

Atelier de copie de texte

Fiche n°1 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

On élève l'abeille pour son miel depuis 3000 ans. Il en existe de nombreuses espèces dans le monde entier. L'abeille suce le nectar et le pollen des fleurs avec sa trompe, elle butine. Elle en fait du miel qu'elle stocke dans des cellules de cire. Ce miel sert à nourrir la ruche, mais l'apiculteur en prend une bonne partie. Une abeille peut parcourir cent kilomètres par jour entre la ruche et les fleurs. La ruche comprend la reine, des mâles et les ouvrières. Seule la reine pond des œufs.

Atelier de copie de texte

Fiche n°2 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Notre ami le chien descend de loups apprivoisés par les hommes de la préhistoire. Comme son ancêtre sauvage, le chien vit en famille et il a besoin d'un chef : c'est sa maîtresse ou son maître. Un chien seul, abandonné, est très malheureux.

Il existe 340 races de chiens ! On les regroupe selon leurs aptitudes : chiens de berger, de garde, de chasse, de trait, de course, d'agrément et de compagnie... Et il existe des chiens sans race : on les appelle familièrement des corniauds. Ils sont aussi fidèles et intelligents que les autres.

Atelier de copie de texte

Fiche n°3 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

L'arc-en-ciel

De sa cage de nuages et de pluie
Un bel oiseau s'est évadé
Pour se poser sur les doigts du soleil
Bleu indigo violet
Vert jaune orangé rouge
Plus un enfant ne bouge
Le bel oiseau a déployé
Ses plumes sur le ciel.

Robert Besse

Atelier de copie de texte

Fiche n°4 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le castor

Avec ses longues incisives, le castor est capable de couper des arbres. Il les ronge à la base en tournant autour jusqu'à ce qu'ils tombent.
Le castor se nourrit d'écorces et de feuilles. Il coupe aussi des arbres pour faire des barrages et retenir l'eau des rivières dans lesquelles il vit. Il nage très bien et passe son temps dans l'eau. Pour abriter ses petits, il creuse un terrier dans la berge.

Atelier de copie de texte

Fiche n°5 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le lion

Le lion vit surtout en Afrique. Il habite dans la savane. Cet animal est un félin. Le pelage de ce fauve se confond facilement avec les grandes herbes sèches. Ce gros chat sauvage dort beaucoup : on le surnomme le roi fainéant. La lionne n'a pas de crinière. Elle est plus rapide à la course. C'est elle le meilleur chasseur. Mère attentive, elle nourrit et protège ses petits.

Atelier de copie de texte

Fiche n°6 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Les fourmis

Les fourmis creusent une multitude de galeries dans le sol ou dans le bois pourri qui forment la fourmilière. Des milliers de fourmis y vivent; c'est là qu'elles pondent leurs œufs et élèvent leurs petits. Certaines fourmilières dépassent du sol et sont très grosses.

Atelier de copie de texte

Fiche n°7 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Visite d'un zoo bizarre

Une dizaine de zèbres
Quatorze buses grises
Se rasent sous les arbres.
Écrasent des cerises dans une valise.
Onze zébus
Quinze bisons
Font la bise à une tribu.
S'amuse sur le gazon
Douze lézards.
Seize oiseaux rusés
Brisent un vase par hasard.
Gazouillent comme une fusée.
Treize gazelles
Et combien de dinosaures
Lisent une poésie à une demoiselle
Dans la pelouse creusent un trésor?
Zéro.

Atelier de copie de texte

Fiche n°8 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La lessive

Chaque semaine, mes parents,
Cinq tantes, dix oncles, vingt nièces,
Cent cousins, des petits, des grands,
Se pressent dans la même pièce.

Dans la machine, ils introduisent
Mille corsages et chemises,
Cent mille slips et pyjamas,
Un million de paires de draps.

Nylon, dentelles ou guenilles,
Chaque semaine nous avons
Cette habitude: nous lavons
Notre linge sale en famille.

Jacques CHARPENTREAU

Atelier de copie de texte

Fiche n°9 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La dernière danse

Autrefois, tous les animaux vivaient ensemble: le lapin avec le renard, la grenouille avec le cochon... et le chat avec la souris! Quand arrivait le printemps, il y avait un grand bal. Et chacun y dansait toute la nuit.

La cigale menait le bal. Elle jouait si bien du violon. Les danseurs en étaient très contents. Mais ils savaient que la cigale ne pouvait pas s'arrêter. Même quand ils criaient « Assez! », la cigale n'entendait pas et jouait plus vite. Une nuit, la cigale joua encore plus vite. Les danseurs essoufflés s'arrêtèrent de tourner les uns après les autres. Et bientôt sur la piste, il ne resta que le chat et la souris.

