



		P1 (6 ½)	P2 (7) ★	P3 (6)	P4 (6) ★	P5 (10) ★
Copier de manière experte		Tracer les lettres minuscules : e-l-h-k-b-f / i-u-t / c-o-a-d-q-g / n-m-p-j / s-x / r-z / v-w-y <b>E1</b>	Tracer les lettres majuscules : C-L-E-G-S / U-V-W-Y / A-M-N / I-J / B-F-P-R-D / K-H / O-Q / T-X-Z <b>E3</b>		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes. <b>E5</b>	
		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des mots. <b>E2</b>	Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases. <b>E4</b>		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes en respectant la mise en page spécifique. <b>E6</b>	
	E1 = Travail sur les « lettres rugueuses ». - Copie de mots sur fiches plastifiées (lignage couleurs).		E2 + E3 = Copie de textes du type « Copie et dessine » (avec chronométrage possible), des productions écrites (cahier d'écrivain) ou des poésies et leçons.			
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	Ecrits courts	Ecrire des (groupes de) mots (listes, légendes d'images). <b>E7</b>	Ecrire des phrases (à finir, réponse à une question, question, description d'un personnage ou d'un objet, conclusion, points de vue). <b>E8</b>		Ecrire un texte (histoire complète ou à finir, détournement). <b>E9</b>	
		Réinvestissement dans divers joggings d'écriture (cahier d'écrivain).				
	Ecrits longs	Mettre en œuvre une démarche d'écriture (planification, mise en texte) pour produire des textes. <b>E10</b>				
		Histoire à raconter : "Une petite sorcière"	La recette de cuisine	Les textes poétiques	Le texte documentaire	Le conte
		- Travail préparatoire à travers une 1 <sup>ère</sup> réflexion autour des textes à produire : « Brainstorming », planification des idées. - Mise en texte individuelle de certains écrits (avant validation collective et/ou par l'enseignant).				
Réviser et améliorer ce qu'on a produit		Améliorer son texte grâce à une relecture (cohérence, redites ou omissions), aux remarques de l'enseignant et aux outils de la classe (dictionnaire classique ou illustré, répertoire orthographique, cahier de leçons de Français). <b>E11</b>				
		- Phases de correction personnelle et autonome avant la correction finalisée en centre guidé avec l'enseignant (révision, édition). - Copie du texte corrigé sur un support final pour une mise en valeur de la production.				


### Attendus de fin de cycle :

- copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ;
- rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire ;
- améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.


# Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.	E1 + E3
	Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte vers cursive).	E2 + E4 à E6
	Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	
	Respecter la mise en page des textes proposés (demande personnelle de textes, ...) ou informations adressées aux parents, synthèses d'activités; outils de référence, résumés de leçons, poèmes et chansons à mémoriser, anthologie	
	Relire pour vérifier la conformité orthographique.	
	Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	Identifier des caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.	E7 à E10
	Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée puis autonome).	
	Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, ...	
	Mobiliser les outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, ...).	
Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.	Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture.	E11
	Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.	
	Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.	
	Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	




	Copier de manière experte	Produire des écrits		
S1	La gestion de l'espace du cahier (date, titre).	<b>A</b>	E7 : L'écriture de mots ✓ Décrire une image.	E10 : Planification - Mise en Texte / Une histoire à raconter « Une petite sorcière » ✓ Découverte de l'histoire ✓ La structure narrative ✓ Le début de l'histoire ✓ Aventures (1) ✓ Aventures (2) ✓ Situation finale ✓ Validation finale de l'histoire complète  E11 : Edition / Une histoire à raconter « Une petite sorcière » ✓ Les symboles de correction ✓ Correction collective
S2		<b>B</b>	E7 : L'écriture de groupes de mots ✓ Décrire une image.	
S3	Voir l'arc-en-ciel de l'écriture (E1 à E6) 	<b>A</b>	E7 : L'écriture de mots ✓ Faire une liste + liste de course « Halloween ».	
S4		<b>B</b>	E7 : L'écriture de groupes de mots ✓ Faire une liste + liste de course « Halloween ».	
S5		<b>A</b>	E7 : L'écriture de mots ✓ Légender une image.	
S6		<b>B</b>	E7 : L'écriture de groupes de mots ✓ Légender une image.	




