

Critères d'évaluation de la lecture

DECODAGE	ARTICULATION	FLUENCE	INTONATION	INTERACTION
<i>Les syllabes sont bien découpées, pas d'erreurs de décodage, pas de confusion de son.</i>	<i>Les signes de ponctuations sont respectés, respect des liaisons.</i>	<i>Débit et clarté du discours.</i>	<i>Rendre compte des phrases interrogatives et exclamatives. Rendre expressif certains aspects du discours.</i>	<i>Lors d'un texte lu à plusieurs voix, savoir quand le personnage incarné ou le narrateur doit parler.</i>
DECODAGE	ARTICULATION	FLUENCE	INTONATION	INTERACTION
<i>Tu décodes</i>	<i>Quand tu lis,</i>	<i>Ton débit est</i>	<i>Tu parles de façon</i>	<i>Lors d'une lecture à plusieurs voix,</i>
très bien et sans erreurs.	Tu fais attention à la ponctuation et fais les liaisons.	Fluide, tu ne t'arrêtes qu'aux ponctuations.	A faire attention non seulement aux type de phrases, mais également aux mots inducteurs (chuchota...) et à l'expression.	Je sais <u>quand commencer</u> , <u>quand m'arrêter</u> , et je fais attention aux <u>propositions incises</u> .
Très bien mais avec des erreurs liées à la vitesse de lecture.	Tu fais attention à la ponctuation et fais quelques liaisons.	Fluide, avec quelques hésitations (lecture par groupes de mots).	A faire attention aux phrases interrogatives et exclamatives.	Je sais <u>quand commencer</u> et <u>quand m'arrêter</u> .
Avec des erreurs sur les syllabes complexes ou de confusions de sons non corrigées.	Tu fais attention à la ponctuation, avec quelques erreurs.	Hésitante, tu alternes groupes de mots et mot à mot.	A faire attention, au moins une fois dans le texte, à mettre de l'intonation dans une phrase exclamative ou interrogative.	Je sais quand je dois <u>commencer</u> .
Avec des erreurs sur des syllabes, même simples.	Tu ne fais pas attention à la ponctuation.	Faible, tu lis mot à mot en butant sur les syllabes.	Monocorde.	Je ne sais pas du tout quand parler.
<u>Confusions, sons à travailler</u>			<u>décodage</u>	
<u>Impression générale</u>				