Atelier de copie de texte

Fiche n°10 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Pauline se lève pour prendre son petit déjeuner. Elle va dans la cuisine et trouve sur la table un bol de céréales avec du lait, un grand verre de jus d'orange et, sur une assiette, une tartine de pain avec du beurre et de la confiture. Elle prend un couteau pour en couper la moitié pour sa maman car sa tartine est vraiment trop grosse pour elle toute seule. Ensuite avec sa petite cuillère elle mange ses céréales puis boit son lait jusqu'à la dernière goutte.

Comme sa maman lui a appris, elle débarrasse la table et met son bol, son verre, sa petite cuillère et le couteau dans l'évier.

Atelier de copie de texte

Fiche n°11 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit agneau.

Le petit agneau s'est égaré dans la montagne.
Il s'éloigne, il s'éloigne bien loin de la ferme. La fatigue le gagne. Il s'égratigne les pattes aux ronces de la montagne et se met à saigner.
Et personne, personne ne vient le soigner.
Il voudrait regagner la ferme et ses compagnons qui l'attendent, au bas de la montagne ; mais le sommeil le gagne et il s'endort au pied d'un prunier.

Atelier de copie de texte

Fiche n°12 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Les souris des champs.

Campagnols, mulots, taupes et musaraignes sont des sortes de souris qui vivent à la campagne.
Les taupes et les campagnols vivent dans des galeries, tandis que les mulots et les musaraignes habitent surtout les buissons, les haies et les bosquets.
Voici quelques indices pour les reconnaître. Le campagnol et la taupe ont tous deux la queue courte. Le mulot et la musaraigne ont, quant à eux, une queue longue. La taupe et la musaraigne ont un museau allongé et pointu. Le mulot a de grandes oreilles.

Atelier de copie de texte

Fiche n°13 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La petite poule qui voulait voir la mer

Au poulailler, c'est l'heure de la ponte !

Sous le regard attendri de leur maman, les petites poules s'appliquent et se donnent beaucoup de mal. Seule Carméla refuse de faire son œuf.

- Pondre, pondre, toujours pondre ! proteste-t-elle, il y a des choses plus intéressantes à faire, dans la vie !

Carméla préfère écouter Pédro le cormoran lui parler de la mer. Pédro a beaucoup voyagé !

Et même s'il est un peu menteur, la petite poule adore les histoires merveilleuses qu'il raconte.

Atelier de copie de texte

Fiche n°14 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La petite poule qui voulait voir la mer

Cette nuit-là, Carméla ne parvient pas à trouver le sommeil. Soudain, n'y tenant plus, elle se lève.

- C'est décidé, je pars ! Je pars voir la mer !

Carméla regarde une dernière fois son papa, sa maman, ses frères, ses sœurs, ses cousins, ses cousines et quitte le poulailler sans bruit.

Courageusement, Carméla s'enfonce dans la nuit...

Elle marche longtemps, si longtemps que bientôt elle ne sent plus ses pauvres petites pattes.

Mais, au matin, ses efforts sont récompensés. Arrivée au sommet d'une dune, elle aperçoit enfin...

... LA MER !

Carméla est éblouie par le spectacle merveilleux qui s'offre à ses yeux.

- Comme c'est beau ! s'écrie la petite poule. Encore plus beau que ce que m'a raconté Pédro !

Atelier de copie de texte

Fiche n°15 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La petite poule qui voulait voir la mer

Impressionnée par les immenses vagues, Carméla hésite à entrer dans l'eau. Elle commence par faire des châteaux de sable, ramasse des coquillages, déguste des crevettes. Puis elle se jette à la mer.

Elle boit la tasse - glup ! glup ! - tousse, crache, fait la planche, nage, plonge, glisse et fait même pipi dans l'eau... Et elle rit, elle rit...

Le jour commence à baisser et Carméla songe à rentrer au poulailler. Mais, horreur ! La côte a disparu ! Impossible de retrouver la terre ferme.

- Papa ! Maman ! hurle la petite poule.

Personne ne répond.

Écrasée de fatigue, Carméla s'endort, perdue dans l'immensité de l'océan.

Atelier de copie de texte

Fiche n°16 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La nouvelle école

Lundi

Le facteur a apporté une lettre ce matin, qui vient de la nouvelle école d'Augustin. C'est la liste des fournitures indispensables que tout élève doit avoir dans son cartable.

Mardi

En route pour le premier magasin !

Chez mademoiselle Dentelle, Maman et Augustin trouvent une cape rouge et noire en satin.

Youpi, il ne reste plus que quatre objets sur la liste !

Mercredi

En route pour le deuxième magasin !

Chez monsieur Toutenbois, Papa et Augustin trouvent une baguette de sapin.

Youpi, il ne reste plus que trois objets sur la liste !

Atelier de copie de texte

Fiche n°17 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

La nouvelle école

Jeudi

En route pour le troisième magasin !

