

Observer

- ★ 1 C'est incroyable ce qui s'est passé ! Pourvu que j'aie bien vu et que je ne me sois pas trompé.
- a. Quelle est la particularité des mots en vert ? *Ils se prononcent de la même façon.*
- b. Donnez l'infinitif, le temps et le mode des auxiliaires en orange.
Aie : verbe avoir. / Sois : verbe être. Les deux sont au présent du subjonctif.
- c. Quelle est la classe grammaticale du mot en gras ? *Conjonction de coordination.*

Retenir

Les homophones ont la même prononciation, mais ne s'écrivent pas de la même manière. Pour ne pas les confondre, il faut les remplacer par d'autres mots.

Homophones	Classe grammaticale	J'hésite sur le mot en gras	Avant de l'écrire, je le remplace par :
Homophones de est			
<i>Es, est</i>	Verbe être à la 2 ^e et à la 3 ^e pers. du sing. du présent de l'indicatif	→ <i>Tu es / Il est venu.</i>	<i>étais / était</i>
<i>Et</i>	Conjonction de coordination	→ <i>Il a couru et joué.</i>	<i>et puis</i>
<i>Ai</i>	Verbe avoir à la 1 ^{re} pers. du sing. du présent de l'indicatif	→ <i>J'ai tout appris !</i>	<i>avais</i>
<i>Aie, aies, ait, aient</i>	Verbe avoir au sing. et 3 ^e pers. du plur. du présent du subjonctif	→ <i>Il faut qu'il ait du courage.</i>	<i>nous ayons, vous ayez</i>
Homophones de c'est			
<i>C'est</i>	Pronom démonstratif + est	→ <i>C'est incroyable !</i>	<i>c'était</i>
<i>S'est</i>	Pronom réfléchi + est	→ <i>Il s'est endormi.</i>	<i>se sont</i>
<i>Ces</i>	Déterminant démonstratif	→ <i>Ces pommes sont mûres.</i>	<i>ce / cet / cette</i>
<i>Ses</i>	Déterminant possessif	→ <i>Il a rangé ses livres.</i>	<i>son / sa</i>
<i>Sais, sait</i>	Verbe savoir au sing. du présent de l'indicatif	→ <i>Je / Tu sais. Il sait.</i>	<i>je / tu savais, il savait</i>
Homophones de soit			
<i>Sois, soit, soient</i>	Verbe être au sing. et 3 ^e pers. du plur. du présent du subjonctif	→ <i>J'ai peur que tu sois en retard.</i>	<i>nous soyons / vous soyez</i>
<i>Soit... soit...</i>	Mots de coordination	→ <i>Soit je pars, soit je reste.</i>	<i>ou... ou...</i>
<i>Soi</i>	Pronom réfléchi	→ <i>Hors de soi.</i>	<i>lui</i>

S'exercer

- ★ 2 Surlignez la forme qui convient : *est, et, ai, aie, aies, ait, aient*.
- Les organisateurs ont prévu un chapiteau pour que les spectateurs n'*est / aies / ait / aient* pas froid. –
 - Je veux que tu *es / aies / ait / aient* une tenue élégante pour cette soirée. –
 - Bertrand *est / et / ait / aient* en retard. Pourvu qu'il *est / aie / ait / aient* bien noté l'adresse *est / et / ai / aie* qu'il ne se trompe pas ! –
 - Il *est / et / ait / aient* parti avant que je lui *est / et / ai / aie* indiqué le chemin. J'*ai / aie / aies / ait / aient* peur qu'il ne se perde. –
 - Que j'*ai / aie / aies / ait* de la chance ne fait aucun doute.



S'est est toujours suivi d'un participe passé.

★ **3** Complétez avec *c'est, s'est, ces, ses* ou *sait*.

1. Cet écrivain *s'est*... ruiné car il a édité tous *ses*... livres à compte d'auteur. – 2. Au moment de prendre son scooter, il *s'est*... souvenu qu'il lui fallait *ses*... gants. – 3. *C'est*... la première fois que je vois *ces*... photographies prises aux États-Unis. – 4. *Ces*... bruits m'intriguent ; je vais voir ce que *c'est*... – 5. Il ne *sait*... pas que *c'est*... moi qui ai choisi son cadeau.

★ **4** Surlignez la bonne réponse.

1. Je ne vois que deux solutions : *soi / sois / soit / soient* tu me rejoins au collège et nous allons ensemble au théâtre, *soi / sois / soit / soient* nous nous y retrouvons directement. – 2. Il ne faudrait pas que ces manifestations *soi / sois / soit / soient* le début d'un conflit armé. – 3. Chacun, à part *soi / sois / soit / soient*, a pensé que c'était une erreur, mais personne n'a osé le dire. – 4. Admettons que je *soi / sois / soit / soient* nonchalante, mais paresseuse, certainement pas !



Remplacez l'antécédent de *qui* pour accorder le verbe.

★ **5** Complétez ces phrases avec *es, est, ai, aie, aies, ait* ou *aient*.

