|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Domaine 2 | Objectifs | **Code** | Attendus en fin de 6ème |
| Langues vivantes (étrangères ou régionales) | Ecouter et comprendre**NIVEAU A1****L’élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat.****NIVEAU A2****L’élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.** | LV1 | * Comprendre l’ensemble des consignes utilisées en classe.
* Suivre les instructions données.
* Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.
* Suivre le fil d’une histoire simple (conte, légende)
* Identifier le sujet d’un message oral de courte durée.
* Comprendre et extraire l’information essentielle d’un message oral de courte durée.

LEXIQUE : répertoire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.GRAMMAIRE : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.PHONOLOGIE : reconnaissance des sons, de l’accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue. |
| Lire et comprendre**NIVEAU A1****L’élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.****NIVEAU A2****L’élève est capable de comprendre** **des textes courts et simples.** | LV2 | * Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondances, poésie, recette, texte informatif, fiction) accompagnés d’un document visuel, en s’appuyant sur des éléments connus.

LEXIQUE : répertoire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.GRAMMAIRE : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. PHONOLOGIE : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et  phonèmes spécifiques à la langue. |
| Parler en continu**NIVEAU A1****L’élève est capable d’utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.****NIVEAU A2****L’élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.** | LV3 | * Reproduire un modèle oral (répéter, réciter).
* Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.
* Se présenter oralement et présenter les autres.
* Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.
* Raconter une histoire courte à l’aide de supports visuels.
* Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation) en situant l’événement dans le temps et l’espace.
 |
| ecriRE **NIVEAU A1****L’élève est capable de copier un modèle écrit, d’écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.**Langues vivantes (étrangères ou régionales)**NIVEAU A2****L’élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.** | LV4 | * Copier des mots isolés et des textes courts ;
* Ecrire sous la dictée des expressions connues ;
* Renseigner un questionnaire ;
* Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires ;
* Décrire des objets, des lieux ;
* Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées ;
* Rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles.
 |
| Réagir et dialoguer**NIVEAU A1****L’élève est capable de communiquer de façon simple, à condition que l’interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l’aider à formuler ce qu’il essaie de dire.****NIVEAU A2****L’élève est capable d’interagir de façon simple et de formuler son propos pour s’adapter à l’interlocuteur.** | LV5 | * Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu’un)
* Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse ;
* Dialoguer pour échanger/obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix) ;
* Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison) ;
* Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser)
 |
| Activités culturelles et linguistiques**.** | LV6 | LEXIQUE🡪 Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d’expressions simples et d’éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. |
| Les personnes et la vie quotidienneLe corps humainLes vêtementsLes modes de vieLe portrait physique et moralL’environnement urbain | Des repères géographiques, historiques et culturelsLes situations géographiquesLes repères culturelsQuelques figures historiques, quelques grandes pages d’histoire | L’imaginaireLittérature de jeunesse.Contes, mythes et légendesHéros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma. |
| Langues vivantes (étrangères ou régionales) |  |  | GRAMMAIREAvoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.Le groupe verbalLe verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.Le groupe nominalLe nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte); les noms composés ; quelques pronoms relatifs.La phraseType et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ;La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...) ;Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que) |
|  |  | PHONOLOGIEReconnaitre et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.PhonèmesPercevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.Accents et rythmePercevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier.Repérer et respecter l'accent tonique.IntonationPercevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.Lien phonie/graphieL'alphabet (selon les langues). |