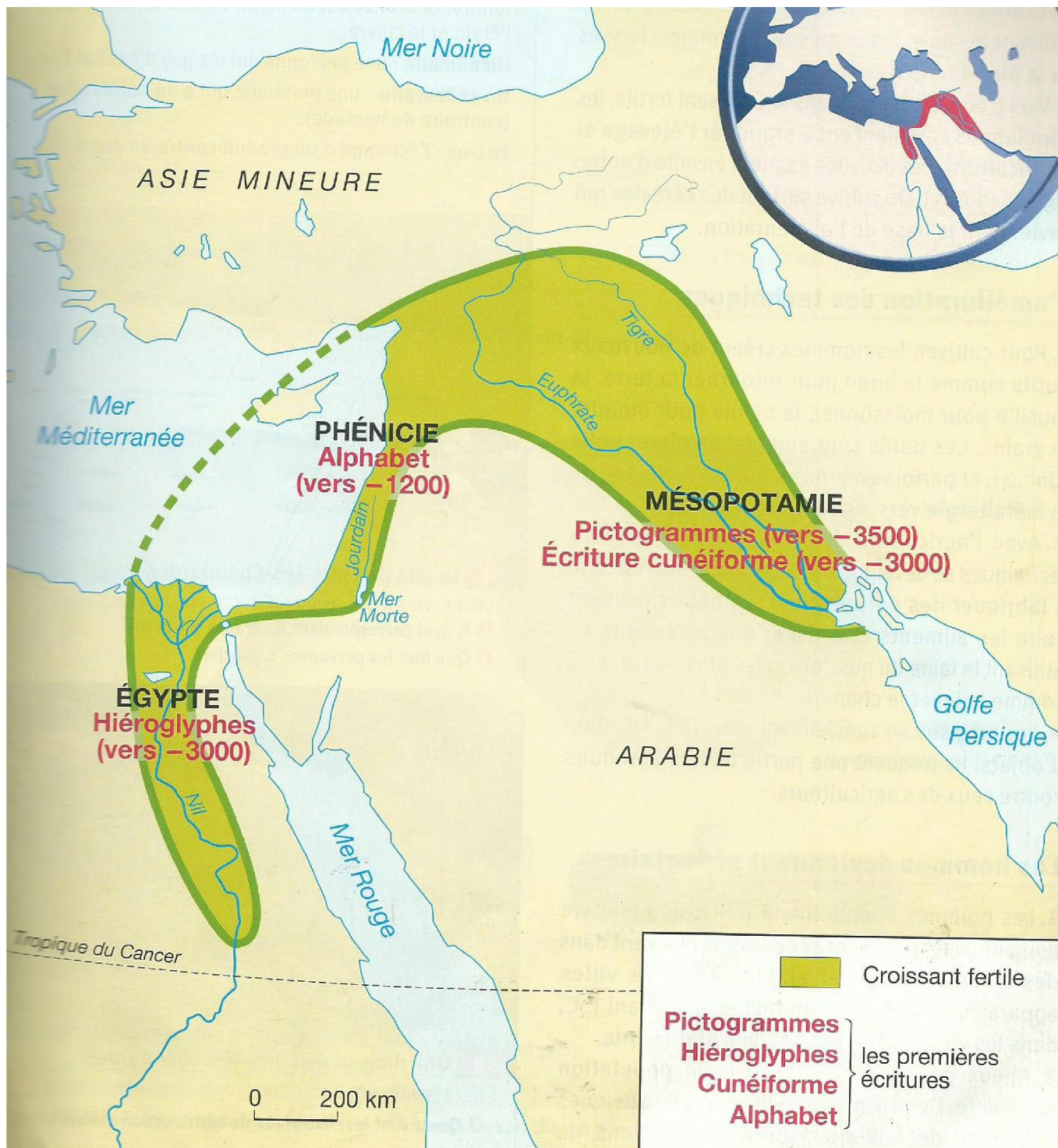


La naissance de l'écriture



I. Les cités Etats de Mésopotamie

Les premières villes apparaissent entre 4 000 et 3 000 avant J.C. en Mésopotamie sur les rives de l'Euphrate. Elles comprennent un palais et un ou plusieurs temples dont le principal est consacré à la divinité protectrice de la ville.

