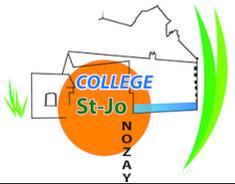


Elève :	NOM :	Prénom :	3^{ème}	
Jury n°	NOM : NOM :	Salle : Horaire :		
<i>Sujet :</i> <input type="checkbox"/> Parcours avenir <input type="checkbox"/> PEAC <input type="checkbox"/> Parcours santé <input type="checkbox"/> Parcours citoyen <input type="checkbox"/> EPI :		<i>Problématique :</i>		Note globale /100

Capacités à communiquer et qualité de l'expression	/ 50	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
	Maîtriser la langue	Le candidat s'exprime dans un registre de langue non adapté et la syntaxe est mal maîtrisée; ①	Le candidat s'exprime dans un registre de langue pas toujours adapté et la syntaxe n'est pas toujours maîtrisée ; ②	Le candidat s'exprime dans un registre de langue adapté au contexte ; ④	Le candidat s'exprime dans un registre de langue adapté au contexte avec un lexique spécifique et maîtrisé ; ⑤
		Son discours est très hésitant ; ①	Son discours est hésitant ; ②	Son discours est plutôt continu ; ④	Son discours est fluide; ⑤
		Les idées sont difficilement identifiables ; ②	L'exposé est peu structuré ; ⑤	L'exposé est structuré (utilisation de quelques connecteurs logiques) ; ⑧	L'exposé est structuré (utilisation de nombreux connecteurs logiques) ; ⑩
	S'adresser à un auditoire	Le candidat s'appuie constamment sur ses supports de communication ; ②	Le candidat a souvent besoin de ses supports de communication ; ⑤	Le candidat utilise de façon raisonnable ses supports de communication ; ⑧	Le candidat communique avec aisance sans support ou en s'en détachant ; ⑩
		Il ne prend pas en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...); ②	Il ne prend en compte son auditoire que de manière partielle et/ou ponctuelle (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...); ⑤	Il prend en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...); ⑧	Il prend en compte son auditoire et se montre convaincant (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...); ⑩
	Réagir, échanger, dialoguer	Il n'entre pas dans le dialogue avec le jury (non compréhension des questions, réponses peu pertinentes, attitude passive dans l'échange...). ②	Il éprouve des difficultés à entrer dans le dialogue avec le jury (compréhension partielle des questions, réponses très courtes...). ⑤	Il réagit avec pertinence aux questions même si le jury doit parfois les reformuler. ⑧	Il réagit avec vivacité et pertinence aux questions, développe ses réponses, voire peut prendre l'initiative dans le dialogue avec le jury. ⑩

Contenu de l'exposé	/ 50	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
	Présenter son projet ou son objet d'étude	Le candidat n'annonce pas de problématique ; ②	Le candidat annonce une problématique ; ⑤	Le candidat annonce une problématique claire et y répond ; ⑧	Le candidat annonce une problématique claire, y répond et propose une ouverture ; ⑩
	Raisonnement, justifier, argumenter	Il présente très succinctement la démarche ; ②	Il présente en partie la démarche choisie (ex: les différentes étapes du parcours) sans justifier ses choix ; ⑤	Il présente la démarche choisie (ex: les différentes étapes du parcours) et tente de justifier certains choix effectués (spontanément ou lors de l'entretien avec le jury) ⑧	Il présente de façon détaillée la démarche choisie (ex: les différentes étapes du parcours) et justifie ses choix ; ⑩
		Il n'a aucun recul sur son travail, même en étant très guidé par le jury ②	Il éprouve des difficultés à analyser sa pratique, même en étant guidé par le jury. Il cite ses réussites et ses difficultés sans les analyser ; ⑤	Il porte en partie un regard critique sur son travail et analyse en partie sa pratique : il explique ses difficultés et ses réussites ; ⑧	Il porte un regard critique sur son travail et analyse sa pratique : il explique ses difficultés, ses réussites et propose une amélioration ; ⑩
	Rendre compte de connaissances et de compétences acquises	Il ne parvient pas à citer une compétence ou des savoirs acquis, même très guidé par le jury ; ②	Il peine à identifier précisément une compétence ou des savoirs acquis, même guidé par le jury ; ⑤	Il est capable d'identifier une compétence ou des savoirs acquis, dans l'exposé ou guidé lors de l'entretien avec le jury ; ⑧	Il est capable d'identifier spontanément plusieurs compétences acquises ; ⑩
	Respect du temps (5')	L'exposé dure moins de 2' ou plus de 8'. ②	L'exposé dure moins de 3'30" ou plus de 6'30". ⑤	L'exposé dure moins de 4'30" ou plus de 5'30". ⑧	L'exposé dure entre 4'30" et 5'30". ⑩

Points bonus (...../ 10 points) si exposé en langue étrangère (en partie) : choix du candidat Anglais Espagnol Allemand

1. Le candidat utilise une langue étrangère	Pas suffisamment et / ou commet des erreurs qui gênent la compréhension + 1 point	Il fait l'effort de s'exprimer suffisamment même s'il y a des erreurs sur les structures de base. + 3 points	Il s'exprime dans une langue précise et tout à fait compréhensible. + 6 points
		2. Le candidat exprime son ressenti et / ou donne des exemples	+ 2 points
		3. Le candidat fait preuve de spontanéité lors de l'échange avec le jury	+ 2 points