

La Grammaire au jour le jour – Période 2

MISE EN ŒUVRE

Semaine 1

JOUR 1 – 1h

*Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous et il est collé dans le cahier du jour.
La transposition se fera dans le cahier du jour.*

- **Etape 1 : Lecture, compréhension – 15 min**

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 4 minutes, suivi d'une lecture orale.

« Nous allons vérifier si vous avez bien compris le texte :

- De quoi parle ce texte ? (A quel moment de l'Histoire ?)

Réponses attendues : Des châteaux forts et des seigneurs au Moyen-Age

- Qu'apprend-t-on à travers ce texte ?

- Expliquez-moi le mot siége. Qu'est-ce que c'est, d'après ce que vous avez compris dans le texte ? Et « environnantes » ? « Monotone » ? « Somptueux » ?

- Dans le texte, j'ai souligné des mots. Il faut trouver qui est désigné par ces mots.

- Maintenant je voudrais attirer votre attention sur la forme du texte. Que remarquez-vous ? Pourquoi est-ce ainsi ? Qu'y a-t-il dans chaque paragraphe ?

Réponses attendues : Il y a 3 paragraphes. Chaque paragraphe dit quelque chose de particulier.

- **Etape 2 : Transposition – 35 min**

- **Transposition collective – 20 min**

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quelle personne et à quel temps est conjugué ce texte ?

Réponse attendue : A la 3^{ème} personne du singulier, au présent de l'indicatif

- Nous allons transposer ce texte en parlant « des châteaux forts » et « des seigneurs ».

Pendant cette transposition, un élève propose une transposition que la classe valide puis ils recopient la transposition et on entoure en rouge les changements qui se sont opérés. Par contre, on s'arrêtera soit « troupeaux », soit à « tournois », selon leur vitesse.

- **Transposition individuelle – 15 min**

- « Maintenant que nous avons repéré tous ces changements, à vous de transposer un texte seul. »

Les CE2 vont jusqu'à « insectes » et les CM1 jusqu'à « mouillé ». Pour les plus rapides, j'ai prévu une correction qui serait disponible pour qu'ils s'autocorrigent.

- **Etape 3 : Collecte – 10 min**

- « On s'arrête. Voici les 2 collections d'aujourd'hui. Prenez vos cahiers, vous laissez la première ligne, vous collez les listes aux pages indiquées puis je vous laisse les lire. »

Collecte n°1 : page 2

Collecte n°2 : page 3 (à copier)

Ils ont des murs épais

Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle, le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois. Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice. Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle, le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois. Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice. Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle, le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois. Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice. Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Texte transposé – Correction – Les châteaux forts et les seigneurs

À partir du XI^e siècle, les châteaux forts sont de véritables forteresses en pierre. Sur une colline, ils dominent le paysage. Ainsi, ils montrent la puissance du seigneur. Ils peuvent résister à de longs sièges. Ils ont des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils protègent leurs habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils abritent les paysans et leurs troupeaux.

Les seigneurs sont surtout des guerriers. Très jeunes, ils apprennent à combattre. Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers. Comme ils ont besoin de s'entraîner à la guerre, ils participent à des tournois.

Texte transposé – Correction – Les châteaux forts et les seigneurs

À partir du XI^e siècle, les châteaux forts sont de véritables forteresses en pierre. Sur une colline, ils dominent le paysage. Ainsi, ils montrent la puissance du seigneur. Ils peuvent résister à de longs sièges. Ils ont des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils protègent leurs habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils abritent les paysans et leurs troupeaux.

Les seigneurs sont surtout des guerriers. Très jeunes, ils apprennent à combattre. Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers. Comme ils ont besoin de s'entraîner à la guerre, ils participent à des tournois.

Texte transposé – Correction – Les châteaux forts et les seigneurs

À partir du XI^e siècle, les châteaux forts sont de véritables forteresses en pierre. Sur une colline, ils dominent le paysage. Ainsi, ils montrent la puissance du seigneur. Ils peuvent résister à de longs sièges. Ils ont des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils protègent leurs habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils abritent les paysans et leurs troupeaux.

Les seigneurs sont surtout des guerriers. Très jeunes, ils apprennent à combattre. Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers. Comme ils ont besoin de s'entraîner à la guerre, ils participent à des tournois.