La ville et la campagne qui l'entoure forment un petit Etat appelé cité. Il est dirigé par un roi et comprend des prêtres, des marchands, des artisans et de nombreux paysans qui travaillent dans les campagnes en irriguant leurs champs avec l'eau du fleuve.

Le roi fait souvent la guerre aux cités voisines. Il utilise des chars tirés par des ânes et une infanterie armée de lances. La guerre est impitoyable et les villes vaincues sont saccagées.

II. L'écriture inventée en Mésopotamie

L'écriture est inventée dans une de ces cités de Mésopotamie, sans doute à Uruk, vers 3 500 avant J.C. Elle est utilisée par les rois, les prêtres et les marchands qui en ont besoin pour faire l'inventaire de leurs biens. Elle est composée de dessins qui ressemblent à nos rébus et que l'on appelle les pictogrammes.

A partir de 3 000 avant J.C. les dessins de l'écriture primitive se transforment en signes cunéiformes. Ils sont plus schématiques donc plus rapides à écrire et ils correspondent à un objet mais aussi à un son, ce qui permet d'en limiter le nombre. Des spécialistes, les scribes, les tracent sur des tablettes d'argile molle avec un stylet.

III. Les hiéroglyphes et l'alphabet

Au moment où les mésopotamiens adoptent les signes cunéiformes, les égyptiens créent les hiéroglyphes. Comme les cunéiformes, ils peuvent représenter un objet ou une idée mais aussi un son. Ces signes ornent les murs des monuments ou sont dessinés sur des feuilles de papyrus.

Vers 1 200 avant J.C. les phéniciens inventent l'alphabet. Chaque signe représente désormais un son et, avec un nombre très limité de signes (une vingtaine), on peut écrire tous les mots existants. L'écriture est plus simple et devient accessible à tous.

Cet alphabet est ensuite imité et amélioré par les hébreux et par les grecs qui vont la transmettre aux romains.

VOCABULAIRE – La naissance de l'écriture

L'écriture cunéiforme : une écriture ancienne de Mésopotamie composée de signes en forme de coins.

L'Histoire : la période de la vie des Hommes qui va de la naissance de l'écriture à nos jours.

Un pictogramme : un dessin représentant un objet ou une action.

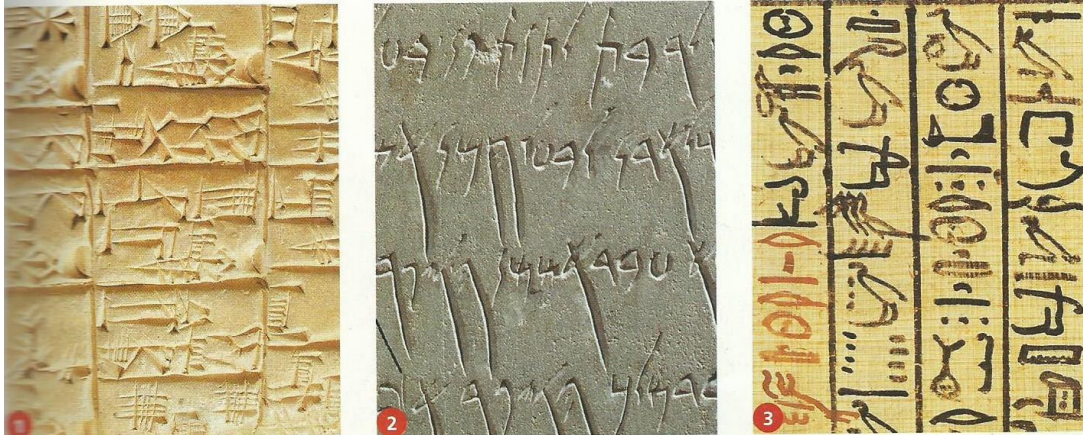
Un scribe : un spécialiste de l'écriture.

Un support : un matériau qui supporte une écriture, un dessin, une gravure...

