention ! Il est interdit de marcher en dehors des sentiers aménagés, tout comme cueillir ou déranger les plantes, au risque de perturber l'écosystème de ce site encore très fragile.

Sources :

<https://agglo.fr/actualite/site-des-orpellieres-les-travaux-du-cordon-dunaire-sont-acheves/>
<http://www.ville-serignan.fr/wp-content/uploads/2018/01/Depliant-Site-naturel-des-Orpellières.pdf>

Contact

Centre Ressources Orpellières

Médiathèque Samuel Beckett

146, av. de le Plage

34410 SERIGNAN

Tél : 06-99-49-53-14

cr.orpellieres@gmail.com

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/CROrpellieres>

Responsable : Claire JULIEN

Balade aux Orpellières

N°6

Le cordon dunaire

Approche scientifique et artistique

25 Mai 2020



Photos ©AggloBeziersMediterranee.

Quelques productions d'élèves représentant les Orpellières :



Thibaud, CM1

Sacha, CM1

Hermine, CM1

Retrouve d'autres productions ici :

<https://www.facebook.com/CROrpellieres>



Centre Ressources Orpellières

É DUC' Arts et littoral

LITTERATURE, je lis



Le mystère de la grande dune
Album

1 ex. disponible au CRO

Un garçon et son chien partent à l'assaut de la dune et de ses secrets. Une fable écologique sur notre beau littoral.

Auteur : Ducos Max

Ed. Sarbacane – Mars 2014

EAN : 978-2848656762

ISBN : 284865676X

SCIENCES, j'expérimente

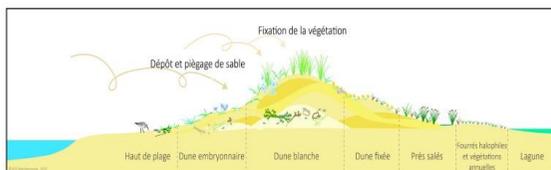
Les cordons dunaires

Les cordons dunaires sont des zones sableuses dont les sommets, toujours émergés, forment des dunes qui délimitent l'arrière-pays terrestre.

Pourquoi protéger le cordon dunaire ?

La dune joue un rôle face à l'érosion et la submersion. La végétation des dunes fixe le sable et constitue ainsi une réserve de sable, elle absorbe l'énergie des vagues. Elle abrite une faune et une flore remarquables : caragouille, psammodrome, gravelot à collier interrompu, euphorbe péplis, lys de mer.

Comment se constitue la dune ?



Pour comprendre la formation des dunes et les enjeux de préservation du cordon dunaire, regarde ces vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=EibsKtyITsg>

<https://www.youtube.com/watch?v=dH2Jlrk9LnQ>

https://www.youtube.com/watch?v=4ZN_6cKyO-Q

Comment protège-t-on le cordon dunaire ?

Découvre dans cette vidéo comment l'ONF entretient les dunes sur le littoral atlantique :

<https://www.youtube.com/watch?v=eYe-K-y7B8A>

<https://www.youtube.com/watch?v=KMRyUjOoDbY&t=43s>

FOCUS ARTISTE, je découvre

Komivi Ihou alias Nèggus, slameur

Komivi est une figure de la scène slam, sous le pseudonyme NÈGGUS. Il fut d'ailleurs révélé par le documentaire de référence du mouvement : « Slam ce qui nous brûle » qui a fait le tour du monde. Il a eu la chance de réaliser la première partie des légendaires Last Poets, d'arpenter de nombreuses scènes européennes et Africaines. Il a participé à la compilation « Tout feu, tout slam » chez EMI en 2006.

En 2010, une nouvelle aventure débute avec le quintet Kungobram, une collaboration à la lisière du conte musical, du slam, et de la chanson française, qui donnera naissance en 2013 à l'album « SOCIAL GROOVE ». Il travaille actuellement sur son nouvel album solo « ... Et Deviens Qui Tu Es ».

Komivi est un homme de transmission, il anime des ateliers d'écriture et slam dont les réalisations donnent lieu à une représentation de fin de travail afin que les participants puissent vivre l'expérience de la scène (le slam étant conçu pour être joué devant et avec un public).

En partenariat avec le Centre Ressources Orpellières, Komivi propose avec Sophie Pascual, conteuse, le projet « Poésie et Oralité ». Cette année, les classes de Villeneuve-les-Béziers et Valras-Plage en ont bénéficié et ont pu présenter leur travail au MRAC Occitanie à Sérignan devant des classes de l'école élémentaire et du collège de Sérignan. Une belle rencontre poétique !

Contact : jhoukomivi@gmail.com

Retrouve ici une interview de Nèggus :

<https://www.africavivre.com/togo/a-ecouter/albums/et-deviens-qui-tu-es.html>

LES PARTENAIRES, je remercie



POESIE, SLAM je m'inspire

SABLES EMOUVANTS

Châteaux de sables assaillis de toute part,

Ergs-boucliers, qui s'érigent en remparts.

Résistent encore et toujours depuis si longtemps,

Aux âpres assauts des courants forts et des grands vents.

Toujours debout, si fières et courageuses,

Sous la violence des tempêtes orageuses.

Combats éprouvants pour sables émouvants.

Mirage d'inertie elles sont mouvement.

Dunes-Golems protégées par d'anciennes runes.

Le sens du devoir sommeille en chacune.

KOMIVI

ARTS, je crée

Crée ton slam !

Inspire-toi de la rubrique « poésie/slam » pour créer ton texte poétique évoquant la dune et entraîne-toi avant de le déclamer devant tes proches ! Si tu le souhaites, envoie ta production (texte ou film).

Nous te proposons quelques mots clés : horizon, hauteur, immensité, fragilité.

Représente la dune :

Tu peux représenter le cordon dunaire en utilisant la technique de ton choix en fonction de ton matériel : collage, crayons, feutres, pastels, peinture, fusain ...

Ci-dessous, Mathias, élève de CM1, a envoyé sa production en réponse à la gazette n°1, il a représenté la dune à l'aide de crayons aquarellables.



Dans le désert au crépuscule,
on s'assoit sur une dune,
on ne voit rien,
on n'entend rien
et cependant
quelque chose rayonne en vous.

Le petit prince - Antoine de Saint-Exupéry

PARTAGE TA PRODUCTION !

Si tu le souhaites, envoie ta production à l'adresse suivante :
cro.pellières@gmail.com

Et retrouve celles des autres participants sur la page Facebook du CRO :
<https://www.facebook.com/CROpellières>