Texte transposé – Correction – Les châteaux forts et les seigneurs

À partir du XI^e siècle, les châteaux forts sont de véritables forteresses en pierre. Sur une colline, ils dominent le paysage. Ainsi, ils montrent la puissance du seigneur. Ils peuvent résister à de longs sièges. Ils ont des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils protègent leurs habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils abritent les paysans et leurs troupeaux.

Les seigneurs sont surtout des guerriers. Très jeunes, ils apprennent à combattre. Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers. Comme ils ont besoin de s'entraîner à la guerre, ils participent à des tournois.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. / Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

Collecte n°1 : page 2

Très jeune, il apprend à combattre. / Très jeunes, ils apprennent à combattre.

JOUR 2 – 60 min

- **Etape 1 : Rappel – 5 min**

« Aujourd’hui, nous allons travailler sur les phrases. Comment reconnaît-on une phrase ? »

Réponse attendue : Majuscule au début, point à la fin, sens.

Je demanderai aux élèves s’il n’y a que le point « classique » à la fin d’une phrase afin de leur rappeler les autres points.

- « Pour vérifier que vous avez bien compris, comptez le nombre de lignes et de phrases du premier paragraphe puis me l’écrire dans le cahier du jour. »

- **Etape 2 : La phrase négative – 10 min**

- « Dans le texte, il y a UNE phrase négative. A vous de la trouver et de la surligner. Vous avez 2 minutes. »

- Comment avez-vous fait pour la reconnaître ?

Réponse attendue : Présence du « ne...pas », présence de la négation. »

Je leur ferai remarquer qu’il existe d’autres négations (ne... jamais, ne ... plus) si elles ne viennent pas. Puis on corrige et je leur demande où est la négation.

- « Si on retire la négation, quelle phrase obtenons-nous ?

Réponse attendue : Quand il est à la guerre

- Comment appelle-t-on les phrases qui n’ont pas de négation ?

Réponse attendue : phrases affirmatives.

- **Etape 3 : Les compléments – 15 min**

- « Continuons notre travail sur les phrases. Dans une phrase, il existe différents groupes. Nous allons commencer par un en particulier. Pour cela, je vais vous donner des groupes de mots et vous allez devoir faire une phrase avec. Sortez vos ardoises. »

Groupe de mots CE2 : allaient – en temps de paix – sur leur domaine – les seigneurs – à la chasse

Groupe de mots CM1 : allaient – en temps de paix – sur leur domaine – les seigneurs – à la chasse – **de grands banquets – et – ils – pour leurs invités – organisent.**

Au bout de 3 minutes, les réponses sont mises en commun puis j’attire l’attention sur les différences en montrant qu’un groupe de mots a juste changé de placé et je précise ces groupes s’appellent les compléments.

- « Maintenant vous allez faire la même chose dans votre cahier du jour : »

Construis une phrase.

CE2 : des châteaux en pierre – au Moyen-Age – les seigneurs – font- construire

CM1 : des châteaux en pierre – au Moyen-Age – les seigneurs – font- construire – avec d’épaisses murailles – et – de hautes tours

• **Etape 4 : Sujet et prédicat – 25 min**

- « Continuons notre travail sur les phrases. Dans une phrase, il existe différents groupes. Lesquels ?

Réponses attendues

- * le groupe qui dit « de quoi on parle », le sujet
- * le groupe qui indique « ce qu'on dit du sujet », le groupe verbal ou prédicat.
- * le groupe qu'on peut déplacer ou supprimer, le complément de phrase

« - Nous allons justement chercher ces groupes dans des phrases. Les 3 premières seront faites ensemble et les autres, vous les ferez seuls. Nous allons avoir besoin d'un crayon bleu pour le sujet, d'un crayon rouge pour le prédicat ainsi que le verbe et d'un crayon vert pour le complément de phrase. »

Penser à attirer l'attention sur le fait qu'il y a le verbe dans le prédicat mais aussi d'autres mots puis demander la nature du sujet

Je prévois les exercices déjà photocopiés sauf le 3 des cm1.

