Une aventure d' Aristote



audacieux dans I' étrange et vieille petite maison de Bella arrivé dans une pluie de suie sur le feu. Il n'était plus tout Donna, une gentille sorcière. Dès son arrivée, Aristote est monté sur le toit et a dégringolé dans la cheminée. Il est Aristote était un chaton tout blanc, malicieux et blanc mais noir comme un chapeau de sorcière. Il y eut pas mal de ménage à faire après tout ça. À l' aide bien frotté et séché, Bella Donna I' installa devant un plat Elle fit chauffer ensuite de l' eau sur la flamme et, quand en fer-blanc. Pour finir, elle attrapa Aristote et le trempa Aristote ne savait trop ce qu'il devait penser de tout ça. cuisine, Bella Donna nettoya la suie qui s' était déposée était bien content de retrouver son pelage blanc. Mais il elle fut assez chaude, la versa dans une grande bassine un peu partout. Puis elle arrangea le feu et le ralluma. avait horreur de l'eau. Pourtant, quand après l'avoir Comme tous les chats, il n' aimait pas être sale et il de viande, il fut certain que sa nouvelle propriétaire d' un grand balai qui se trouvait dans un coin de la dans I′ eau, elle le frotta, le savonna puis le rinça. ne lui voulait pas de mal.

Dick King-Smith, Les 9 vies d'Aristote, traduction de Laurence Nectoux © Éditions Gallimard Jeunesse.

Exercices



Aristote est content de retrouver son pelage blanc



Souligne le verbe et encadre le groupe sujet. Indique l'infinitif du

Dès son arrivée, Aristote monte sur le toit. a sorcière trempe Aristote dans l' eau Il dégringole dans la cheminée

4

Recopie chaque phrase en remplaçant le mot en gras par une des expressions imagées suivantes :

une peur bleue – une faim de loup – prend ses jambes à son cou

Il a peur, alors il court.

Marie a fait du sport, alors elle a **très faim**.

L'enfant a entendu un bruit étrange, il a **très peur**.

-- Transpositions



Transpose en parlant de deux chatons, puis en faisant raconter Aristote (je) Aristote regarde le grand arbre devant la maison. Il va au pied de l' arbre et il saute sur la branche la plus basse. Puis il monte, monte... En haut, il a peur.

⇒ Utilise les affiches collectives pour les verbes aller et avoir.

Transpose au futur en parlant de deux chatons, puis en faisant raconter Aristote (je) : Aristote regarde le grand arbre devant la maison. Il saute sur la branche la plus basse. Puis il monte, il monte..