Chez madame Fantaisie, Maman et Augustin trouvent un beau chapeau qui va très bien.

Youpi, il ne reste plus que deux objets sur la liste !

Vendredi

En route pour le quatrième magasin !

Chez monsieur Puzzle, Papa et Augustin trouvent un jeu de cartes dans son écrin.

Youpi, il ne reste plus qu'un objet sur la liste !

Samedi

En route pour le cinquième magasin !

Chez madame Kuikui, Maman et Augustin trouvent un adorable petit lapin.

Youpi, il ne reste plus rien sur la liste !

Atelier de copie de texte

Fiche n°18 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

La nouvelle école

Dimanche

« Pas de cahiers ni de crayons, mais des cartes et un lapin, quelle drôle d'école ! » se dit Augustin.

Ses parents sourient, mais ils ne disent rien.

Quelle surprise l'attend demain matin ?

Lundi

Augustin arrive en classe avec son cartable plein. Le maître, monsieur Max, sort d'une malle en rotin.

« Bienvenue dans la grande école des magiciens !

Abracadabra et poudre de perlimpinpin...

Vous allez apprendre tous les secrets de Merlin ! »

Atelier de copie de texte

Fiche n°19 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le monstre poilu

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne. Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

Atelier de copie de texte

Fiche n°20 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le monstre poilu

Ce monstre-là rêvait de manger les gens. Tous les jours, il se postait sur le seuil de sa caverne et disait, avec des ricanements sinistres :

- Le premier qui passe, je le mange.

Mais jamais les gens ne passaient par là, car la forêt était bien trop profonde et bien trop sombre. Et comme le monstre ne pouvait pas courir, à cause de ses petits pieds ridicules, il n'attrapait jamais personne. Pourtant, avec patience, il continuait à attendre et à se dire :

- Le premier qui passe, je le mange.

Atelier de copie de texte

Fiche n°21 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit chaperon noir

Il était une fois une petite fille très vilaine, affreuse et grognon, toujours habillée de noir, avec un drôle de petit capuchon noir sur la tête. On l'appelait le petit chaperon noir.

Le petit chaperon noir était méchante et malpolie et disait toujours des gros mots, même à sa maman.

Le petit chaperon noir était toujours de mauvaise humeur et rouspétait dès qu'on lui demandait d'essuyer la vaisselle ou de mettre la table.

Le petit chaperon noir était gourmande et voleuse et elle attendait toujours d'être seule à la cuisine pour remplir ses poches des bonbons et des gâteaux que sa maman cachait dans un grand placard.

Le petit chaperon noir était toujours sale et ne voulait jamais se coiffer ni se laver la figure, même quand elle avait des miettes et du chocolat sur les joues et le menton.

Oui, vraiment, le petit chaperon noir était la plus épouvantable des petites filles qu'on n'ait jamais vue.

Atelier de copie de texte

Fiche n°22 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit chaperon noir

Tout près de la maison où habitait le Petit Chaperon noir, il y avait une très très grande forêt. Et dans cette forêt vivait le loup. Mais ... c'était un loup très malheureux. Il faut dire que le petit chaperon noir n'arrêtait pas de l'embêter !

Pourtant, il avait tout ce qu'il faut pour être un vrai loup, un loup redoutable : le poil gris, les oreilles bien pointues, les yeux luisants et les dents aiguisées comme des couteaux...

Oui mais voilà, le petit chaperon noir n'avait pas peur de lui.

Mais alors, pas du tout.

Un beau matin, la maman du petit chaperon noir lui dit :
N'oublie pas d'aller voir ta Grand-mère tout à l'heure.
Tiens, tu lui apporteras ce gâteau aux pommes.

Le petit chaperon noir grogna :

- Ah la la, c'est toujours moi qui dois y aller, quelle barbe !
Pourtant, même en grognant et en rouspétant, elle fut bien obligée d'y aller, de peur d'attraper une bonne fessée.

Atelier de copie de texte

Fiche n°23 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit chaperon noir

Pendant ce temps, dans une clairière bien tranquille, le loup était en train de digérer son déjeuner.

Et quel déjeuner !

Il avait tout simplement avalé cinq lapins tout entiers...

Et il se disait que la vie était vraiment délicieuse, quand le petit chaperon noir n'était pas là bien sûr.

Tout à coup, il sursauta.

Il venait d'entendre quelque chose...

Quelque chose qui n'était pas le bruit du vent dans les arbres, ni le cri d'un oiseau. Non, non, c'était pire, bien pire que tout : c'était la voix d'une petite fille, c'était le petit chaperon noir.

- Horreur ! s'écria le loup. Horreur ! Où me cacher ?

Et il plongea dans le buisson le plus proche la tête la première.

