

## Critères d'évaluation de la lecture

| DECODAGE   | ARTICULATION  | FLUENCE  | INTONATION   | INTERACTION  |
|--|---|--|--|--|
| <i>Les syllabes sont bien découpées, pas d'erreurs de décodage, pas de confusion de son.</i> | <i>Les signes de ponctuations sont respectés, respect des liaisons.</i> | <i>Débit et clarté du discours.</i>                              | <i>Rendre compte des phrases interrogatives et exclamatives. Rendre expressif certains aspects du discours.</i>            | <i>Lors d'un texte lu à plusieurs voix, savoir quand le personnage incarné ou le narrateur doit parler.</i>      |
| DECODAGE   | ARTICULATION  | FLUENCE  | INTONATION   | INTERACTION  |
| <i>Tu décodes</i>  | <i>Quand tu lis,</i>  | <i>Ton débit est</i>   | <i>Tu parles de façon</i>  | <i>Lors d'une lecture à plusieurs voix,</i>  |
| très bien et sans erreurs.   | Tu fais attention à la ponctuation et fais les liaisons.                | Fluide, tu ne t'arrêtes qu'aux ponctuations.                     | A faire attention non seulement aux type de phrases, mais également aux mots inducteurs (chuchota...) et à l'expression.   | Je sais <u>quand commencer</u> , <u>quand m'arrêter</u> , et je fais attention aux <u>propositions incises</u> . |
| Très bien mais avec des erreurs liées à la vitesse de lecture.                               | Tu fais attention à la ponctuation et fais quelques liaisons.           | Fluide, avec quelques hésitations (lecture par groupes de mots). | A faire attention aux phrases interrogatives et exclamatives.  | Je sais <u>quand commencer</u> et <u>quand m'arrêter</u> .   |
| Avec des erreurs sur les syllabes complexes ou de confusions de sons non corrigées.          | Tu fais attention à la ponctuation, avec quelques erreurs.              | Hésitante, tu alternes groupes de mots et mot à mot.             | A faire attention, au moins une fois dans le texte, à mettre de l'intonation dans une phrase exclamative ou interrogative. | Je sais quand je dois <u>commencer</u> .   |
| Avec des erreurs sur des syllabes, même simples.   | Tu ne fais pas attention à la ponctuation.                              | Faible, tu lis mot à mot en butant sur les syllabes.             | Monocorde.   | Je ne sais pas du tout quand parler.   |
| <b><u>Confusions, sons à travailler</u></b>  |   |  | <b><u>décodage</u></b>   |  |
| <b><u>Impression générale</u></b>  |   |  |  |  |