



# DICTEES 2012-2013

## Période 5

Dictée 24 – *La passion de la lecture*

Dictée 25 – *Quand la nature devient hostile*

Dictée 26 – *De vieilles habitudes*

Dictée 27 – *L'inspiration*

Dictée 28 – *Le défilé*

Dictée 29 – *La fin de session*

Dictée 30 – *La violence télévisée*

---

Dictée 24 – *La passion de la lecture*

Beaucoup affirment que la lecture est une activité démodée et en voie de disparition, mais l'amour des livres subsiste. Plusieurs affichent d'ailleurs sans gêne leur passion et cultivent ce qu'il est parfois possible d'appeler un vice, tant les obsède cette activité. Partout, le lecteur, du plus vieux au plus jeune, apporte avec lui l'objet de son cœur et le dévore des yeux dès qu'on lui en laisse le temps.

Le lecteur passionné, ainsi que l'amoureux transi, ne dispose jamais d'assez de temps pour assouvir ce désir. Alors qu'un nombre incalculable de tâches s'accumulent dans son agenda, l'amant des livres ne les voit pas. Loin de tous, dans un monde supérieur, planent les mordus de littérature.

Dictée 25 – *Quand la nature devient hostile*

Marie-Claude et Hugo grimpent péniblement le versant ombragé d'une montagne abrupte. Ni l'arbre qui oscille tout doucement ni la fleur délicate qu'ils foulent sans un regard ne les captivent. Les pierres qui roulent sous les chaussures, les racines qui freinent l'élan, tout leur semble des obstacles infranchissables. Un essaim de moustiques les piquent, ce qui les importune terriblement.

Ils sont bel et bien perdus. Ils se sont écartés du sentier balisé pour observer une famille d'orignaux qui buvaient à un point d'eau en contrebas. Maintenant qu'ils veulent revenir sur leurs pas, ni l'un ni l'autre n'arrivent à retrouver le chemin.

## Dictée 26 – De vieilles habitudes

Invariablement, le samedi vers dix-neuf heures, mon vieil ami et voisin me demande ce que l'on pourrait bien faire de notre soirée. Le peu d'idées que lui et moi avons dans ces moments-là ne résistent pas longtemps à l'analyse : il ne nous reste plus qu'à consulter les journaux, qui renferment tout de même plusieurs pages sur le sujet.

C'est dans le cahier «Arts et spectacles » ou dans celui sur le cinéma que pourraient apparaître des suggestions alléchantes. Voilà donc les pages du journal qui attirent notre attention. C'est seulement après une scrupuleuse inspection de tous les conseils fournis par les chroniqueurs qu'abandonne  finalement la pauvre équipe de chercheurs que nous formons.

## Dictée 27 – L'inspiration

Assis à mon ordinateur, j'attends qu'émergent les mots, que jaillisse l'idée géniale; je souhaite que les muses, ces déeses de l'inspiration, me visitent sur-le-champ afin que se développent à l'écran les phrases talentueuses que j'appelle à grands cris. Mes pensées, constamment sollicitées, aspirent à un peu de repos : elles refusent tout net de collaborer. [...]

La plupart des gens croient qu'écrire est le produit d'une inspiration à laquelle on laisse libre cours. En effet, le commun des mortels pense que l'écriture, la création en général, tombe du ciel sans que l'artiste, le travailleur devrais-je dire, n'ait à fournir d'effort. [...]

Ni l'inspiration ni le talent ne débouchent sur une œuvre d'art sans que n'intervienne le travail assidu.

## Dictée 28 – Le défilé

Toutes les joies de l'enfance reviennent au cœur quand défilent les musiciens de la fanfare. Les rues de la ville, généralement mornes et grises, forment de longues banderolles colorées lorsque passe la parade. On entend d'abord le bruit des grosses caisses, qui appelle la foule de très loin. Plus celle-ci s'approche, plus le rythme des cœurs s'harmonise à celui de la musique.

Depuis le coin de la rue, s'avancent les trompettistes et les percussionnistes, marchant au pas. Les uniformes qui reluisent au soleil éclaboussent l'assistance de leurs couleurs vives. Les mouvements parfaitement synchronisés des marcheurs et leur élégance impressionnent même les passants affairés, habituellement impassibles dans leurs vêtements quotidiens dont le gris leur semble à présent si terne.

### *Dictée 29 – La fin de session*

Quand arrivent les mois d'avril et de mai, les étudiants ne savent plus où donner de la tête. Les travaux qui se multiplient, les examens à préparer, tout leur tombe dessus en même temps. Il faut dire que la plupart d'entre eux oublient qu'à chaque session, c'est le même stress et la même agitation qui les guettent. L'arrivée du printemps, avec sa chaleur et son beau temps, ne les aide pas non plus. En effet, quoi de plus tendant que de s'étendre au pied d'un arbre pendant que les autres s'escriment à assimiler une matière indigeste. Si l'on doit se fier à ce que prétendent les professeurs, les étudiants seraient moins concentrés et plus fatigués qu'à l'accoutumée.