Atelier de copie de texte

Fiche n°24 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit chaperon rouge (conte de Grimm)

Il était une fois une charmante petite fille que tout le monde aimait au premier regard.

Sa grand-mère qui l'adorait plus que tout lui avait donné un petit chaperon de velours rouge. Comme il était joli ! Comme il lui allait bien !

La fillette ne voulut plus porter autre chose et on l'appela désormais le Petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère lui dit :

- Tiens, Petit Chaperon rouge, voici un morceau de galette et une cruche de vin. Porte-les à ta grand-mère, qui est malade. Elle va se régaler ! Pars tout de suite, avant qu'il ne fasse trop chaud. Sois bien sage en chemin et ne cours pas à droite et à gauche, ou tu vas tomber et casser la cruche. Et puis, n'oublie pas de dire bonjour en entrant et ne regarde pas dans tous les coins !

- Je ferai bien attention à tout, promit le Petit Chaperon rouge en disant au revoir à sa maman.

Atelier de copie de texte

Fiche n°25 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit chaperon rouge (conte de Grimm)

La grand-mère habitait à une bonne demi-heure du village, tout là-bas, dans la forêt. Et la fillette était à peine entrée dans la forêt qu'elle rencontrait le loup. Comme elle ne savait pas quel méchant animal c'était, elle n'eut pas peur du tout.

- Bonjour, Petit Chaperon rouge, dit le loup.
- Bonjour, loup.
- Où vas-tu de si bon matin ?
- Chez ma grand-mère, qui est malade. Je lui apporte du vin et de la galette.
- Et où habite-t-elle, ta grand-mère, Petit Chaperon rouge ? demanda le loup.
- Plus loin dans la forêt, à un quart d'heure d'ici, sous les trois grands chênes, se trouve sa maison.

Atelier de copie de texte

Fiche n°26 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le petit Nicolas

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

C'est avec plein de brillantine sur la tête que je suis entré dans la cour de récréation. Tous les copains étaient déjà là et la maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu habillé en martien. Geoffroy a un papa très riche qui lui achète tous les jouets qu'il veut. Geoffroy disait à la maîtresse qu'il voulait absolument être photographié en martien et que sinon il s'en irait.

Atelier de copie de texte

Fiche n°27 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Le poisson dans le bocal

Anaïs était une très jolie petite fille. Nona, sa grand-mère, l'appelait « mon bijou » et son papa « mon trésor ». Mais sa maman ne disait rien.

Anaïs avait un sourire lumineux. Nona l'appelait « mon arc en ciel » et papa « mon rayon de soleil ». Maman ne disait rien.

Anaïs avait de longs cheveux noirs. Nona appelait « mon poney sauvage » et papa « ma princesse tzigane ». Maman ne disait rien.

Anaïs avait un œil qui regardait le ciel et un œil qui regardait les pâquerettes. Nona et papa ne disaient plus rien.

Mais maman ne parlait que de ça. Elle ne voyait pas à quel point Anaïs était belle. Elle ne voyait que ses yeux indisciplinés que ne voulait pas se tenir à leur place. Et elle pensait que c'était sa faute.

Atelier de copie de texte

Fiche n°28 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Le rêve d'Albert

Un couple de souris habitait un grenier poussiéreux avec son unique enfant, qui s'appelait Albert. Dans un coin du grenier, enveloppés de toiles d'araignées, s'entassaient des piles de journaux, de livres et de revues, une vieille lampe cassée et les tristes reliques d'une poupée.

C'était le coin d'Albert.

Les souris étaient très pauvres, mais elles avaient de grands espoirs pour Albert.

Quand il serait grand, il serait docteur, peut-être.

Et il y aurait du gruyère au petit déjeuner, au déjeuner et au dîner.

Mais quand les souris demandèrent à Albert ce qu'il voulait être, il répondit :

« Je ne sais pas...Je veux voir le monde ! »

Atelier de copie de texte

Fiche n°29 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le rêve d'Albert

Un jour on emmena Albert et sa classe au musée. C'était la première fois.

Ce qu'ils virent les stupéfia.

Il y avait un immense portrait du roi Souris IV, habillé en général.

Et à côté un tableau de fromages qui fit saliver Albert.

Il y avait des tableaux de souris ailées qui souriaient en flottant dans les airs, et de souris féroces avec des cornes et des queues touffues. Et aussi des montagnes, des torrents impétueux, des branches ployées par le vent. Le monde entier était là, pensa Albert.

Ravi, Albert vagabonda de salle en salle en contemplant les tableaux. Il y en avait quelques uns qu'il ne comprit pas tout de suite.

L'un d'eux ressemblait à des croûtes de gâteau, mais en y regardant de plus près, on apercevait une souris.

Atelier de copie de texte

Fiche n°30 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Les piquants de Goz

Au matin d'une belle journée, il y a 150 millions d'années, naquit un bébé stégosaure. Il était minuscule et ne pesait guère plus de 50 kilos.