1. Tu *es*... sûr que c'est là que nous avons rendez-vous ? – 2. Pourvu qu'ils *aient*... pensé à prendre des vêtements de pluie ! – 3. Cette affaire *est*... jugée au tribunal de grande instance de Versailles. – 4. Je pense que je l'*ai*... échappé belle. – 5. Que tu *aies*... de la patience, cela reste à prouver. – 6. C'est moi qui *ai*... le billet d'entrée de Sarah. – 7. Je ne partirai pas avant qu'il m'*ait*... expliqué son comportement d'hier. – 8. C'est toi qui m'*es*... le plus proche du point de vue du caractère.

★ **6** Complétez avec *c'est, s'est, ces, ses*.

1. La rencontre entre les deux équipes *s'est*... déroulée hier soir. – 2. Vincent oublie toujours *ses*... affaires de sport. – 3. Fais d'abord *ces*... exercices : ils sont faciles. – 4. Le règlement n'est pas respecté. *C'est*... inadmissible. – 5. Je voudrais bien savoir ce qui *s'est*... passé.

★ **7** Complétez le texte avec les homophones qui conviennent.

Ce texte a été publié clandestinement en 1942.

Je ne *sais*..... qui lira ce qui va suivre. Je m'adresse à tous les Français *et*..... aussi simplement à tous ceux qui, au-delà des limites de la France, ont quelques sentiments humains dans le cœur, quelles que *soient*..... leurs croyances, leur idéologie, leur nation. Peut-être seront-ils retenus de m'accorder créance¹, parce que je ne signerai pas. J'atteste qu'il n'*est*..... rien au monde que je voudrais autant pouvoir faire que d'avoir l'honneur de signer ceci. *C'est*..... la mesure de l'iniquité² *et*..... de la barbarie qu'aujourd'hui nous ne puissions dire notre nom pour appuyer une cause aussi juste, aussi généralement considérée comme noble *et*..... élevée, qu'*est*..... la cause de la France.

D'après Louis Aragon, « Le Témoin des martyrs », *L'Homme communiste*, © Gallimard, 1946.

1. De me croire. – 2. Injustice.

★ **8** **EXPRESSION ÉCRITE** Faites une recherche pour savoir ce qui s'est passé au camp de Châteaubriant, le 22 octobre 1941. À qui Aragon rend-il hommage dans son texte (exercice 7) ? Expliquez-le dans un court paragraphe où vous emploierez des homophones du verbe *être*.

Vers d'autres langues

En latin, on ne peut pas confondre les mots suivants : *soit*, subjonctif du verbe *être* = *sit* ≠ *soit*, outil de coordination = *sive*... *sive*.

Comprendre le problème

★ 1

La musique qui la reveillé, c'est moi qui les choisie. Pourvu qu'il est apprécié !

- a. Lisez ces phrases à haute voix. Ont-elles un sens ? *Oui*.....
- b. Que signale le professeur en soulignant trois mots en rouge ?
Il signale des erreurs d'orthographe sur des homophones.....
- c. Réécrivez le texte en corrigeant les erreurs.
La musique qui l'a réveillé, c'est moi qui l'ai choisie. Pourvu qu'il ait apprécié !.....

Retenir

Les homophones ont la même prononciation, mais ne s'écrivent pas de la même manière. Pour ne pas les confondre, il faut les remplacer par d'autres mots.

Homophones	Classe grammaticale	J'hésite sur le mot en gras	Avant de l'écrire, je le remplace par :
Homophones de ont			
<i>Ont</i>	Verbe avoir à la 3 ^e pers. du plur. du présent de l'indicatif	→ <i>Ils ont lu ce roman.</i>	<i>avaient</i>
<i>On</i>	Pronom personnel	→ <i>On est soulagé.</i>	<i>il, nous</i>
<i>On n'</i>	Pronom personnel + négation	→ <i>On n'est jamais déçu.</i>	<i>il n'</i>
Homophones de qui l'a			
<i>Qui l'a</i>	Pronoms + a (verbe avoir)	→ <i>C'est lui qui l'a vu.</i>	<i>eux qui l'ont</i>
<i>Qui la</i>	Pronoms	→ <i>C'est Maxime qui la surveille.</i>	<i>qui les</i>
<i>Qu'il a</i>	Subordonnant + pronom personnel + verbe avoir	→ <i>Il donne tout ce qu'il a.</i>	<i>qu'ils ont</i>
Homophones de qui l'ai			
<i>Qui l'ai</i>	Pronoms + verbe avoir à l'indicatif	→ <i>C'est moi qui l'ai vu.</i>	<i>nous qui l'avons</i>
<i>Qui les</i>	Pronoms	→ <i>Interrogez les hommes qui les ont vus.</i>	<i>qui l'</i>
<i>Qu'il ait</i>	Subordonnant + pronom personnel + verbe avoir au subjonctif	→ <i>C'est la seule chance qu'il ait.</i>	<i>que nous ayons</i>
<i>Qu'il est</i>	Subordonnant + pronom personnel + verbe être	→ <i>C'est vrai qu'il est timide.</i>	<i>qu'il était</i>

S'exercer

★ 2

Surlignez la bonne réponse.