### *Dictée 30 – La violence télévisée*

Beaucoup de gens croient, à tort ou à raison, que la violence et le crime augmentent dans notre société. Pour certains, ce qu'ils voient à la télévision, dans les films ou les séries policières par exemple, leur semble la réalité. Aussi, quand ils visionnent les actualités, ils s'imaginent qu'ils viennent de consommer une extension de la fiction.

Il y a les autres qui ne s'étonnent plus de la brutalité qu'on trouve dans beaucoup d'émissions parce qu'ils s'y habituent ou même, s'en amusent. Tout ce qu'ils regardent les amène à ne plus rien ressentir. Tout le monde ne se comporte pas ainsi, mais il n'en demeure pas moins que les différentes formes de violence qu'on véhicule à la télé insensibilisent un certain nombre de personnes qui supportent mieux que d'autres, on dirait, des scènes disgracieuses.

## DICTÉE 24

### Dictée OR

beaucoup plusieurs ailleurs parfois ainsi jamais assez	une activité subsister la gêne un vice un amoureux accumuler un agenda supérieur	démodé la passion un passionné disposer assouvir incalculable une tâche la littérature
--	---	---

## DICTÉE 25

### Dictée OR

grimper osciller captiver freiner importuner baliser	péniblement doucement terriblement infranchissable ombragé(e) un élan un moustique en contrebass	le versant abrupt(e) délicat(e) un obstacle un essaim bel et bien l'un et l'autre original - originaux
---	---	---

## DICTÉE 26

### Dictée OR

analyser consulter renfermer apparaître attirer conseiller	invariablement seulement finalement longtemps ces moments-là une suggestion une attention un chroniqueur	vieux – vieil les arts un spectacle alléchant scrupuleux une inspection une équipe un chercheur
---	---	--

## DICTÉE 27

### Dictée OR

attendre émerger jaillir se développer solliciter aspérer collaborer créer fournir intervenir	être assis l'inspiration sur-le-champ afin une pensée constamment la plupart le commun la création une œuvre	une muse une déesse un écran le talent talentueux le produit laisser libre cours en effet un effort assidu(e)
--	---	--

## DICTÉE 28

### Dictée OR

approcher harmoniser reluire éclabousser synchroniser impressionner s'affairer ternir	l'enfance un musicien généralement lorsque d'abord parfaitement habituellement celle-ci un uniforme l'assistance	une fanfare un trompettiste un percussionniste une parade un rythme être morne une banderole l'élégance être impassible quotidien
--	---	--

## DICTÉE 29

### Dictée OR

se multiplier guetter tenter s'étendre s'escrimer assimiler se fier prétendre	un étudiant un examen une session un professeur l'arrivée un pied une matière être concentré	dessus / dessous la plupart le stress l'agitation le printemps indigeste être fatigué à l'accoutumée
--	---	---

## DICTÉE 30

### Dictée OR

croire augmenter visionner s'imaginer consommer s'étonner s'habituer ressenti se comporter demeurer	véhiculer insensibiliser supporter beaucoup ainsi mieux certains une extension la brutalité la violence	à tort ou à raison une série un policier la réalité les actualités la fiction une émission une scène disgracieux la société
--	--	--

*J'écris sans faute !*

1. Ecris un texte d'au moins 7 lignes.
2. Utilise au moins 10 mots dans la liste de mots de la dictée.
3. Utilise au moins 10 verbes (avec au minimum 4 au pluriel).
4. Utilise le(s) temps indiqué(s) par la maîtresse (au tableau). .....
5. Utilise au moins 3 connecteurs.
6. Utilise au moins 2 mots invariables.

*J'écris sans faute !*

1. Ecris un texte d'au moins 7 lignes.
2. Utilise au moins 10 mots dans la liste de mots de la dictée.
3. Utilise au moins 10 verbes (avec au minimum 4 au pluriel).
4. Utilise le(s) temps indiqué(s) par la maîtresse (au tableau). .....
5. Utilise au moins 3 connecteurs.
6. Utilise au moins 2 mots invariables.

*J'écris sans faute !*

1. Ecris un texte d'au moins 7 lignes.
2. Utilise au moins 10 mots dans la liste de mots de la dictée.
3. Utilise au moins 10 verbes (avec au minimum 4 au pluriel).
4. Utilise le(s) temps indiqué(s) par la maîtresse (au tableau). .....
5. Utilise au moins 3 connecteurs.
6. Utilise au moins 2 mots invariables.

*J'écris sans faute !*

1. Ecris un texte d'au moins 7 lignes.
2. Utilise au moins 10 mots dans la liste de mots de la dictée.
3. Utilise au moins 10 verbes (avec au minimum 4 au pluriel).
4. Utilise le(s) temps indiqué(s) par la maîtresse (au tableau). .....
5. Utilise au moins 3 connecteurs.
6. Utilise au moins 2 mots invariables.

*J'écris sans faute !*

1. Ecris un texte d'au moins 7 lignes.
2. Utilise au moins 10 mots dans la liste de mots de la dictée.
3. Utilise au moins 10 verbes (avec au minimum 4 au pluriel).
4. Utilise le(s) temps indiqué(s) par la maîtresse (au tableau). .....
5. Utilise au moins 3 connecteurs.
6. Utilise au moins 2 mots invariables.