Il ressemblait à ses parents. Il avait les yeux roses de sa maman, et une belle peau verte comme son papa, mais son dos était lisse, étrangement lisse... On l'appela Goz. Il grandit rapidement, mais une question tourmentait ses parents :

- C'est incroyable, pourquoi notre bébé n'a-t-il pas de piquants ?

À quinze ans, Goz commença à marcher.

À dix-huit ans, il apprit à courir.

À vingt ans, il balbutia quelques mots. Il était très précoce, mais rien ne poussait sur son dos.

Son père, Steg, et sa mère, Aure, étaient de plus en plus inquiets. Ils décidèrent d'aller demander conseil au grand iguanodon qui habitait fort loin, au pays des lacs.

Atelier de copie de texte

Fiche n°31 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Prince Grenouille

Du temps où les vœux se réalisaient, vivait un roi qui avait une fille si belle que le soleil, lui-même, se plaisait à éclairer son visage.

Au pied du château s'étendant une vaste forêt ; et dans cette forêt, il y avait un vieux tilleul à l'ombre duquel, la Princesse venait s'asseoir, les jours d'été, sur la margelle d'une fontaine claire et fraîche. Pour se divertir, elle lançait une balle en or dans les airs qu'elle rattrapait. Cette balle, cadeau de sa Marraine la Fée était son jouet favori. Il arriva, une fois, que la balle en or, lui glissa des mains, retomba sur le sol et roula dans l'eau. La Fille du Roi la suivit des yeux, mais la source était si profonde qu'on n'en voyait pas le fond. Elle se mit à pleurer, rien ne pouvait la reconforter. Comme elle se lamentait, elle entendit quelqu'un qui lui disait :

- Pourquoi la Fille du Roi est-elle si affligée ? Elle pleure tellement que même les pierres ont pitié d'elle.

Atelier de copie de texte

Fiche n°32 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Prince Grenouille

Se retournant, la Princesse aperçut une Grenouille qui sortait sa vilaine petite tête de l'eau.

- Ah ! C'est toi qui me parles, dit-elle, je pleure ma balle en or qui est tombée au fond de la source.

- Ne t'inquiète pas, ne pleure pas, répondit la Grenouille, je vais t'aider ; mais que me donneras-tu si je te rapporte ton jouet ?

- Tout ce que tu voudras, chère Grenouille, mes vêtements, mes perles et mes bijoux et aussi la couronne en or que je porte.

Cependant, la Grenouille qui ne voulait ni des vêtements, ni des perles et des bijoux, ni la couronne de la Princesse lui demanda :

- Si tu veux bien m'aimer et être ta compagne de jeu, si tu veux bien me laisser m'asseoir auprès de toi lorsque tu es à table, manger dans ta petite assiette en or, boire dans ton petit gobelet en or et dormir dans ton petit lit ; si tu veux bien me le promettre, j'irai chercher ta balle en or au fond de la source et je te rapporterai ton jouet.

Atelier de copie de texte

Fiche n°33 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Prince Grenouille

- Oh oui, répondit la Princesse, je promets tout ce que tu voudras, si tu veux bien me rapporter ma balle en or. Mais elle pensait: comment cette vilaine petite Grenouille ose-t-elle me parler ainsi ! Elle qui vit ici dans l'eau parmi les autres Grenouilles qui croassent ne peut pas être l'ami des humains.

À peine la Grenouille avait-elle entendu la promesse, qu'elle avait plongé au fond de l'eau. Elle ne tarda à remonter à la surface, tenant dans sa bouche la balle en or qu'elle cracha sur l'herbe. Aussitôt la Princesse s'en saisit et s'enfuit, sans même remercier la Grenouille, en courant vers le château.

- Attends, attends, criait la Grenouille.

Prends-moi avec toi, je ne cours pas si vite.

Mais à quoi pouvait bien lui servir de croasser ainsi après une Princesse qui ne l'écoutait pas et qui avait sûrement dû déjà oublier une pauvre Grenouille qui s'en retourna à sa fontaine.

Atelier de copie de texte

Fiche n°34 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

La rentrée

Vacances de rêve

« Aujourd'hui, c'est le premier jour d'école, dit la maîtresse, avant de se remettre au travail et vous allez me raconter vos plus beaux souvenirs de vacances ! D'accord ? »

« Oh oui, s'exclament les enfants en chœur ! » Certains élèves réfléchissent les yeux dans le vague tandis que d'autres lèvent déjà le doigt pour prendre la parole.