1. Sait-ont/on pourquoi ces promeneurs ont/on rebroussé chemin ? – 2. Ont/On n'imagine pas les efforts qu'il fournit pour réussir. – 3. Ont/On/On n'aime immédiatement le Vietnam quand ont/on/on n'y va. – 4. Ont/On/On n'a toujours besoin d'un plus petit que soi. – 5. Ont/On/On n'est jamais déçu par les spectacles de ce metteur en scène.



Qui la, qui les sont toujours suivis d'un temps simple.

3 Surlignez la réponse qui convient.

1. C'est un vieil artisan qui l'a / qui la initié aux secrets de son métier. – 2. C'est une table qui l'a / qui la / qu'il a trouvée dans une brocante. – 3. Agathe n'a pas réussi son oral : sa timidité qui l'a / qui la / qu'il a paralyse est responsable de cet échec. – 4. Raymond Radiguet a fait paraître *Le Diable au corps* en 1923 ; ce roman qui l'a / qui la / qu'il a rendu célèbre a été critiqué par des associations d'anciens combattants.

4 Barrez les réponses fausses.

1. C'est moi qui l'ai / ~~qui les~~ / ~~qu'il ait~~ / ~~qu'il est~~ vu le premier.
2. Je doute ~~qui l'ai~~ / ~~qui les~~ / ~~qu'il ait~~ / ~~qu'il est~~ bien compris mes explications.
3. Je suis sûre ~~qui l'ai~~ / ~~qui les~~ / ~~qu'il ait~~ / ~~qu'il est~~ arrivé avant nous.
4. Les joueurs veulent un entraîneur ~~qui l'ai~~ / ~~qui les~~ / ~~qu'il ait~~ / ~~qu'il est~~ motive.



Mettez les groupes sujets au pluriel.

5 Complétez avec qui la, qu'il a ou qui l'a.

1. Le chien de Bruna, qui la... reconnaît au bruit de ses pas dans l'escalier, commence à japper de joie. – 2. Il a décroché dès qu'il a... entendu la sonnerie du téléphone. – 3. Ce gâteau est excellent. Sais-tu qui l'a... fait ? – 4. Le pompier a sauvé une famille entière ; ce qu'il a... fait, personne ne l'aurait tenté.

6 Complétez avec qui l'ai, qui les, qu'il ait ou qu'il est.

1. Moi qui l'ai... vu grandir, je peux dire combien son caractère s'est amélioré au fil des années. – 2. Les clients se sont précipités à l'ouverture du magasin. Ce sont les soldes qui les... attirent. – 3. Cet homme a demandé l'asile politique parce qu'il est... traqué dans son pays. – 4. Cet athlète ne s'est pas assez entraîné. Les journalistes sportifs doutent qu'il ait... la moindre chance de gagner.

7 Complétez le texte suivant avec on ou on n'.

C'est reposant, la tragédie, parce qu'on... sait qu'il n'y a plus d'espoir, le sale espoir ; qu'on... est pris, qu'on... est enfin pris comme un rat, avec tout le ciel sur son dos, et qu'on n'... a plus qu'à crier, – pas à gémir, non, pas à se plaindre, – à gueuler à pleine voix ce qu'on... avait à dire, qu'on n'avait jamais dit et qu'on... ne savait peut-être même pas encore. Et pour rien : pour se le dire à soi, pour l'apprendre soi. Dans le drame, on se débat parce qu'on... espère en sortir. C'est ignoble, c'est utilitaire. Là c'est gratuit.

D'après Jean Anouilh, *Antigone*, Éditions de la Table Ronde, 1946.

8 EXO BREVET Réécrivez la dictée en corrigeant les erreurs faites par un élève et soulignées en rouge par le professeur.

[L'homme] ma regardé de sont air las, mais au fond de ses yeux, j'ai vu la leur qui ne trompe pas = j'en cause pour ceux qui l'on déjà vue, cette leur, les autres tant pis = et c'était là, entre nous, un gros bloc compact d'envie de rester ensemble. [...] Neuf mois, ont a boulingué¹ tous les deux. Jusqu'à la semaine dernière, où c'est Gabelou qui la arrêté.

Thierry Jonquet, *La Bête et la Belle*, © Gallimard, 1998.

1. Voyage.

[L'homme]. m'a regardé de son air las, mais au fond de ses yeux, j'ai vu la leur qui ne trompe pas. = j'en cause pour ceux qui l'ont déjà vue, cette leur, les autres tant pis. = et c'était là, entre nous, un gros bloc compact d'envie de rester ensemble. [...] Neuf mois, on a boulingué tous les deux. Jusqu'à la semaine dernière, où c'est Gabelou qui l'a arrêté.