

FICHE DE SÉANCE

Domaine / Discipline : Maitrise de la langue française / Ecrire Production d'écrit – le texte libre		CP	<u>Compétence(s) visée(s) de la séance:</u> L'élève est capable de : Concevoir et écrire de manière autonome avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.
<u>Objectif(s) de la séance :</u> Ecrire une phrase ou plusieurs en autonomie de manière libre. (pédagogie Freinet)			
Titre de la séance : <u>Séance type</u>	Durée : 30 à 45 minutes		
ORGANISATION		DEROULEMENT	
Durée	Mode de travail	Consignes et activités	Support/ Matériel
2/3 minutes	COLLECTIF / ORAL	<u>Phase de lancement:</u> ↪ Chaque élève sort son cahier d'écrivain, ses feutres ou ses crayons de couleur selon son choix. L'enseignant est disposé à se déplacer avec son matériel, dans l'ordre précis des besoins des élèves. <i>Il vaut mieux commencer par les élèves les plus en difficulté, puis par ceux qui réussissent, et finir par ceux qui sont entre les deux. En effet, la gestion du temps en sera facilitée : les plus en difficulté auront plus de temps, et pourront bénéficier d'une relecture supplémentaire, les moins en difficulté pourront être plus stimulés et on leur demandera d'enrichir leur propos.</i> ➤ Réfléchissez à ce que vous avez envie d'écrire et commencez à l'illustrer sur votre cahier d'écrivain. Je vais venir vous voir les uns après les autres pour que l'on réfléchisse ensemble à ce que vous souhaitez écrire. <i>Les élèves illustrent leur production en veillant à bien faire un dessin esthétique et qui est en cohérence avec l'écrit.</i>	Le cahier d'écrivain. Des crayons de couleur ou des feutres pour l'illustration.

<p>35 minutes (1/2min/élève)</p>	<p>INDIVIDUEL / ECRIT</p>	<p><u>Phase de réalisation:</u></p> <p>L'enseignant se déplace dans l'ordre préétabli. Chaque élève lui explique ce qu'il souhaite écrire. Ensemble, ils mettent en forme pour passer la pensée à l'écrit de manière cohérente. L'enseignant tire un trait pour chaque mot en redisant la phrase. Puis, l'enseignant écrit en-dessous des bons traits les mots qui ne peuvent être écrit seul, mais qui seront à recopier au moment d'écrire. Il s'agit de faire remarquer à l'élève quels mots il peut orthographier correctement seul avec ses outils en le conseillant. Certaines procédures d'accord peuvent être mises en avant si l'élève peut tout assimiler ; sinon, l'enseignant attendra la seconde relecture. L'élève écrit sa phrase quand l'enseignant part, puis le prévient quand il a terminé. Il continue ensuite son illustration en silence.</p>	<p>Le répertoire de vocabulaire. Le cahier de leçons.</p> <p>Un crayon à papier bien taillé et une gomme.</p>
<p>10 minutes</p>	<p>INDIVIDUEL / ECRIT</p>	<p><u>Phase de synthèse:</u></p> <p>En relecture par l'enseignant (cette fois-ci au bureau). L'enseignant fait relire à l'oral sa production l'élève s'il y a un problème de cohérence ou de syntaxe. Les mots pouvant être corrigés par l'élève sont bien expliqués (surtout les erreurs de genre et de nombre), les erreurs barrés, les lacunes entourées. L'enseignant gomme les erreurs.. L'enseignant veille à ne pas surcharger la correction de l'élève. Un seul élève à la fois se présente au bureau, les autres s'occupent silencieusement (plan de travail, travail en autonomie, jeux en autonomie...).</p>	
<p>4/5 minutes</p>	<p>INDIVIDUEL / ECRIT</p>	<p><u>Phase d'appropriation:</u></p> <p>L'élève se corrige en suivant les instructions de l'enseignant, puis illustre sa production en veillant au rapport texte-image (cohérence) ou vérifie son illustration.</p>	