C'est Matéo qui commence : « Moi, c'est quand j'ai pris l'avion pour aller en Amérique. J'ai volé au dessus de l'océan Atlantique et j'ai même pu aller voir le pilote ! »

Atelier de copie de texte

Fiche n°35 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

La rentrée

« Moi, je n'ai jamais pris l'avion, dit Aurélie, mais je suis quand même montée au sommet d'une haute montagne et devinez ce que j'ai vu au cours de la randonnée ! »

« Euh, je ne sais pas, répond Thomas, un ours peut-être ? un bouquetin ? Ah non, je sais : l'abominable homme des neiges ! Hihhi !

« Mais non voyons ! J'ai croisé toute une famille de marmottes avec le père, la mère et les petits. Ils étaient trop mignons ! »

« Quelle chance ! s'exclame Ilan. Moi je n'en ai jamais rencontré car à la montagne, j'y vais en hiver quand elles dorment. Faire de la luge et skier sur les pentes enneigées, ce sont vraiment mes vacances préférées ! »

Atelier de copie de texte

Fiche n°36 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

La rentrée

« Moi, je ne connais pas la montagne, dit Morgane, car je pars toujours à la mer, chez ma grand-mère. Ce que je préfère, c'est prendre mon épuisette pour aller à la pêche à la crevette ! »

« Moi aussi, j'adore les vacances à la mer ! s'écrie Inès. Je construis toujours de magnifiques châteaux de sable que je décore avec des coquillages. »

« Jouer dans le sable, c'est bien, déclare Martin, mais s'amuser dans l'eau, c'est plus rigolo. Avec mes cousins, on adore s'éclabousser et faire du bateau. »

Atelier de copie de texte

Fiche n°37 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Gruffalo

Une petite souris se promène dans un bois très sombre.
Un renard l'aperçoit de son terrier et la trouve bien appétissante.

- Où vas-tu, jolie petite souris ?

Viens, je t'invite à déjeuner dans mon humble demeure.

- Merci infiniment ! Monsieur le Renard, mais je ne peux accepter. J'ai rendez-vous avec un gruffalo.

- Un gruffalo ? C'est quoi un gruffalo ?

- Comment vous ne connaissez pas le gruffalo !

Il a des crocs impressionnants et des griffes acérées, ses dents sont plus coupantes que celles d'un requin.

- Où avez-vous rendez-vous ?

- Ici, près des rochers.

Et son plat préféré, c'est le renard à la cocotte.

- Le renard à la cocotte, vraiment ? Bon, eh bien, salut, p'tite souris, dit le renard en hâte. Et il se sauve.

- Pauvre vieux renard, il ne sait donc pas que le gruffalo n'existe pas.

Atelier de copie de texte

Fiche n°38 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Gruffalo

La petite souris continue sa promenade dans le bois très sombre.

Un hibou l'aperçoit du haut de son arbre et la trouve bien appétissante.

- Où vas-tu, jolie petite souris ?

Viens, je t'invite à prendre le thé dans mon nid .

- Merci infiniment ! Monsieur le Hibou, mais je ne peux accepter. J'ai rendez-vous avec un gruffalo.

- Un gruffalo ? C'est quoi un gruffalo ?

- Comment, vous ne connaissez pas le gruffalo !

Ses genoux ont des bosses, ses orteils sont tout crochus, son nez porte une affreuse verrue !

- Où avez-vous rendez-vous ?

- Ici, près de l'eau.

Et son plat préféré, c'est le hibou au sirop.

- Le hibou au sirop ? Excusez-moi, mais je dois partir.

Salut, p'tite souris, dit le hibou précipitamment. Et il s'envole.

- Pauvre vieux hibou, il ne sait donc pas que le gruffalo n'existe pas !

Atelier de copie de texte

Fiche n°39 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Le loup

L'aspect:

Le loup est le cousin du chien, c'est pourquoi ils se ressemblent beaucoup. Son pelage est gris, il a de fortes épaules et un cou puissant. Son museau est pointu, ses oreilles restent toujours droites mais sa queue est pendante.

L'alimentation :

Le loup est un carnivore. Il chasse en meute les petits animaux mais aussi les cerfs et les chevreuils. Le plus souvent, il chasse des animaux faibles ou malades.

Le loup ne chasse jamais l'homme !

Le loup mange 9 kg de viande par repas.

L'habitat:

Le loup vit dans certains pays d'Europe, mais aussi en Amérique du Nord et en Asie. Autrefois, il y avait beaucoup de loup en France mais ils ont tous disparus.

Le loup vit dans une tanière, c'est un trou creusé dans la terre.

Atelier de copie de texte

Fiche n°40 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Il faut ranger ma maison !

Après avoir bu sa tisane, Mimi la sorcière a retrouvé ses forces. Elle décide de mettre un peu d'ordre dans sa maison.

Elle commence par empiler les assiettes sales dans l'évier.
« Mais où est donc ma serpillière ? » se demande-t-elle.
« Tant pis, mon vieux mouchoir fera l'affaire ! ».

