

L'œuvre	
Titre	La forêt pétrifiée
Époque - Date	XX <sup>ème</sup> siècle - 1929
Mouvement -	Surréalisme
Technique	Frottage sur gravure
Genre	Paysage
Lieu de conservation	Centre Pompidou à Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	Max Ernst
Dates	1891 - 1976
Nationalité	Allemande



### A propos de l'artiste...

**Max Ernst** est un peintre et sculpteur allemand. En 1919, il rend visite à Paul Klee et crée ses premières peintures, impressions à la main et collages; il expérimente différents supports et matériaux.

En 1925, Max Ernst invente le frottage : il laisse courir une mine de crayon à papier sur une feuille posée sur une surface quelconque (parquet ou autre texture). Cette technique fait apparaître des figures plus ou moins imaginaires.

### Pour aller plus loin ...



Henri Michaux



Penone Giuseppe



Pierre Alechinsky

### Repères historiques :

