

PROGRAMMATION DE LITTÉRATURE / Moyenne section – Grande section

Période 1 / Septembre – Octobre



Une super rentrée – Christophe Loupy

- Thèmes : l'école / la rentrée
- Objectif : apprendre du vocabulaire sur le thème de l'école et de la rentrée – avoir un exemple de collaboration entre enfants.
- Projet : réaliser le trombinoscope de la classe.



Au fil de la semaine – Christina Dorner

- Thèmes : la semaine / histoire en randonnée / le partage
- Objectifs : apprendre à nommer les jours de la semaine.
- Projet : associer une couleur à chaque jour de la semaine en fonction de l'album.



Têtu comme cochon – Yannick Lefrançois

- Thèmes : la ferme / les règles de vie / histoire en randonnée
- Objectifs : apprendre du vocabulaire sur le thème de la ferme / comprendre l'importance des règles de politesse.
- Projet : mettre en place les règles de vie de la classe.

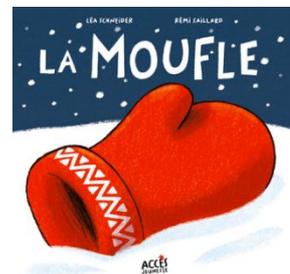
Histoire sans illustrations pour progresser en langage (*11 histoires pour une année de langage*) : *Pedro et Chocolat*
Echappée Lecture : albums divers

Période 2 / Novembre – Décembre



Le grand ménage – Emily Gravett

- Thèmes : la forêt / les animaux / la biodiversité / l'écologie.
- Objectifs : apprendre du vocabulaire sur le thème de la forêt / comprendre l'importance de la biodiversité.
- Projet : mettre en place des règles de propreté dans et hors de la classe.



La moufle – Léa Schneider

- Thèmes : le froid / les émotions / histoire en randonnée
- Objectif : enrichir son champ lexical du froid.



Le petit bonhomme de pain d'épice – Christina Dorner

- Thèmes : Noël / le renard
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du renard (la ruse).

Histoires sans illustrations pour progresser en langage (*11 histoires pour une année de langage*) : *Petit Roux a le vertige* / *La moufle*
Echappée Lecture : albums divers / Albums de Noël

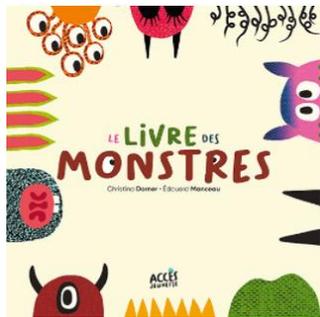
PROGRAMMATION DE LITTÉRATURE / Moyenne section – Grande section

Période 3 / Janvier – Février



La soupe au caillou – Christina Dorner

- Thèmes : l'hiver / le renard / la solidarité
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du renard (la ruse).



Le livre des monstres – Christina Dorner

- Thèmes : Carnaval / les monstres / les nombres / les parties du visage
- Objectifs : décrire un personnage en utilisant un lexique adapté / nommer les différentes parties du visage / compter jusqu'à 10.
- Projet : peindre un masque pour Carnaval.



Le carnaval des animaux – Léa Schneider

- Thèmes : les animaux / Carnaval / la fête / la musique
- Objectif : découvrir une œuvre musicale (Camille Saint-Saëns).

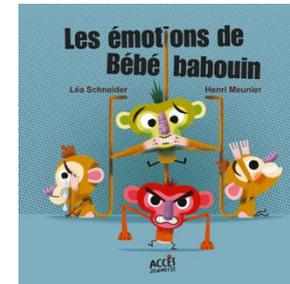
Histoire sans illustrations pour progresser en langage (*11 histoires pour une année de langage*) : *La hyène et l'escargot*
Echappée Lecture : albums divers

Période 4 / Mars – Avril



Quelles clowneries ! – Christina Dorner

- Thème : le cirque
- Objectif : découvrir les différents métiers du cirque.



Les émotions de Bébé babouin – Léa Schneider

- Thème : les émotions
- Objectif : identifier et nommer les émotions principales.



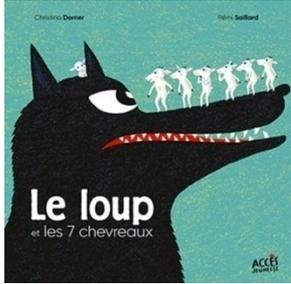
J'aimerais tant changer de peau – Emmanuelle Di Martino

- Thèmes : les animaux / la différence / l'acceptation de soi / les rimes
- Objectif : apprendre à s'accepter comme on est.

Histoire sans illustrations pour progresser en langage (*11 histoires pour une année de langage*) : *Le déménagement de la famille Lapin*.
Echappée Lecture : albums divers

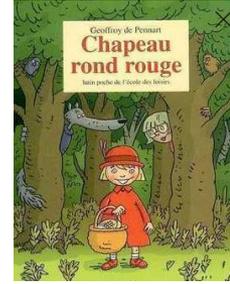
PROGRAMMATION DE LITTÉRATURE / Moyenne section – Grande section

Période 5 / Mai – Juin – Juillet



Le loup et les sept chevreux – Christina Dorner (d'après un conte traditionnel des frères Grimm)

- Thèmes : le loup / le mobilier
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du grand méchant loup.



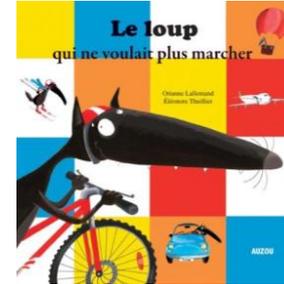
Chapeau rond rouge – Geoffroy de Pennart

- Thèmes : le loup / le petit chaperon rouge
- Objectifs : s'approprier un conte détourné / déceler des références appartenant à d'autres contes



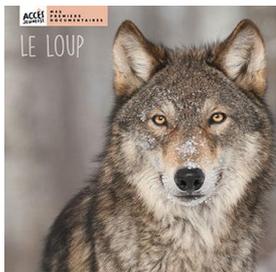
Blanchet et les sept chevreux – Geoffroy de Pennart

- Thèmes : la beauté / la laideur / la rivalité / le loup
- Objectifs : s'approprier un conte détourné / déceler des références appartenant à d'autres contes.



Le loup qui ne voulait plus marcher – Oriane Lallemand

- Thèmes : le loup / les mois / les saisons / les moyens de transport
- Objectif : découvrir que l'image du loup a évolué dans la littérature.



Le loup – Léa Schneider

- Thèmes : le loup / les animaux
- Objectifs : découvrir le loup et mieux comprendre son mode de vie / comprendre les différences et les similitudes entre réalité et fiction.

Histoires sans illustrations pour progresser en langage (11 histoires pour une année de langage) : *Le loup et les sept chevreux / Le petit chaperon rouge.*
Lecture plaisir : *Blanche-Neige et les sept nains*