Elle s'occupe ensuite des plafonds...

« Oh les jolies toiles d'araignée, elles seront parfaites pour décorer mes fenêtres ! ».

Il est temps de s'occuper du lit !

« Un bon bol de poussière dans mes draps pour bien dormir ce soir, trois petites araignées pour me tenir compagnie » récite-t-elle en tapotant son vieil oreiller.

Satisfaite, elle regarde le résultat.

« Non, décidément, cela ne convient pas, il manque une touche de fantaisie... ».

Atelier de copie de texte

Fiche n°41 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le rouge-gorge

Mâle ou femelle?

Impossible de les confondre! Le mâle rouge-gorge a la gorge rouge. La femelle a la gorge jaunâtre. Mais ils chantent tous les deux aussi bien.

Un gros mangeur.

Le rouge-gorge mange son poids de nourriture par jour: des insectes, des araignées, des vers. L'été, il mange aussi des mûres et des petites graines.

Un hiver difficile.

L'hiver, le rouge-gorge a du mal à trouver sa nourriture. Si on lui met de la graisse dans un arbre ou sur un mur, il viendra en manger. Quand l'hiver est trop froid, il s'envole vers des régions plus chaudes.

Un sale caractère.

Si un oiseau s'aventure sur son territoire, le rouge-gorge relève la tête et la queue, bombe le torse d'un air menaçant et lance son cri: " tick-tick". Ça suffit à effrayer l'étranger! Il n'hésite pas à s'attaquer à un oiseau plus gros que lui comme la chouette ou le geai.

Atelier de copie de texte

Fiche n°42 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Il y a un alligator sous mon lit

Il y a un alligator sous mon lit.

Quand je vais me coucher, je dois faire très attention, parce que je SAIS qu'il est là !

Pourtant, dès que je me penche pour le voir, il se cache.

Alors j'appelle Papa et Maman.

Ils viennent dans ma chambre, mais ils ne voient rien du tout.

Je dois donc résoudre tout seul ce problème d'alligator.

Je descends dans la cuisine pour choisir des appâts.

Je remplis un grand sac en papier de choses que les alligators aiment manger.

Dans le garage, je dépose un sandwich au beurre de cacahuètes, des fruits et de la tarte aux pommes.

Je sème des biscuits au chocolat dans le hall... et, sur chaque marche de l'escalier, je dépose un légume frais. Juste à côté de mon lit, je mets une bouteille d'orangeade et des bonbons. Puis j'attends...

Atelier de copie de texte

Fiche n°43 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Les baleines

Connais-tu les baleines et les dauphins ? Ce ne sont pas des poissons même s'il leur ressemblent. Les poissons respirent dans l'eau, les baleines et les dauphins remontent à la surface pour respirer l'air.

Mais ils vivent toujours dans la mer et ne viennent jamais à terre. Les baleines sont si grandes que les hommes autrefois en avaient peur. Pourtant les baleines ne mangent pas les hommes !

Les dauphins sont beaucoup plus petits. Ils s'approchent souvent du rivage, ou tournent autour des bateaux, sans craindre les hommes. Les baleines et les dauphins forment le groupe des cétacés. Ce sont des mammifères.

Les baleines sont les plus gros des cétacés. Elles n'ont pas de dents mais des fanons, qui leur permettent de filtrer la nourriture.

Les fanons sont de longues lames de corne. Il peut y en avoir trois mille, et certaines mesurent trois mètres de haut.

Atelier de copie de texte

Fiche n°44 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Lorsque les trois filles arrivèrent devant l'école, la grille était fermée et la cour était vide. Elles étaient essouffées d'avoir couru pour rattraper leur retard, mais cela n'avait pas suffi. La grosse horloge au-dessus de la porte d'entrée marquait 9 heures et demie.

- Oh la la! On a une demi-heure de retard, dît Manon à ses deux copines. Maintenant c'est fermé, il faut sonner. Vas-y Caroline !

Caroline appuya sur la sonnette et elles attendirent un bon moment. Enfin, Monsieur Duguet, le directeur, traversa la cour pour venir vers elles.

- Vous êtes bien en retard, dit-il à travers la grille. Que vous est-il arrivé ?

- On a vu un accident, dit Manon.

- Un accident ? dit le directeur. Que s'est-il passé ?

Atelier de copie de texte

Fiche n°45 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

La prisonnière

Plaignez la pauvre prisonnière
Au fond de son cachot maudit !
Sans feu, sans coussin, sans lumière...
Ah ! maman me l'avait bien dit !

Il fallait aller chez grand-mère
Sans m'amuser au bois joli,
Sans parler comme une commère
Avec l'inconnu trop poli.

Ma promenade buissonnière
Ne m'a pas du tout réussi :
Maintenant je suis prisonnière
Dans le grand ventre noir du loup.

