

ATELIERS VIE PRATIQUE – MOTRICITÉ FINE – VIE SENSORIELLE

ATELIER	MATÉRIEL	CONSIGNES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1 	• Crayons de couleurs • Panier • Taille-crayon • Barquette (pour les rognures)	Je taille les crayons en tournant le crayon dans le taille-crayon au-dessus de la barquette. Je mets les rognures dans la poubelle bleue.	Motricité fine (tourner) Découvrir l'usage du taille-crayon Être sensibiliser au tri des déchets (choix de la poubelle)	<i>Rognures, taille-crayon, mine, taille-crayon avec ou sans réservoir</i>
2 	• Bac à glaçons • Pince colorée • Boules de coton	Je mets une boule de coton dans chaque alvéole avec la pince	Motricité fine (pincer pour attraper) et coordination oculomotrice Correspondance terme à terme Découverte de l'usage de la pince	<i>Boule de coton, pince, alvéole</i>
3 	• Lacets de couleur • Cartes en plastique perforées: ⊙ Sans dessin ⊙ Avec dessin	Je suis (la ligne de trous) avec le lacet en passant dans les trous au-dessus et en-dessous de la carte. ⊙ sans alterner ⊙ en alternant	Activité de motricité fine et de coordination oculo-manuelle Développement de l'habileté manuelle: enfiler, tirer le lacet, dessus, dessous, en avançant, en reculant, en croisant S'orienter dans l'espace carte.	<i>Carte perforée, lacet, couture, dessus, dessous</i>
4 	• Vis et boulons, écrous papillons de différents diamètres • Deux barquettes	Je visse chaque vis au bon boulon ou écrous papillon puis je dévisse tous les boulons ou écrous papillon	Motricité fine (visser, dévisser) Découvrir les objets et leurs usages Adapter son geste aux contraintes matérielles	<i>Vis, boulon, écrou papillon, visser, dévisser</i>
5 	• 6 bouchons de lait avec une couleur différente avec un pique brochette plantée au milieu • 12 perles Hama de 6 couleurs différentes	J'enfile toutes les perles de la même couleur que le socle du pique.	Activité de motricité « très fine » (pincer, orienter la perle, enfiler) et de coordination oculo-manuelle Discrimination des couleurs	<i>Perle, socle, enfiler</i>

ATELIERS VIE PRATIQUE – MOTRICITÉ FINE – VIE SENSORIELLE

ATELIER	MATÉRIEL	CONSIGNES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
6 	• 20 bêtes en plastique • Une boîte à œufs • Une pince à spaghetti • Une barquette pour ranger les bêtes	Je place une bête dans chaque alvéole en utilisant la pince à spaghetti	Motricité fine (pincer), coordination oculomotrice Correspondance terme à terme Découverte de l'usage de la pince (thé)	<i>Pince, alvéole</i>
7 	• Des trombones de tailles différentes • Un carton quadrillé	J'attache un trombone dans chaque case du carton	Découvrir les objets et leurs usages Adapter son geste aux contraintes matérielles	<i>Trombones</i>
8 	• Tube en carton • 10 élastiques	J'enlève et je remets les élastiques d'une seule main autour du tube en carton ☉ algorithmes en alternant 2 ou 3 couleurs ☉ faire 2 tours avec l'élastique	Adapter son geste à des contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) Découvrir les objets techniques usuels et comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise.	<i>élastique</i>
9 	• Des bandes de papier de couleur avec différents trait, ronds à découper • Ciseaux • Colle, Feuilles A5	Je découpe des formes simples et je les colle comme je veux sur la feuille	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) Réaliser une production personnelle, Développer l'imagination Coordination oculo-manuelle	<i>Ciseaux, rond, trait, lignes courbes, lignes brisées...</i>
10 	• Deux séries de boîtes à sons identiques (par paires)	J'écoute une par une les boîtes et j'associe les deux boîtes qui ont le même son	Développement de la volonté et de la concentration Préparation indirecte à l'écoute et à la discrimination auditive des sons	<i>Associer, son</i>
11 	• Des planches avec des nuances de couleurs • Des pinces à linge avec une des couleurs du nuancier	Je place les pinces colorées sur la bonne nuance de couleur	Discrimination chromatique visuelle Développement de la volonté et de la concentration Adapter son geste aux contraintes matérielles (pince)	<i>Pince à linge, nuancier, nuance</i>

