

LA VALS' E AFRICAINE

Paroles de
Pierre D'arcey

- Valse Typique -

Musique de
Maurice Larcange et
Roger Larcange

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It features a melodic line with notes marked with accents (>) and slurs. Chord symbols above the staff include Do, Fa, Sol7, Do, Fa, and Sol7. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with notes and rests.

Refrain

The first system of the refrain consists of two staves. The upper staff has notes with slurs and accents. Chord symbols above the staff are Do, Fa, Sol7, and Do. The lower staff has notes with slurs and accents, and includes fingering markings 'M' and '7'.

The second system of the refrain consists of two staves. The upper staff has notes with slurs and accents. Chord symbols above the staff are Fa, Do, RE7, and Sol7. The lower staff has notes with slurs and accents, and includes fingering markings '7' and '7'.

The third system of the refrain consists of two staves. The upper staff has notes with slurs and accents. Chord symbols above the staff are Do, Fa, Sol7, and Do. The lower staff has notes with slurs and accents, and includes fingering markings 'M' and 'M'.

The fourth system of the refrain consists of two staves. The upper staff has notes with slurs and accents. Chord symbols above the staff are Fa, Do, RE7, Sol7, and Do. The lower staff has notes with slurs and accents, and includes fingering markings 'M' and '7'.

Variation du couplet

Dom Sib Lab Dom Fa m

Dom RE7 Sol7 Dom

B.S.

Sib Lab Dom REb Dom

Sol7 Dom



IN-4° RAISIN - 12 portées (Chant et Piano)

-Refrain-

C'est la valse africaine
Qui nous vient de paris
Avec ses airs musettes
Elle nous a convertie
Elle a semée par tout
Des petites graines de musette
Pour nous tourner la tête
Du cap a Tambouctou

- Couplet 1 -

Le sorcier furibond à troqué
Son tam tam
Et l'une de ses dix femmes
Contre un accordéon
Sous les noix de coco
Il déchaina la tribu
Et les filles les pieds nus
Tourent dans le sable chaud

- Couplet 2

Le sorcier furibond à troqué
Son tam tam
Et l'une de ses dix femmes
Contre un accordéon
Sous les noix de coco
Il dechaina la tribu
Mais nos pauvres coutumes
Sont trahies par la valse

Pierre D'Arcey

"La Valse Africaine"

Maurice Jorjange -
et Roger Jorjange

Do FA Sol7 Do FA Sol7 Do

Do FA Sol7 Do FA Sol7 Do

Do FA Sol7 Do FA

c' est la valse Afri -

caine qu'on nous vient de Pa -

Ris Avec ses airs mu - sette

Re7 Sol7 Do FA Sol7

elle nous a conver - tie

elle a semée par tout des petites graines de mu -

Do FA Do Re7 Sol7 Do

sette

pour nous tourner la

tête du cap à l'ambouctou -

complet. Dom Sib Lab Dom Fam Dom

la sorcier juri bond à tro. qué son tam tam

et l'une deses 10 femmes conte un

Re7 Sol7 Dom Sib Lab Dom

l'air au

sous les Nix de co - co il dé chaino la tri

bu et les

Réb Dom Sol7 DoM *S.*

filles les pieds mes Tournadons le sable
 pour rifs l'eau tines sont les ties par la
p.
 d'us
 Valse ++ ++

Variations accordéon couplet 1

dom Sib Lab Dom Fam Dom Ré7

Sol7 Dom Sib Lab Dom Réb Dom

Sol7 DoM

Refrain } accompagnement Valse mexicaine (présent bongo Tumba)

couplet 2 couplet - musettega

Réb