

Objectifs principaux :

- Transformer une image

Capacités visées :

- Développer son imagination
- Échanger, partager des idées, des impressions

Matériel :

- ✓ Crayons de couleur ou feutre
- ✓ Feuille A4 ou A5 (selon ce qui est disponible en classe)

1. Introduction de la notion de transformation d'images

Faire venir un élève au tableau et tracer le contour de sa main à la craie.

Demander aux élèves d'interpréter la forme obtenue :

« À quoi leur fait penser le contour de cette main ? En quoi pourrait-on le transformer ? »

(Réponse attendue : un arbre, un monstre, en un paon)

2. Réalisation du travail.

Les élèves disposent d'une feuille A4 ou A5.

Ils tracent le contour de leur main au crayon de bois.

À partir de ce contour, chaque élève doit recréer une image.

3. Mise en commun

Faire observer les travaux obtenus.

Mettre en évidence les transformations apportées par l'élève.

Prolongements :

Cycle 2 : Observer « La gerbe » de Matisse et réaliser un tableau similaire en traçant des contours de mains et en les découpant (papier coloré ou contours de mains + coloriage au pastel).

Cycle 3 : Transformer un monument (voir livre Retz)

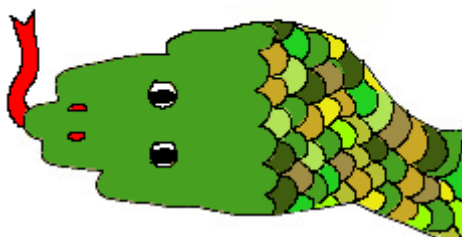
Des exemples de réalisations :



Des fantômes



La fleur (assemblage de mains)



Une main serpent



Une main tigre