

Sternpolka

Danses traditionnelle d'Autriche

Formation : par 2 (pas forcément garçon, fille : papillon, libellule)
sur les rayons du cercle

Pas utilisés : pas marchés, sautillés

1. Promenade par 2 sur le cercle, papillons à l'intérieur, libellules à l'extérieur
SIAM, 16 pas ; sur les 2 derniers pas, les papillons se tournent face au centre du cercle
2. et ils frappent des mains : cuisse, les siennes devant soi, celles des voisins en écartant les bras puis les siennes au-dessus de sa tête : 8 fois ce cycle (ne pas faire le 4^e frappé (haut) si cela pose problème, mais temps d'arrêt)
Pendant ce temps, les libellules sautillent joyeusement autour du cercle de papillons, en continuant dans le même sens (SIAM) que par 2 .
A la fin de la phrase musicale, elles s'arrêtent derrière un papillon, qui se retourne
3. On tourne à 2, bras croisés, en petits pas chassés
A la fin on se remet par 2 sur le cercle

Proposition de Danyèle :

Quand on se remet sur le cercle par 2, on inverse les positions : libellules à l'intérieur, papillons à l'extérieur, de manière à ce que chacun puisse jouer les 2 rôles.

Pour la dernière, tout le monde fera les frappés.