

Raphaël



Raphaël né en 1483, mort à Rome en 1520, est un peintre et architecte italien de la Renaissance. Saint Georges terrassant le dragon est un de ses tableaux réalisé vers 1505. Le décor est constitué de collines et arbrisseaux. Saint Georges sur son cheval cabré à gauche, transperce de sa lance le dragon. (53)

La lutte est savamment composée sur des lignes qui mettent en évidence le duel. La lance et la jambe du saint sont parallèles et affrontent de face le corps du dragon à terre appuyé sur un relief rocheux. (92)

Le saint sur la selle de sa monture blanche, est équipé d'une armure étincelante et d'un heaume auréolé.

Dans le fond du paysage à droite, la princesse habillée de rouge, en posture de prière, regarde vers son sauveur. (132)



Raphaël

Raphaël né en 1483, mort à Rome en 1520, est un peintre et architecte italien de la Renaissance. Saint Georges terrassant le dragon est un de ses tableaux réalisé vers 1505. Le décor est constitué de collines et arbrisseaux. Saint Georges sur son cheval cabré à gauche, transperce de sa lance le dragon. (53)

La lutte est savamment composée sur des lignes qui mettent en évidence le duel. La lance et la jambe du saint sont parallèles et affrontent de face le corps du dragon à terre appuyé sur un relief rocheux. (92)

Le saint sur la selle de sa monture blanche, est équipé d'une armure étincelante et d'un heaume auréolé.

Dans le fond du paysage à droite, la princesse habillée de rouge, en posture de prière, regarde vers son sauveur. (132)