

	Séances du lundi	Séances du mardi	Séances du mercredi	Séances du jeudi	Séances du vendredi
Rituel (10 min)	Correction orthographique d'un jogging d'écriture	Rituel grammaire (Picot) : analyse de phrase	Rituel grammaire (Picot) : analyse de phrase	Dictée de syllabes : niveau 5 ceinture orange	Dictée de phrases : avec les mots de la fiche son de la semaine
Découverte, manipulation	<p><i>Faire de la grammaire (Picot) :</i> Lecture du texte et activités sur les phrases <i>Qui peut être désigné par « je » ? Quels sont les différents personnages ? Où se passe l'histoire ? Expliquer : une voix grave, intrépide.</i> <i>L'histoire est-elle racontée au passé, au présent ou au futur ?</i> Indiquer le nombre de paragraphes. Colorier les majuscules, les points. Dire à quel temps est le texte : le présent. Sur l'affiche collective concernant <i>et</i>, écrire : <i>J'ai un vaisseau et je vais sur la lune. Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.</i></p> <p>MANIPULATIONS SYNTAXIQUES Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : <i>je - dans la jungle - prends les animaux sauvages en photos.</i> Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de « <i>de la jungle</i> ». Dans chaque phrase, encadrer le sujet, ce qu'on en dit. Encadrer le groupe déplaçable. Transformer les phrases suivantes en phrases négatives : <i>j'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune. Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages. J'ai une baguette.</i> Souligner les verbes. Remarquer la transformation de <i>les, une, un</i> en <i>de</i>. Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe. Encadrer le groupe déplaçable : <i>Avec mon vaisseau spatial, je vais sur la lune.</i> <i>Dans la jungle, je photographie les animaux sauvages.</i></p>	<p><i>Faire de la grammaire (Picot) :</i> Transposer et collecter Lire le premier paragraphe à toutes les personnes. Souligner les verbes, donner leur infinitif. Écrire les changements collectivement au tableau, les élèves écrivant seuls les changements du verbe rêver. Pour écrire les verbes avoir, aller, se reporter aux affiches. Entourer les marques de pluriel des noms. Compléter l'affiche collective de la conjugaison du verbe avoir et du verbe aller pour avoir toutes les personnes. Laisser les élèves écrire seuls la transposition du deuxième paragraphe avec <i>les enfants</i>. Les autres paragraphes peuvent être transposés lors de séances d'exercices.</p>		<p><i>Faire de la grammaire (Picot) :</i> Activités sur les groupes nominaux Dans les groupes nominaux suivants, écrire N sous le nom et D sous le déterminant ; classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre : <i>un astronaute, la lune, mon chapeau, la guitare, les villes, les animaux sauvages, des pigeons blancs, la nuit, la jungle.</i> Trouver le nom propre dans le texte. Relever les différents déterminants du texte. Relire la seconde phrase de chaque paragraphe avec <i>je</i> désignant une fille. Remarquer que <i>astronaute</i> est <i>photographe</i> ne change pas au féminin. Écrire une grande magicienne, une chanteuse connue. Dans chaque groupe collecté, souligner le nom, entourer le déterminant et remarquer que le mot qui reste apportez des précisions sur le nom.</p>	<p>RSEEG</p> <p>Conjuguer les verbes être et avoir au présent (Séance 2) - Construction de la notion</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Manipulations et recherches</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verbe être • Verbe avoir • <u>Synthèse et élaboration de la règle</u>
Réinvestissement	manipulation / jeux, plan de travail			manipulation / jeux, plan de travail	
Trace écrite					Leçon être et avoir au présent

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Encadre le sujet, souligne le verbe.

mes copains - pour son anniversaire - viendront à la maison.

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN.

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur mon chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN.

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur mon chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN.

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur mon chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN.

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur mon chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN.

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur mon chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN.

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur mon chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

Mes rêves

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un jeune astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un photographe intrépide.

J'ai un petit appareil photo.

Je vais dans la jungle profonde et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un grand magicien.

J'arrive sur la scène avec un habit noir.

J'ai une baguette, je prononce le mot magique : « abracadabra ! »

Et des pigeons blancs sortent de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un chanteur connu.

J'ai une belle voix grave et je joue de la guitare électrique.

Je participe à des émissions de télévision.

