



# PROGRAMME DE DECEMBRE 2018

21, boulevard Longchamp  
13001 MARSEILLE

☎ 04 91 62 11 15

Courriel :  
[contact@comiteduvieuxmarseille.net](mailto:contact@comiteduvieuxmarseille.net)

Site : [www.comiteduvieuxmarseille.net](http://www.comiteduvieuxmarseille.net)

Blog Actualités :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

Responsables :

- ◆ Rédaction : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.


## PREMIERE SEMAINE DE DECEMBRE 2018

<b>Samedi 1</b>	15 h.	<b>GALA D'AUTOMNE</b> (Voir infos sur le programme de novembre) <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>
<b>Lundi 3</b>	14 h.30	<b>Commission du Patrimoine</b> (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage) L'article 1 de nos statuts nous demande de « faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression » : C'est le but de la Commission du Patrimoine qui a lancé il y a quelques années « La veille patrimoniale ». Votre contribution, vos avis sont précieux
<b>Lundi 3</b>	17 h. 30	<b>Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 4</b>	15 h.	<b>Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguié)</b>
<b>Mardi 4</b>	18 h.	Attention : la conférence n'a pas lieu au Comité mais au Musée d'Histoire à 18 h En collaboration avec les Archives Communales de Marseille <b>CONFERENCE AU MUSEE D'HISTOIRE (4, rue Henri Barbusse 13001 Marseille)</b>  <b>« Marseille, un terroir et ses bastides »</b> Par Georges Aillaud, Georges Reynaud et Eliane Richard Dans le cadre de l'exposition aux Archives Communales « <b>A l'ombre des Bastides</b> » (inauguration le 29 novembre à 18 h 30)
<b>Mercredi 5</b>	15 h.	<b>COMMISSION IMAGE (Jacques Mouton)</b>  Projection du film " <b>TONI</b> " de Jean Renoir 1934 entièrement tourné à Fos et Martigues - Avec Blavette, Delmont, Andrex, Célia Montalvan
<b>Vendredi 7</b>	10 h.	<b>VISITE AU MUSEE D'HISTOIRE (Hubert Poulain)</b>  Visite commentée de l'exposition « <b>Marseille et l'Épopée du Canal de Suez</b> » en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe  Rendez-vous au Musée, à l'accueil, à partir de 9 h 30 Entrée par l'extérieur, par la galerie qui domine le bassin du jardin archéologique <b>Visite gratuite pour le Comité – Nombre de visiteurs limité à 25 personnes</b> <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint avant le 4 décembre 2018</i>
<b>Samedi 8</b>	9 h.	<b>Randonnée pédestre (Jeanne Lanet 06 34 96 94 68)</b>  <b>« Allauch : des Escaouprés à la source du chien »</b> 4 h. de marche – 250 m de dénivelé – Départ 9 h. – R.d.V. Faculté de Médecine Bd Jean Moulin – Repas sorti du sac.  <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>

... / ...

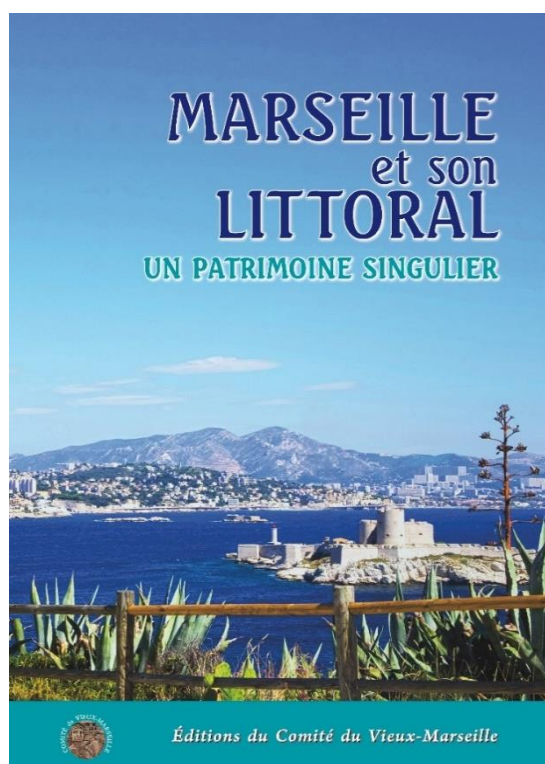
## PROGRAMME DE DECEMBRE 2018 (SUITE)

### DEUXIEME SEMAINE DE DECEMBRE 2018

Lundi 10	17 h. 30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
Mardi 11	17 h.	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>CONFERENCE A LA BMVR DE L'ALCAZAR</b>  <b>Dans le cadre des Rencontres Marseillaises®</b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Les origines de Marseille : mythe et réalité »</b>  Par <b>Gabriel Chakra</b></p> <p>Journaliste honoraire ayant couvert l'histoire de Marseille pendant de nombreuses années dans la presse quotidienne, <b>Gabriel CHAKRA</b> évoquera la naissance de Marseille entre le mythe du mariage de Gyptis et Protis et la réalité révélée.</p>
Mercredi 12	7 h. 45	<p style="text-align: center;"><b>SORTIE MENSUELLE (Andrée Maurin ☎ 04 91 47 18 52 après 19 h. ou 06 72 59 81 97)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Du monde des santons aux lumières des Carrières »</b></p> <p>Départ à 8 heures des Allées Léon Gambetta - Prix de la journée : 73 €  <i>Détail de la journée dans les informations - Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i></p>
Jeudi 13	17 h.	<b>REUNION DU CARRE DES ECRIVAINS (Yves Davin)</b> <b>Préparation de l'exposition 2019 (Michèle Delaage)</b>