	Copier de manière experte	Produire des écrits		
S1	Voir l'arc-en-ciel de l'écriture (E1 à E6) 	<b>A</b>	E8 : L'écriture de phrases simples ✓ Terminer une phrase.	E10 : Mise en valeur / Une histoire à raconter « Une petite sorcière » (suite) ✓ Création des illustrations ✓ Mise en voix
S2		<b>B</b>	E8 : L'écriture de phrases complexes ✓ Terminer une phrase.	
S3		<b>A</b>	E8 : L'écriture de phrases simples ✓ Répondre à une question.	E10 : Planification - Mise en Texte / La recette de cuisine ✓ Les caractéristiques d'une recette ✓ Les ustensiles, les ingrédients et les étapes ✓ Construction de la recette ✓ Mise en valeur
S4		<b>B</b>	E8 : L'écriture de phrases complexes ✓ Répondre à une question.	
S5		<b>A</b>	E8 : L'écriture de phrases simples ✓ Sapin à souhaits pour Noël.	
S6-7		<b>B</b>	E8 : L'écriture de phrases complexes ✓ Sapin à souhaits pour Noël.	




	Copier de manière experte	Produire des écrits		
S1	<p>Voir l'arc-en-ciel de l'Écriture (E1 à E6)</p> 	<b>A</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases simples</b> ✓ Ballon de vœux pour la nouvelle année.	<b>E10 : Planification - Mise en Texte / Le poème</b> ✓ Les caractéristiques d'un poème ✓ L'acrostiche (recherche idées + écriture) ✓ Le calligramme (recherche idées + écriture) ✓ Mise en valeur  <b>E11 : Edition / Le poème</b> ✓ Correction personnelle à l'aide des outils de la classe (répertoire orthographique, cahier de leçon, dictionnaire).
S2		<b>B</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases complexes</b> ✓ Ballon de vœux pour la nouvelle année.	
S3		<b>A</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases simples</b> ✓ Donner son avis.	
S4		<b>B</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases complexes</b> ✓ Donner son avis.	
S5		<b>A</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases simples</b> ✓ Décrire un personnage ou un objet.	
S6		<b>B</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases complexes</b> ✓ Décrire un personnage ou un objet.	



	Copier de manière experte	Produire des écrits		
S1	<p>Voir l'arc-en-ciel de l'Écriture (E1 à E6)</p> 	<b>A</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases complexes</b> ✓ Terminer une histoire.	<b>E10 : Planification - Mise en Texte / Le texte documentaire</b> ✓ Les caractéristiques d'un texte documentaire ✓ La recherche du sujet et des informations ✓ Construction d'une fiche documentaire ✓ Mise en valeur (photos, illustrations, schémas)  <b>E11 : Edition / Le texte documentaire</b> ✓ Correction personnelle à l'aide des outils de la classe (répertoire orthographique, cahier de leçon, dictionnaire).
S2		<b>B</b>	<b>E8 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Terminer une histoire.	
S3		<b>A</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases complexes</b> ✓ Le trèfle de la St Patrick.	
S4		<b>B</b>	<b>E8 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Le trèfle de la St Patrick.	
S5		<b>A</b>	<b>E8 : L'écriture de phrases complexes</b> ✓ Le poème du poisson d'Avril.	
S6		<b>B</b>	<b>E8 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Le poème du poisson d'Avril.	



	Copier de manière experte	Produire des écrits		
S1	<p>Voir l'arc-en-ciel de l'Écriture (E1 à E6)</p> 	A	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Terminer une histoire.	<b>E10 : Planification - Mise en Texte / Le conte</b> ✓ Les caractéristiques d'un conte ✓ La storyboard ✓ La situation initiale, l'élément perturbateur, les actions, l'élément de résolution, la situation finale ✓ La mise en page du texte (manuscrite ou numérique) ✓ Les illustrations  <b>E11 : Edition / Le conte</b> ✓ Relecture croisée avec d'autres camarades afin de repérer les éventuelles erreurs.
S2		B	<b>E9 : L'écriture de textes de plus en plus longs</b> ✓ Terminer une histoire.	
S3		B	<b>E9 : L'écriture de textes de plus en plus longs</b> ✓ Terminer une histoire.	
S4		A	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Ecrire une histoire.	
S5		A	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Ecrire une histoire.	
S6		B	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Ecrire une histoire.	
S7		B	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Ecrire une histoire.	
S8		A	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Détourner une histoire.	
S9		B	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Détourner une histoire.	
S10		B	<b>E9 : L'écriture de courts textes</b> ✓ Détourner une histoire.	