Exercice 1 – Les premières écritures

A l'aide de votre leçon, complétez le tableau avec les éléments suivants :

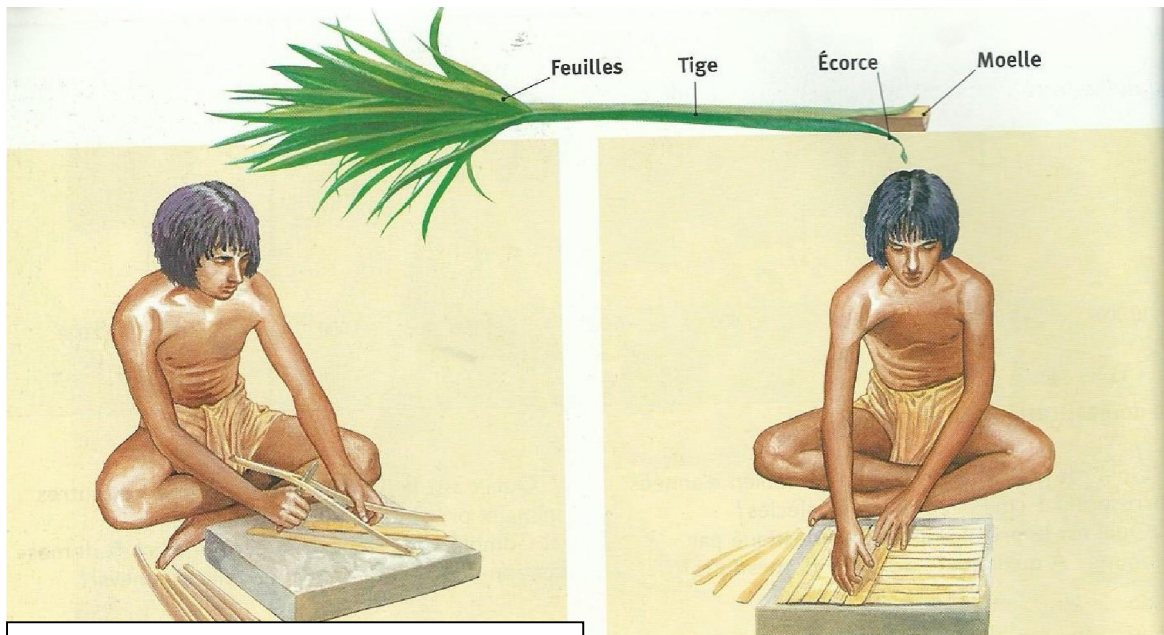
Alphabet - 3 000 avant J.C. - hiéroglyphes – signes cunéiformes – Egypte
– Mésopotamie – 1 200 avant J.C. – pierre – Phénicie – papyrus – 3 000 avant
J.C. – terre cuite



Numéro du document	Nom de l'écriture	Région d'origine	Date de création	Support de l'écriture
1				
2				
3				

Exercice 2 – La fabrication du papyrus

Regardez bien les documents et répondez aux questions sur votre cahier.

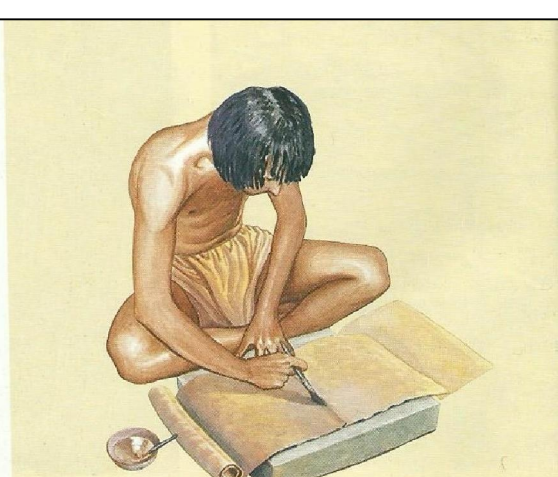


1 – La moelle des tiges est découpée en lamelles.

2 – Les lamelles sont disposées en deux couches croisées.



3 – Elles sont battues pour obtenir des feuilles lissées avec une pierre.

