

# QUESTIONNER LE MONDE

## Comparer les modes de vie

Au cycle 2, les élèves prennent progressivement conscience qu'ils évoluent et agissent dans une société organisée. Au cycle 1 déjà, ils s'étaient ouverts à des époques et des cultures différentes, à travers les textes lus par les enseignants et les diverses expériences vécues, dans et en dehors de l'école. Le cycle 2 poursuit le travail engagé et lui donne une dimension nouvelle en introduisant explicitement la notion de comparaison. Elle permet aux élèves de comprendre qu'ils font partie d'un monde en constante évolution et d'un monde où différentes cultures coexistent dans l'espace. On ne vise cependant pas la connaissance exhaustive d'un mode de vie, dans un lieu ou un temps donné ; cela demanderait aux élèves une véritable capacité à analyser un système complexe qui ne relève pas du cycle 2. À cet égard, on ne leur demande pas de comprendre comment l'on vit globalement en Chine (habitat, alimentation, vêtements, transports, école, commerces...), mais on les amène à comparer les moyens de transport les plus caractéristiques dans quelques espaces emblématiques (Europe, Asie, Afrique...). Il s'agit ainsi de comparer l'époque actuelle avec des époques plus anciennes (par exemple l'école en France aujourd'hui et l'école au temps des grands-parents) ou l'espace proche (la France, puis progressivement au CE2 l'Europe) avec des espaces plus éloignés (les autres continents). Comparer doit permettre aux élèves de mieux comprendre ce qui leur est familier par un effet de miroir.

Il convient alors d'éviter quelques écueils. Tout d'abord, la comparaison ne doit pas créer ou renforcer des stéréotypes culturels. Il convient également de ne pas donner à penser que les modes de vie sont entièrement déterminés par le climat, le relief ou l'époque. On montrera par exemple que les habitants des régions montagneuses et enneigées doivent certes s'adapter au climat (motoneige) mais qu'ils peuvent aussi valoriser ces contraintes ou les détourner (tunnel creusé sous la montagne par exemple).

C'est la manière dont les hommes investissent leur espace et leur époque que l'on introduit au cycle 2, afin de préparer l'enseignement de géographie qui sera proposé au cycle 3 autour de la notion « habiter ». On veille alors à donner du sens aux connaissances introduites, aux notions abordées, en les inscrivant dans des projets pluridisciplinaires, qui sont au cœur de la polyvalence de l'enseignant. La séquence proposée sur les moyens de transport en CE2 s'inscrit par exemple dans un projet d'écriture qu'elle contribue à mener à bien. La séquence sur les marchés en CE1 donne quant à elle du sens à une réflexion menée par les élèves dans le cadre de l'enseignement moral et civique. Enfin, si la comparaison des modes de vie permet aux élèves de se décentrer, de commencer à s'inscrire dans l'espace et le temps, elle mobilise de surcroît des compétences langagières centrales au cycle 2, tant à l'oral qu'à l'écrit.