Je voyage dans toute la France.



Lecture personnelle

Grammaire

Mes rêves

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un jeune astronaute.
J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un photographe intrépide.
J'ai un petit appareil photo.
Je vais dans la jungle profonde et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un grand magicien.
J'arrive sur la scène avec un habit noir.
J'ai une baguette, je prononce le mot magique : « abracadabra ! »
Et des pigeons blancs sortent de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un chanteur connu.
J'ai une belle voix grave et je joue de la guitare électrique.
Je participe à des émissions de télévision.
Je voyage dans toute la France.

Leurs rêves

Parfois, la nuit, les enfants rêvent.
Ils sont des photographes intrépides.
Ils ont un petit appareil photo.
Ils vont dans la jungle profonde et ils photographient les animaux sauvages.

Des rêves

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un/une astronaute.
J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, tu rêves.
Tu es un/une jeune astronaute.
Tu as un vaisseau spatial et tu vas sur la lune.

Parfois, la nuit, il/elle/on rêve.
Il/elle/on est un/une jeune astronaute.
Il/elle/on a un vaisseau spatial et il/elle/on va sur la lune.

Parfois, la nuit, nous rêvons.
Nous sommes de jeunes astronautes.
Nous avons un vaisseau spatial et nous allons sur la lune.

Parfois, la nuit, vous rêvez.
Vous êtes de jeunes astronautes.
Vous avez un vaisseau spatial et vous allez sur la lune.

Parfois, la nuit, ils/elles rêvent.
Ils/elles sont de jeunes astronautes.
Ils/elles ont un vaisseau spatial et ils/elles vont sur la lune.

LES GROUPES NOMINAUX 2

les animaux sauvages
un chanteur connu – une chanteuse connue
un grand magicien – une grande magicienne
des pigeons blancs
un habit noir
le mot magique
un vaisseau spatial
un petit appareil photo
un jeune astronaute – de jeunes astronautes
la jungle profonde
un photographe intrépide – des photographes intrépides
une belle voix grave
la guitare électrique

CONJUGAISON - Conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent

Découverte de la notion

● Lecture et compréhension du texte « En retard... »

● Mise en scène

- Distribuer les étiquettes-mots et les faire lire aux enfants.
- Enoncer la phrase « *Marie est en retard.* » et faire venir au tableau les enfants qui possèdent les bonnes étiquettes pour former la phrase.
- Faire rappeler ce qu'est un verbe - un mot qui exprime le plus souvent une action - et demander aux élèves de donner des exemples.
- Faire identifier le verbe de la phrase en utilisant la forme négative : « *Marie n'est pas en retard.* »

Donner un collier-figurine à l'élève portant le verbe puis faire identifier le sujet.

Demander aux enfants s'il est possible de mimer le verbe.

Faire remarquer que le verbe « *est* » n'exprime pas une action mais un « état », il explique comment est Marie.

Donner l'infinitif du verbe et l'écrire au tableau : *être*.

- Utiliser la même démarche pour les phrases suivantes : « *Tous ses camarades sont assis.* » / « *La maîtresse est au tableau.* » / « *La directrice est gentille.* »

Faire relire dans le texte les quatre phrases travaillées, faire entourer le verbe être conjugué et écrire au-dessus qu'il s'agit du verbe être.

- Utiliser la même démarche pour les phrases suivantes : « *La petite fille a peur.* » / « *Elle a les larmes aux yeux.* »

Faire relire dans le texte les deux phrases travaillées, faire entourer le verbe avoir conjugué et écrire au-dessus qu'il s'agit du verbe avoir.

- Faire émerger qu'il existe des verbes qui n'expriment pas des actions. Ceux que l'on utilise le plus sont les verbes *être* et *avoir*.

Construction de la notion

● Manipulations et recherches

- Faire relire le texte « En retard... »
- Demander aux élèves à quel moment se passe l'histoire (au présent), leur faire justifier leur réponse en donnant le connecteur temporel « *Ce matin* ».
- Ecrire au tableau les phrases « *Marie est en retard.* » / « *La petite fille a peur.* »
- Faire identifier les verbes, les faire souligner en rouge et faire écrire V au-dessus.
- Faire rappeler l'infinitif de « *est* » et « *a* ».
- Ecrire au tableau sur deux colonnes « verbe être » et « verbe avoir ».
- Distribuer les tableaux de conjugaison vierges. Faire découper les étiquettes. Pendant ce temps, reproduire au tableau les deux tableaux de conjugaison à compléter (être et avoir).