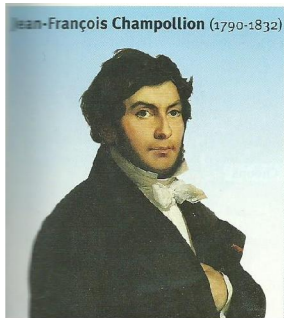


4 – Les feuilles sont collées pour former un rouleau.

- 1 . Qu'est-ce que le papyrus ? Dans quel pays le trouvait-on ?
- 2 . Quelle était l'opération nécessaire pour obtenir la moelle ?
- 3 . Comment disposait-on les lamelles de la moelle ?
- 4 . Quels étaient les deux outils utilisés pour obtenir une feuille ?
- 5 . Quelle était la forme finale du support ?

Exercice 3 – la découverte des hiéroglyphes

Lisez le texte et regardez les documents, puis répondez aux questions sur votre cahier.

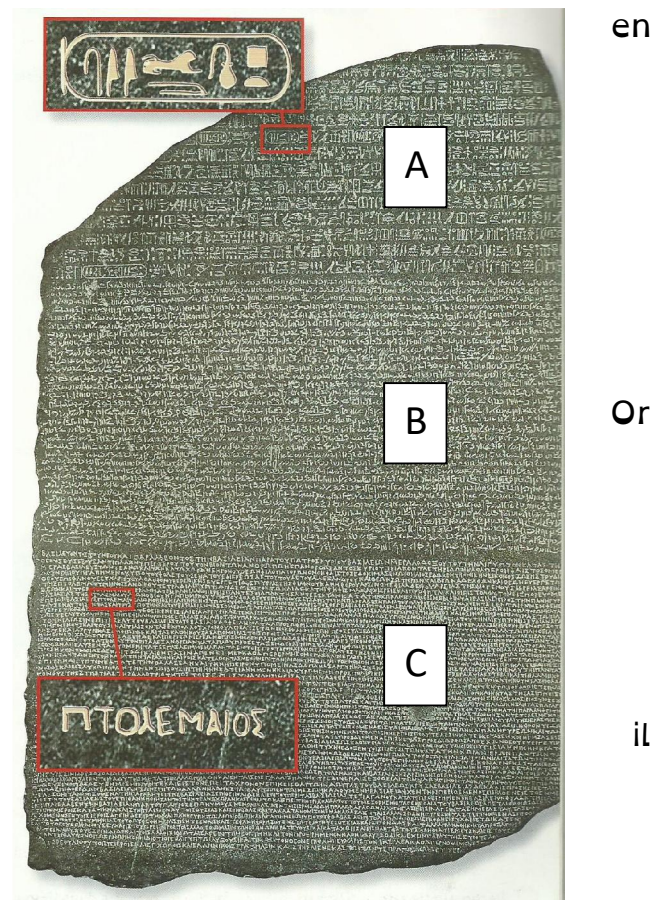


Champollion, né en 1790, s'est passionné dès l'enfance pour l'Égypte ancienne. Il a étudié de nombreuses langues et est devenu professeur d'histoire à Grenoble.

Disposant d'une copie de la pierre de Rosette, il réussit en 1821 à comprendre le sens des hiéroglyphes. La pierre

découverte à Rosette près d'Alexandrie en Égypte, porte un même texte gravé en trois écritures : des hiéroglyphes, du démotique (l'écriture courante de l'Égypte ancienne) et du grec.

Champollion reconnut le nom du pharaon Ptolémée dans la partie grecque du texte. Il savait que, dans l'écriture hiéroglyphique, les noms des pharaons étaient inscrits dans des cartouches (des ovales). En découvrant le cartouche de Ptolémée dans la partie en hiéroglyphes, il put comparer les hiéroglyphes aux lettres grecques et les déchiffrer.



en
Or
il

- 1 . De quel pays provient la pierre de Rosette ?
- 2 . Sur la pierre, quelles sont les trois écritures (A, B, C) ?
- 3 . Quelle est la nationalité de Champollion ? Durant quel siècle a-t-il découvert le sens des hiéroglyphes ?
- 4 . Comment a-t-il pu en déchiffrer le sens ?