



Le livre du vendredi



Le fiore du vendredi

Les IO La maîtrise de la langue française (BO du 19/06/2008)

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge .
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

Le choix des albums

- Le texte n'est pas trop difficile, ni trop long : le narrateur, le ou les personnages et l'ancrage (espace et temps) sont clairs ; le niveau de langue est accessible sans être simpliste.
- Les illustrations sont elles aussi accessibles ; une complexité éventuelle doit conduire à un travail spécifique.
- L'intrigue est relativement linéaire (liens de causalité entre épisodes, succession ou simultanéité explicites, étapes claires) et l'univers de référence accessible.
- Les acquis culturels présupposés sont vérifiés avant la lecture. Pour les petits et les plus grands, fragiles, il est préférable de travailler avec des ouvrages dans lesquels tout ce qui est nécessaire à la compréhension est accessible dans le texte

La présentation de l'album.

- On peut choisir de raconter ou de lire, de raconter puis de lire la même histoire.
- On choisit la lecture de textes et d'images ou du texte seul (ou des images seules), selon la nature du rapport texte/ image afin de construire une première signification.
- Pendant la lecture, on évite les ruptures du fil de l'histoire, on n'introduit pas de distracteurs (en particulier, on évite de montrer des images ne correspondant pas à l'épisode).
- La première lecture peut être orientée par une question (par exemple, pourquoi tel titre ?) ; les relectures peuvent se faire en fonction de l'obstacle repéré par le maître après cette première lecture. Il convient de noter ce qui est passé inaperçu, ce qui n'a pas été interrogé, pour provoquer un retour là-dessus en jouant sur la relation entre ouvrages, en accentuant le phénomène que l'on veut traiter.