Verbe être

- Faire relire la première phrase « Marie est en retard. »
- Demander aux enfants répartis en binômes de transformer la phrase pour parler de soi (« *Je suis en retard.* »)

Faire répéter la phrase oralement et demander aux élèves de l'écrire en collant leurs étiquettes dans le tableau.

Organiser une correction immédiate : écrire la phrase au tableau dans la colonne du verbe être.

Faire rappeler que « *je* » est un pronom personnel.

- Demander alors aux enfants de compléter le reste du tableau en associant la forme du verbe être à chaque pronom personnel.

Laisser les enfants rechercher, circuler dans les groupes pour voir et écouter ce qui pose problème et apporter une aide si nécessaire.

CONJUGAISON - Conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent

- Procéder à une mise en commun : recueillir les différentes propositions des élèves et compléter le tableau de conjugaison.
- Faire contrôler l'orthographe en utilisant le texte (es / est, a / as).
- Lorsque le travail est terminé, dire aux enfants qu'ils viennent de « conjuguer le verbe être au présent ». On obtient:

Etre		
Marie	est	en retard.
Je	suis	en retard.
Tu	es	en retard.
Il ou Elle	est	en retard.
Nous	sommes	en retard.
Vous	êtes	en retard.
Ils ou Elles	sont	en retard.

Verbe avoir

- Demander aux enfants de faire le même travail avec la phrase « *La petite fille a peur.* » c'est-à-dire de faire conjuguer le verbe *avoir* au présent.
- Adopter la même démarche que pour le verbe être.

A la fin de la manipulation, on obtient le tableau:

- Faire relire par plusieurs élèves les verbes être et avoir conjugués au présent.
- Faire remarquer les similitudes: « *tu es / tu as* » avec la présence de la lettre « s » et « *ils sont / ils ont* » avec la présence de la lettre « t ».

Avoir		
Marie	est	en retard.
Je	suis	en retard.
Tu	es	en retard.
Il ou Elle	est	en retard.
Nous	sommes	en retard.
Vous	êtes	en retard.
Ils ou Elles	sont	en retard.

● Synthèse et élaboration de la règle

Distribuer la trace écrite.

être			avoir		
Marie	est	en retard.	La petite fille	a	peur.
Je	<i>suis</i>	en retard.	Je	<i>ai</i>	peur.
Tu	<i>es</i>	en retard.	Tu	<i>as</i>	peur.
il/elle	<i>est</i>	en retard.	il/elle	<i>a</i>	peur.
nous	<i>sommes</i>	en retard.	nous	<i>avons</i>	peur.
Vous	<i>êtes</i>	en retard.	Vous	<i>avez</i>	peur.
ils/elles	<i>sont</i>	en retard.	ils/elles	<i>ont</i>	peur.

Le présent de l'indicatif

Conjugaison



des verbes « être » et « avoir »



J'**ai** sept ans.
Je **suis** grande.

Être

je **suis**
tu **es**
il, elle, on **est**
nous **sommes**
vous **êtes**
ils, elles **sont**

Avoir

j'**ai**
tu **as**
il, elle, on **a**
nous **avons**
vous **avez**
ils, elles **ont**

L'enfant doit être capable de réciter les verbes **être** et **avoir** au présent. Il doit être capable de les écrire sans erreur. Ces deux verbes étant des auxiliaires, ils serviront à conjuguer les autres verbes. Leur connaissance sans hésitation est donc primordiale.

Le présent de l'indicatif

Conjugaison



des verbes « être » et « avoir »



J'**ai** sept ans.
Je **suis** grande.

Être

je **suis**
tu **es**
il, elle, on **est**
nous **sommes**
vous **êtes**
ils, elles **sont**

Avoir

j'**ai**
tu **as**
il, elle, on **a**
nous **avons**
vous **avez**
ils, elles **ont**

L'enfant doit être capable de réciter les verbes **être** et **avoir** au présent. Il doit être capable de les écrire sans erreur. Ces deux verbes étant des auxiliaires, ils serviront à conjuguer les autres verbes. Leur connaissance sans hésitation est donc primordiale.