### TROISIEME SEMAINE DE NOVEMBRE 2018

Lundi 17	17 h.30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
Mardi 18	15 h.	<b>Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)</b>
Mardi 18	17 h.	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>« La Pastorale Maurel : un patrimoine bien vivant depuis 1844 »</b></p> <p style="text-align: center;">par <b>Jean-Michel Turc</b></p> <p style="text-align: center;">Avec interprétations d'extraits de chants</p>



**Vous pouvez vous procurer  
l'ouvrage  
« Marseille et son littoral,  
un patrimoine singulier »  
Au prix de 18 euros  
A l'accueil du Comité, les  
jours de permanence**



## DECEMBRE 2018 INFORMATIONS

### VACANCES DU COMITE

Le Comité sera en vacances du jeudi 20 décembre 2018 au soir au lundi 7 janvier 2019 au matin.

Le Conseil d'Administration vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

### COMMISSION BIBLIOPHILIE

Avec la période des Fêtes de fin d'année, pas de séance pour le mois de décembre.

Reprise des activités le mardi 29 janvier 2019. (Préparez vos trouvailles !)

### SORTIE JANVIER 2019

La sortie de Janvier 2019 aura lieu le 24 janvier à :

« **Maison de la Céramique à Salernes et Musée des Tourneurs sur Bois à Aiguines** »

Avertis moins de 48 heures à l'avance, le remboursement des sorties mensuelles ne peut s'effectuer.

### VOYAGE ANNUEL DU 16 AU 23 SEPTEMBRE 2019

➤ Versement de l'acompte de décembre 2018 (avant le 25 décembre 2018) à l'aide du bulletin ci-joint.

➤ Merci d'envoyer la photocopie de votre carte d'identité en cours de validité à **Andrée Maurin**

➤ **Attention** : plus de chambres simples mais vous pouvez toujours vous inscrire en chambres doubles.

### PARTICIPATIONS (cotisations) 2019

Vous trouverez dans les bulletins joints du mois de Décembre 2018, la première demande de versement de la cotisation annuelle pour soutenir le Comité du Vieux-Marseille durant l'année 2019.

Cette participation est indispensable pour bénéficier des activités du Comité.

Nous vous rappelons que la carte d'adhérent mise à jour avec le timbre 2019 peut vous être demandée pour toute manifestation (conférences, galas, sorties...) ainsi qu'à l'entrée des Musées Municipaux (gratuité sur présentation de la carte à jour).

Nous vous remercions de votre engagement et de votre aide.

### MEDIAS

Vous pourrez suivre en direct **Yves Davin** :

➤ sur **France 3** Provence – Alpes – Côte d'Azur le lundi 10 décembre 2018 dans l'émission « **9 h 50 le matin** ».

➤ sur **France Bleu Provence** le vendredi 14 décembre à 9 h.

➤ sur **TV Provence Azur** le jeudi 20 décembre à 18 h 30 dans l'émission « **C'est le sud** »

### COMPTE-RENDU DES TRAVAUX DE LA COMMISSION PATRIMOINE DU 12 NOVEMBRE 2018

### SORTIE MENSUELLE DE DECEMBRE 2018

#### Musée du santon la Petite Provence du Paradou

Le musée présente un véritable village provençal peuplé de près de 400 santons.

Ces personnages en argile sont emblématiques de la Provence et sont mis en scène dans un décor pittoresque digne de l'univers de Daudet et Pagnol, on pense qu'eux-mêmes s'y seraient trompés en retrouvant leurs personnages aussi vrais que nature

Tout y est : les maisons, les santons, les animaux, les objets. Les meilleurs santonniers de France ont consacré plus de 8000 heures de travail pour réaliser les 32 vieilles bâtisses (50 000) tuiles en argile, toutes faites une à une à la main.

Tout ce petit monde y est reproduit avec talent comme si le temps s'était arrêté à une époque où l'on prenait encore le temps de vivre.

#### LES CARRIERES DE LUMIERES

Les carrières du Val d'Enfer ont été creusées pour extraire le calcaire blanc utilisé pour la construction du Château et de la cité des Baux. En 1935, les carrières ne sont plus rentables et ferment. Les carrières vides sont une source d'inspiration pour les artistes par leur beauté brute et dénudée et l'espace qu'elles occupent.

Sur une bande sonore, des images différentes sont projetées dans toutes les carrières (le sol, les murs, les piliers, le plafond) et selon un montage poétique, les œuvres se succèdent.

Le spectacle de notre visite est : Picasso et les maîtres espagnols.