Je suis seule, sans allumettes,
Chaperon rouge bien puni :
Je n'ai plus qu'un bout de galette,
Et mon pot de beurre est fini !

Jacques Charpentreau

Atelier de copie de texte

Fiche n°46 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Le roi et le papillon

Aujourd'hui c'est dimanche. Dans son palais, un roi s'ennuie. « Si j'allais à la chasse aux papillons », pense le roi. Et il prend son filet à papillons. Dans, les prés, le papillon s'ennuie. « J'ai envie de voir un roi », pense le papillon. Il s'envole et part à la recherche d'un roi.

Le roi s'avance dans la campagne. « Un papillon ! » s'écrie le roi en voyant le papillon. Et il brandit son filet.

« Un roi ! » s'écrie le papillon en voyant briller la couronne du roi. Et, rapide, comme l'éclair, il se pose sur la couronne.

« Mais où est donc passé le papillon ? » s'écrie le roi qui ne voit plus le papillon.

- Mais où est donc passé le roi ? s'écrie le papillon qui ne voit plus le roi.

Atelier de copie de texte

Fiche n°47 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Le grizzli

Le grizzli est un très grand ours brun américain. Dressé sur ses pattes, il mesure trois mètres. Il ne tiendrait pas debout dans ta chambre!

D'où vient son nom? De la couleur gris argent que prend souvent son pelage. Le grizzli parcourt des milliers d'hectares de forêts, qu'il connaît parfaitement: il marque ses passages en griffant l'écorce des arbres et retrouve d'une année sur l'autre ses endroits préférés. Il est très curieux. Gare aux trappeurs dont il visite les campements.

Le grizzli mange beaucoup de baies et de petits animaux, comme l'écureuil rayé. Mais il s'attaque aussi au caribou ou au mouflon. Il les tue d'un coup de patte et cache leur carcasse sous des branches avant de les manger.

Que font ces grizzli au bord de l'eau? Ils pêchent les saumons qui remontent les rivières pour aller pondre leurs œufs, à l'automne.

Tous les ans, les grizzli viennent les attendre. Ils les attrapent d'un coup de patte. À ce régime, les ours engraisent vite pour l'hiver!

Atelier de copie de texte

Fiche n°48 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragrapes).

Pourquoi les animaux ont-ils une queue?

Aussi incroyable que cela puisse paraître, il fut un temps où les animaux n'avaient pas de queue. Vous avez bien entendu : pas de queue ! Ni le renard, ni l'âne, ni le lapin, ni le chien, ni les autres. Et cela les rendait vraiment très tristes. [...]

Imaginez la surprise de tout ce petit monde lorsqu'on annonça qu'une grande foire allait avoir lieu, et qu'on allait y vendre... devinez quoi : des queues !

-Il faut que j'y sois le premier, pensa le renard.

Et il partit ventre à terre, courant plus vite qu'il ne l'avait jamais fait. Il arriva le premier à la foire.

Des queues, il y en avait, oui, et de toutes sortes : des grandes, des minces, des courtes, des longues. Sans parler des queues en forme de feuille, de pompon ou de ficelle, des queues lisses comme le verre ou aussi râpeuses que le bois.

C'était merveilleux de voir cela, et le renard prit son temps pour choisir la plus rousse, la plus touffue, en un mot la plus belle.

Atelier de copie de texte

Fiche n°49 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le cartable magique

C'est le jour de la rentrée des classes. Simon se sent tout beau dans ses habits neufs et son nouveau cartable ! Sur le chemin de l'école, au pied d'une poubelle, il bute sur un drôle de sac. Il est plein de poussière, avec une fermeture toute rouillée.

-Tiens, on dirait un vieux cartable, se dit Simon en le soulevant.

Avec sa manche il l'essuie, le frotte un peu. À ce moment-là, surprise, il entend : « Frotte, frotte et frotte encore, qui prend soin de moi, ne le regrettera pas. » Ça alors ! La petite voix semble s'échapper du cartable...

Atelier de copie de texte

Fiche n°50 Recopie le texte dans ton cahier de français en respectant la disposition (paragraphe).

Le cartable magique

Alors le petit Simon frotte, frotte et frotte encore... Et soudain deux bras, deux jambes et une tête en forme de mappemonde jaillissent du cartable :
-Ah, merci mon petit, je me sens mieux, tout propre ! dit le cartable.

Mais devant l'air inquiet de Simon, il ajoute :

-N'aie pas peur, je ne te veux pas de mal ! Je me présente : je suis le cartable magique, dit-il fièrement.

-Magique, pff, n'importe quoi ! Et puis d'abord, les cartables, ça ne parle pas ! À part peut être dans les livres qui racontent des histoires !

Et il se remet en route.

Mais quand il est tout près du portail de l'école, il se retourne : le cartable marche toujours derrière lui !