



L'œuvre	
Titre	Cadet Roussel
Époque - Date	XVIII ^{ème} siècle – vers 1792
Mouvement	
Composition	
Genre	chanson
L'artiste	
Paroles	Gaspard de Chenu (?) 1717 – 1795
Musique	Anonyme



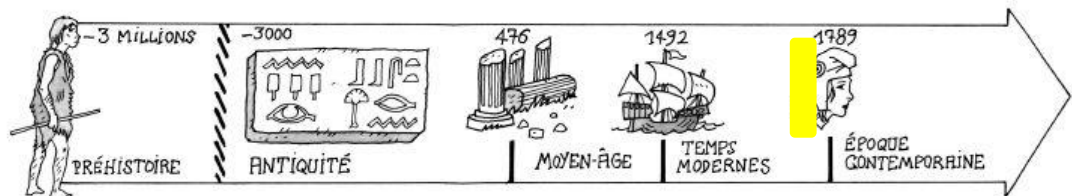
Le sujet :

Écrite sur un air de **contredanse** déjà noté en 1717, ramenée à Paris par des volontaires partis défendre la jeune République en Brabant (province autour de Bruxelles), cette chanson, de forme couplet/refrain, se moquait, croit-on, d'un notable d'Auxerre, en empruntant à une vieille chanson du 15^{ème} siècle, "Jean de Nivelles".

Cette chanson, d'abord locale, se répandit avec les soldats de la République et éclipsa son modèle Jean de Nivelles. Quant à son texte, il varia, une version en étant donnée par exemple en 1793 par Joseph Aude. On dit même que Danton en chantait une version se moquant de Robespierre.

Joué sur un tempo enjoué, le personnage étant assez naïf et sympathique, cette rengaine devint, vers le milieu du 19^{ème} siècle, une chanson enfantine.


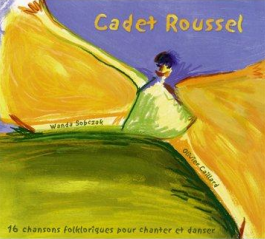
Repère historique :



Vocabulaire :

Contredanse : danse à figures au rythme entraînant dansée en couples disposés en 2 colonnes ou en carré.



Antiquité	Moyen-âge			Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Contemporaine
Gaspard de Chenu (1717 – 1795)								
 <p>Ecuyer, seigneur du Souchet, Gaspard de Chenu naquit en 1717. En 1790, il est l'un des signataires s'opposant au décret de suppression de la noblesse. Opposant à la Révolution et au nouveau régime mis en place, il se moqua par ses écrits de ceux qui se ralliaient au nouveau pouvoir, dont Guillaume Joseph Roussel, huissier à Auxerre.</p> <p>Il mourut en 1795.</p>								
Cadet Roussel								
Mots clés		Contredanse : danse à figures au rythme entraînant dansée en couples disposés en 2 colonnes ou en carré.						
Extrait écouté :		Forme musicale : chanson.						
 <p>Durée : 3'51" CD 1</p>		<p>Ecrite sur un air de contredanse déjà noté en 1717, ramenée à Paris par des volontaires partis défendre la jeune République en Brabant (province autour de Bruxelles), cette chanson, de forme couplet/refrain, se moquait, croit-on, d'un notable d'Auxerre, en empruntant à une vieille chanson du 15ème siècle, "Jean de Nivelles".</p> <p>Cette chanson, d'abord locale, se répandit avec les soldats de la République et éclipa son modèle Jean de Nivelles. Quant à son texte, il varia, une version en étant donnée par exemple en 1793 par Joseph Aude. On dit même que Danton en chantait une version se moquant de Robespierre.</p> <p>Joué sur un tempo enjoué, le personnage étant assez naïf et sympathique, cette rengaine devint, vers le milieu du 19ème siècle, une chanson enfantine.</p>						
Au sujet de l'œuvre		Le personnage de Cadet Roussel devint un personnage si célèbre qu'on écrivit de nombreuses pièces de théâtre, ceci jusqu'à la Restauration.						

CADET ROUSSELLE



Cadet Rousselle a trois habits. Il met celui-là quand il gèle.
Deux jaunes, l'autre en papier gris. Ou quand il pleut et quand il grêle.
Ah! ah! ah! mais vraiment,
Cadet Rousselle est un bon enfant.



Cadet Rousselle a trois maisons. C'est pour loger les hirondelles,
Qui n'ont ni poutres ni chevrons; Que diriez-vous d'Cadet-Rousselle?
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a trois souliers. Le troisième n'a pas de semelle,
Il en met deux dans ses deux pieds: Il s'en sert pour chausser sa belle.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a trois cheveux; Et quand il va voir sa maîtresse
Deux pour les fact's, un pour la queue; Il les met tous les trois en tresse.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a trois garçons; Le troisième est un peu bête,
L'un est voleur, l'autre est fripon; Il ressemble à Cadet Rousselle.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a trois gros chiens. L'troisième s'enfuit quand on l'appelle,
L'un court au léver, l'autre au lapin; Comm' le chien de Jean de Nivelle.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a trois beaux chats. Le troisième n'a pas de prunelle,
Qui n'attrapent jamais les rats; Il monte au grenier sans chandelle.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a marié. Les deux premier' ne sont pas belles,
Ses trois filles dans trois quartiers; La troisième n'a pas de cervelle.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle a trois deniers. Quand il a montré ses ressources,
C'est pour payer ses créanciers; Il les remet dedans sa bourse.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle s'est fait acteur. Au café quand il joue son rôle,
Comme Chénier s'est fait auteur; Les aveugles le trouvent drôle.
Ah! ah! ah! mais...



Cadet Rousselle ne mourra pas. On dit qu'il apprend l'orthographe,
Car avant de sauter le pas, Pour fair' lui-même son épitaphe.
Ah! ah! ah! mais...