Les chefs d'œuvre numérisés de Picasso, Goya, Sorolla sont projetés sur les grandes parois des carrières. La musique nous entraîne dans un monde de tableaux célèbres d'un siècle de peinture espagnole. Une immersion totale.

La bande son a été montée par séquence pour créer un lien entre musique et images. Elle donne le rythme, l'ambiance, le ton du piano espagnolisant, du Beethoven, Carmen de Bizet, du classique, de l'opéra ou du moderne.

### NECROLOGIE

Nous avons appris avec tristesse le décès de Mr **DUPLAN Gérard**. Le Comité présente ses sincères condoléances à sa famille et ses amis.

### DONS

➤ Don de **Mme GOUIRAN** : documents divers et programmes d'opéra années 60.

### PLAQUE COMMEMORATIVE

Dévoilement de la plaque du Square Edmond Rostand le 30 novembre 2018 à 11 heures.

Suite au verso

Le 5 novembre, premier lundi du mois, ayant été consacré à la mise en place, au Centre-Bourse, de l'exposition annuelle et du stand du Comité, nous avons dû reporter d'une semaine notre réunion... qui a cependant compté 22 participants. Merci à eux tous.

Nous avons débuté cette rencontre par l'évocation du drame de la rue d'Aubagne et le pénible constat sur la vétusté dangereuse des immeubles de tout ce quartier. Le vœu de tous est que cela serve au moins à mobiliser les décideurs qui se sont montrés jusque-là pour le moins négligents afin que soient apportées des solutions pérennes et satisfaisantes à ce problème crucial.

Un autre sujet de mécontentement citoyen concerne le chantier du 20 quai de Rive-Neuve déjà évoqué lors de la réunion du mois d'octobre. Il semble qu'en l'espace de quelques jours les recommandations du PLU concernant l'immeuble en question aient été modifiées, lui ôtant le statut « d'élément bâti remarquable ». Nous allons vérifier ce point important d'un dossier que nous n'abandonnerons pas.

Du mécontentement, il en est aussi question dans une série d'articles concernant le réaménagement de la Plaine où se succèdent les manifestations. Il semble bien que l'amélioration nécessaire de la gestion de cet espace devrait passer par un meilleur encadrement de l'activité des forains (trop nombreux et peu soucieux des nuisances qu'ils génèrent) ... Alors, peut-être, la transformation pourrait-elle se faire à un coût moins élevé que les 13,5 millions d'€ HT prévus ?

S'agissant du dossier « Kedge-École de Commerce » dont il a été souvent question ici, nous avons appris que l'École et la Chambre de Commerce dont elle est l'émanation ont été assignées en référé par Sites & Monuments et l'ASPAS – Association pour la protection des animaux sauvages. Notre Comité ne s'était pas associé à cette action.

Le sort du jardin (dont un tiers est classé) du Couvent des Sœurs Victimes du Sacré-Cœur de Jésus à la Belle de Mai est l'objet d'inquiétudes pour les gens du quartier qui redoutent de le voir cédé à des promoteurs. Ils souhaiteraient que le site (acquis par la ville) devienne un lieu où pourraient être développés des jardins partagés, des activités dont profiteraient tous les habitants... Un forum sur ce sujet se tiendra au début du mois prochain et notre président y interviendra.

C'est ce même souci d'un bénéfice pour leur quartier qui mobilise les riverains du n° 5 de la rue Sauveur-Tobelem où une ancienne ferronnerie a fait l'objet, il y a une quinzaine d'années, d'une promesse de vente entre sa propriétaire et Nexity. Très tôt, la ville avait fait usage de son droit de préemption et réservé un emplacement destiné à l'installation d'un parking... Mais il reste beaucoup de place puisque l'immeuble occupe 12 000 m<sup>2</sup> de plancher ! Un appel à projets a donc été lancé par un collectif de professionnels déjà installés dans le bâtiment et des représentants d'associations.

D'autres sujets, « moins lourds » d'inquiétude, ont été évoqués :

- ✓ l'inauguration, dans le quartier Saint-Charles, d'une place dédiée à la mémoire de Louise Michel décédée à Marseille, à l'Hôtel Oasis, 15 boulevard Garibaldi, le 9 janvier 1905 ;
- ✓ des noms de rues attribués à diverses personnalités dont Philippe Seguin et le colonel Arnaud Beltrame ;
- ✓ la délibération pour l'attribution du « Prix des Marseillais® » du Comité du Vieux-Marseille ; il sera décerné le 17 novembre, au cours du Carré des Écrivains®.

#### AUTRES MANIFESTATIONS HORS COMITE CONFERENCES DE CLAUDE CAMOUS

En raison de la fermeture de la Maison des Associations, les conférences de Claude Camous du mois de décembre 2018 sont annulées.



### GALA D'AUTOMNE du Samedi 1<sup>er</sup> DECEMBRE 2018

#### RAPPEL

Nom et Prénom.....

N° Adhérent : .....

Nom et Prénom.....

N° Adhérent : .....

Téléphone : .....

Total :

**3 € par personne (à régler le jour même)**