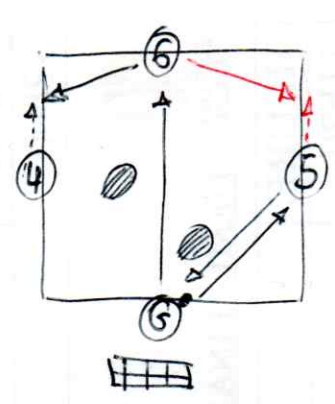


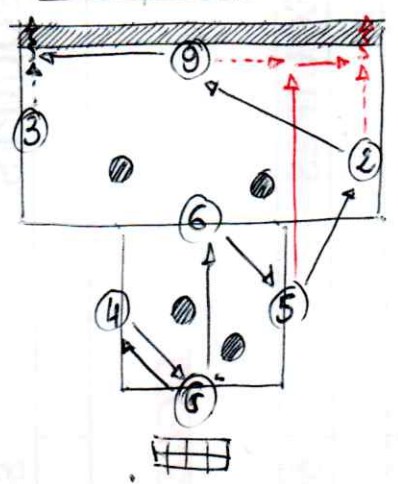
1. PIANO



- 402 - 120151
- les 0 consentent. (6) → (4) → (6) → (6) : 1 pt (si (6) transmet à (6) en 1 touche : 3 pts)
- ou (6) → (5) → (6) → (6) : 1 pt (si (6) remet sur (4) ou (5) en 1 ou 2 touches après avoir reçu le ballon de (6) : 3 pts)
- les ● essaient de marquer à la récupération : 1 pt/but (si pare et frappe en 1 touche & but : 3 pts)
- 4 séquences de 3 min

20 min

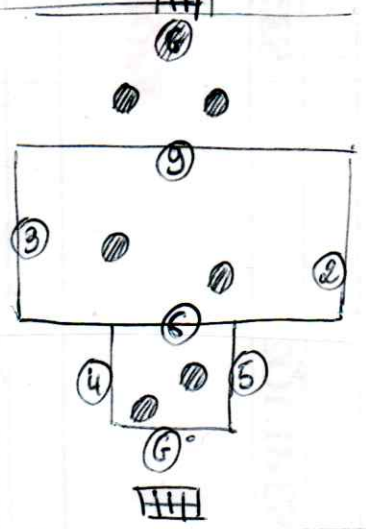
Évolution 1



- 4030202 - 12015 et 250201 (à adapter en situation)
- On part de (6). (4) ou (5) peuvent changer de zone après 1 remise de (6) : 1 pt (3 pts si pare de changement de zone en 1 touche)
- Dans la zone bute, l'objectif est que (2) ou (3) entre dans la zone ou conduite de balle après une remise de (9) : 1 pt (si remise de (9) en 1 touche : 3 pts).
- les ● essaient de marquer à la récupération : 1 pt/but (si but en 2 touches max au 0 de 3 sec : 3 pts)
- 3 séquences de 5 min

20 min

Évolution 2



- 40302020206 - Terrain fait à 8 avec les zones précédentes.
- mêmes règles mais les 0 attaquent le but adverse après la remise de (9) sur (2) ou (3) (4020206 (les deux ● dans la zone médiane dépendent en possession))
- les ● essaient de marquer à la récupération : 1 pt/but (si but en 2 touches max au 0 de 5 sec. : 3 pts)
- 4 séquences de 6 min

30 min

2. MATCH

but triple si appui/remise du (9) ou d'acteur

20 min