ATELIERS VIE PRATIQUE – MOTRICITÉ FINE – VIE SENSORIELLE

ATELIER	MATÉRIEL	CONSIGNES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1 2 	• Eau • Seringue • 2 récipients dont un à remplir d'eau • Un chiffon	Je remplis le pot vide en utilisant la seringue	Transvaser, aspirer Découvrir les objets et leurs usages (la seringue) Adapter son geste aux contraintes matérielles Se concentrer et être minutieux	<i>Seringue, aspirer, transvaser</i>
1 3 	• Compte-gouttes • Ventouses • Récipient avec de l'eau • Un chiffon	Je mets une seule goutte sur chaque ventouse	Motricité fine (pincer, relâcher), coordination oculomotrice Découvrir les objets et leurs usages (le compte gouttes) Adapter son geste aux contraintes matérielles	<i>Compte-gouttes, pincer, aspirer, presser, ventouse</i>
1 4 	• Un récipient de semoule • 4 outils différents (cuillères petite grande, bouchon...) • 4 récipients différents avec une marque de niveau différente	Je transvase la semoule dans chaque récipient en utilisant le bon outil et en m'arrêtant au trait. Je range les 4 récipients du moins rempli au plus rempli	Verser, transvaser adroitement Adapter son geste aux contraintes matérielles, coordination oculomotrice Utiliser l'outil le plus adapté Appréhender les contenants	<i>Verser, remplir, transvaser, cuillère, vide, plus que, moins que, autant, tasser, égaliser, récipient</i>
1 5 	• Bac à glaçons • Pince à épiler • Pâtes alphabet	Je place les lettres représentées au fond de l'alvéole dans chaque alvéole avec la pince à épiler.	Motricité fine (pincer pour attraper) et coordination oculomotrice Reconnaissance des lettres (discrimination visuelle) Découverte de l'usage de la pince à épiler	<i>Pincer à épiler, alvéole, lettres</i>
1 6 	• 1 CD • Des pinces à linge de plusieurs couleurs	J'accroche les pinces à linge sur les bords du CD ☉ algorithmes à respecter	Motricité fine (pincer pour accrocher) Reconnaissance des couleurs et association	<i>Pince à linge, pincer, accrocher, décrocher</i>

ATELIERS VIE PRATIQUE – MOTRICITÉ FINE – VIE SENSORIELLE

ATELIER	MATÉRIEL	CONSIGNES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1 7 	• Différents flacons • Leurs couvercles dans une barquette	Je ferme chaque flacon avec le couvercle qui lui convient	Motricité fine (visser, dévisser) Adapter son geste aux contraintes matérielles Discrimination visuelle, différencier selon la taille et la forme pour adapter le couvercle et le flacon	<i>Flacon, couvercle, visser, dévisser, enfoncer, clipser, déclipser</i>
1 8 	• Bac avec fond noir • Semoule/sable • Modèles graphiques	Je laisse une trace identique au modèle dans la semoule et je lisse.	Laisser une trace Motricité fine et maîtrise du geste graphique	<i>Trace</i>
1 9 	• Entonnoir • Récipient rempli de semoule/polenta • Bouteille vide • Une cuillère ou louche	Je remplis de semoule la bouteille vide avec l'entonnoir	Transvaser, verser Habileté motrice liée à la coordination du geste Découvrir les objets et leurs usages (l'entonnoir)	<i>Entonnoir, verser, remplir</i>
2 0 	• Graines de haricots blancs et rouges • Modèles graphiques plastifiés	Je réalise chaque figure en posant les graines de haricot sur les lignes du modèle	Motricité fine (pincer pouce/index) développer la concentration et la minutie Habileté motrice liée à la coordination du geste	<i>Haricot, ligne</i>

Ateliers individuels de manipulation

Motricité fine - Vie sensorielle - Vie pratique

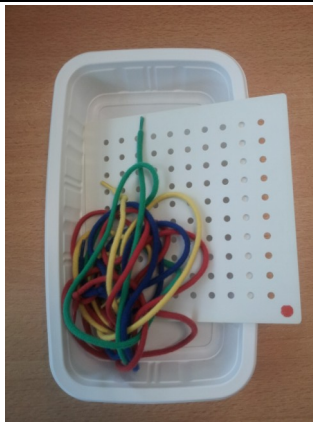




1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20