Version CM1

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**

En temps de guerre, le château protégeait ses habitants.	Infinitif :
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.	Infinitif :
Il domine le paysage sur une colline.	Infinitif :
Les seigneurs habitent dans le donjon du château.	Infinitif :
En temps de paix, ils organisent des tournois.	Infinitif :
Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau.	Infinitif :
Dans son bec, le corbeau tient un fromage.	Infinitif :

Exercice 2 : Réécris les 2 dernières phrases en mettant le complément derrière le prédicat puis indique le sujet, le prédicat et le complément de phrase en couleurs.

(Celui sera à faire copier dans le cahier du jour)

Exercice 3 : Transpose ces 2 phrases au pluriel.

Le seigneur est un guerrier. => Les

Vers dix-huit ans, il devient chevalier. =>.....

Version CE2

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**

En temps de guerre, le château protégeait ses habitants.	Infinitif :
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.	Infinitif :
Il domine le paysage sur une colline.	Infinitif :
Les seigneurs habitent dans le donjon du château.	Infinitif :
En temps de paix, ils organisent des tournois.	Infinitif :
Le seigneur est un guerrier.	Infinitif :
Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau.	Infinitif :

Exercice 2 : Réécris la dernière phrase en mettant le complément derrière le prédicat puis indique le sujet, le prédicat et le complément de phrase en couleurs.

* * *

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**

En temps de guerre, le château protégeait ses habitants.	Infinitif :
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.	Infinitif :
Il domine le paysage sur une colline.	Infinitif :
Les seigneurs habitent dans le donjon du château.	Infinitif :
En temps de paix, ils organisent des tournois.	Infinitif :
Le seigneur est un guerrier.	Infinitif :
Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau.	Infinitif :

Exercice 2 : Réécris la dernière phrase en mettant le complément derrière le prédicat et indique le sujet, le prédicat et le complément de phrase en couleurs.

La collection des CMI

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

Collecte : page 11

En temps de guerre, le château protège ses habitants.
Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers.
Le château domine le paysage sur une colline.

JOUR 3 – min

- *Etape 1 : Rappel – 5 min*

- « Nous allons travailler sur les noms. Mais qu'est-ce que c'est déjà ? Comment s'appelle le groupe de mots qui possède un nom ? »

- *Etape 2 : Les groupes nominaux – 25 min*

- « Vous allez avoir un liste de groupes nominaux. Vous allez devoir colorier en bleu le nom puis vous allez classez chaque groupe selon si le groupe est singulier ou pluriel dans le tableau en dessous. Vous avez 10 minutes. »

Colorie en bleu les noms de ce groupe nominaux. Puis classe les dans le tableau ci-dessous.
Le château fort – de longs sièges – de hautes tours – des murs épais – un donjon central – les campagnes environnantes – une véritable forteresse

Pour les élèves ayant fini en avance, je leur demanderai de réécrire un maximum de groupes nominaux mais en changeant le nom contenu.

- « Maintenant, je vous complique la tâche. On peut croiser des groupes nominaux plus grands que ceux sur lesquels vous venez de travailler. Par exemple : le petit chien noir de mon grand-père (l'écrire au tableau). Comment faites-vous pour savoir quel nom va être plus important que les autres ? Lequel est le principal ? »

Réponse : C'est le nom dont on parle, sur qui on donne des informations.

- « Vous allez avoir un liste de groupes nominaux. Vous allez devoir colorier en bleu le nom principal de chaque groupe. Vous avez 10 minutes. »

Colorie en bleu le nom principal de chaque groupe nominal.
Une lourde épée brillante – une forêt immense – des rues étroites – d'énormes murailles – les soldats courageux – une lance pointue – des boucliers décorés

En plus pour les CM1 : une armure en métal – la table du seigneur – les sangliers de la forêt – un grain de blé

- « Je vous ai préparé de nouvelles collections. Il s'agit de groupes de mots avec un nom, comme nous venons de travailler dessus. Je vous laisse les coller et les lire. »

Collecte n°1 : page 12

Collecte n°2 : page 13

Collecte n°3 : page 14 (uniquement CM1 et à copier)

Une véritable forteresse en pierre

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes

Collecte : page 13

Le château fort
De longs sièges
De hautes tours
Des murs épais
Un donjon central
Les campagnes environnantes