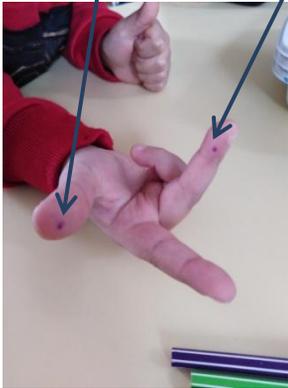


Geste premier : la sonnette => Tous les matins, on sonne !

<https://www.youtube.com/watch?v=1pHldJEIT8w>

Faire une marque sur les doigts des enfants pour donner leur donner un repère :
pulpe du pouce, creux du majeur

Dans cette capsule, Danièle Dumont, spécialiste du geste d'écriture, explique pourquoi il est nécessaire de bien tenir son crayon et les pré requis nécessaires pour une bonne mobilité des doigts.



Les 2 derniers doigts (auriculaire, annulaire) doivent rester pliés.

Si l'enfant n'y arrive pas, placer un cotillon ou une bille entre les 2 derniers doigts (auriculaire, annulaire) pour les garder fermés.

La pulpe du pouce va toucher le « creux » entre l'ongle et l'articulation de la 1^{ère} phalange. L'index est relevé.

Placer ensuite le crayon entre la pulpe et le « creux ». C'est le pouce qui fait une pression pour tenir le crayon contre le majeur.



gaucher



droitier

L'avant bras et le poignet sont en contact avec la table pour que les doigts puissent bouger librement.

Le pouce est dans l'axe du poignet, le poignet, dans l'axe du bras.

Droitier : au fur et à mesure que l'enfant écrit, son bras s'écarte du corps.

Gaucher : son bras se rapproche du corps.

Des activités motrices pour développer la mobilité des doigts :

Les 2 calots :

Les faire tourner dans le creux de la main :

- dans la main droite : dans le sens des aiguilles d'une montre.
- dans la main gauche, dans le sens contraire.



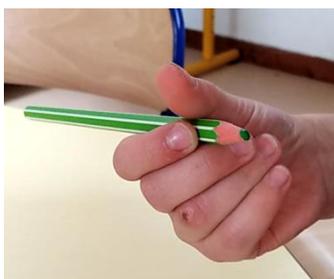
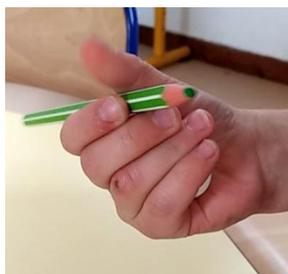
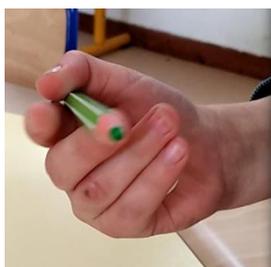
Lien : <https://youtu.be/3oEqPOIKybw>



La chenille :

Faire glisser ses doigts : le pouce puis les 2 (index, majeur) le long d'une baguette vers l'avant puis vers l'arrière.

Lien : <https://youtu.be/-RyL7SARWP4>



Si l'enfant n'arrive pas à garder l'annulaire et l'auriculaire pliés, placer un cotillon ou une bille entre les 2 derniers doigts.

Site proposant d'autres activités d'entraînement de la motricité des doigts.

<http://www.ecritureparis.fr/ressources-utiles>