



# PROGRAMME MARS 2016

21, boulevard Longchamp  
13001 MARSEILLE

☎ **04 91 62 11 15**

Courriel :

**contact@comiteduvieuxmarseille.net**

Site : [www.comiteduvieuxmarseille.net](http://www.comiteduvieuxmarseille.net)

**Blog Actualités :**

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

Responsables :

- ◆ Rédaction et mise en page : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

## PREMIERE SEMAINE DU MOIS DE MARS 2016

<b>Mardi 1</b>	15 h.	<b>Atelier de Parler Marseillais (Alain Raissiguier)</b>
<b>Mardi 1</b>	17 h.	CONFERENCE « <b>Juillet 1915 : la catastrophe des Chartreux</b> » Par <b>Claude Camous</b>
<b>Mercredi 2</b>	15 h.	<b>Commission du Patrimoine (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage)</b> Colonne vertébrale des buts du Comité, cette commission est ouverte à tous les adhérents qui doivent s'intéresser au patrimoine marseillais sous toutes ses formes.

## DEUXIEME SEMAINE DE MARS 2016

<b>Lundi 7</b>	17 h. 30	<b>Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 8</b>	17 h.	Dans le cadre des " <b>Rencontres Marseillaises®</b> ", le Comité du Vieux-Marseille propose dans la Salle de conférence de la BMVR de l'Alcazar  <b>"Les femmes face aux grands rendez-vous de l'histoire à Marseille"</b>  Conférence d' <b>Hélène ECHINARD</b>  En ce jour célébrant la " <b>Journée Internationale des Femmes</b> ", Hélène ECHINARD, historienne, retracera le rôle des femmes dans l'histoire de Marseille au cours des siècles comme celles qui ont défendu Marseille en 1524
<b>Mercredi 9</b>	16 h. 30	<b>Commission Image (Jacques Mouton)</b> Projection du film « <b>Les Sables Mouvants</b> » de Paul Carpita (1995)
<b>Jeudi 10</b>	14 h. 30	<b>Atelier théâtre (Claude Lanet)</b>
<b>Samedi 12</b>	9 h.	<b>Sortie pédestre (Jeanne Lanet, 06 34 96 94 68)</b> <b>«Sur le plateau de Belcodène</b> »  170 mètres de dénivelé – 3 h. de marche – Bonnes chaussures et bâtons conseillés. RdV à 9 h. Faculté de Médecine, Bd Jean Moulin – Covoiturage habituel - Repas sorti du sac. <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>

TSVP .../...



## PROGRAMME DE MARS 2016 (SUITE)

### TROISIEME SEMAINE DE MARS 2016

<b>Lundi 14</b>	17 h. 30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 15</b>	15 h.	<b>Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)</b>
<b>Mardi 15</b>	17 h.	CONFERENCE <b>« Perles et fleurs dans l'art funéraire et décoratif au 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle »</b> par Odile Ducros
<b>Jeudi 17</b>	14 h. 30	<b>Atelier théâtre (Claude Lanet)</b>
<b>Samedi 19</b>	15 h.	<b>ASSEMBLEE GENERALE</b> MAISON POUR TOUS DE SAINT BARNABE AVENUE GUSTAVE SALICIS 13012 MARSEILLE (Métro ligne n° 1 – Arrêt Saint Barnabé)

### QUATRIEME SEMAINE DE MARS 2016

<b>Lundi 21</b>	17 h. 30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 22</b>	17 h.	CONFERENCE « <b>De l'hôpital Saint-Lazare au C. H. U. Timone : évolution du quartier Saint-Pierre</b> » par le Professeur <b>Jean-Louis Blanc</b> , Association des Amis du Patrimoine Médical de Marseille
<b>Mercredi 23 et Jeudi 24</b>	7 h. 25	Sortie mensuelle culturelle avec Claude Lanet <b>« Le pays de Nyons »</b> Le détail de cette sortie se trouve dans les informations jointes à ce programme Départ des Allées Gambetta à 7 h 30 - Appel : 7 h 25 – <b>Prix : 58 € tout compris</b> <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>
<b>Jeudi 24</b>	14 h. 30	<b>Atelier théâtre (Claude Lanet)</b>

### CINQUIEME SEMAINE DE MARS 2016

<b>Lundi 28</b>	17 h. 30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 29</b>	15 h.	<b>Commission Bibliophilie (Claude Lanet, Hubert Poulain).</b> Les amateurs de beaux livres (reliés, ex. num., illustrés, anciens, rares...) peuvent apporter leurs trouvailles, pour des explications collectives, étude et estimation si possible. Cette commission est ouverte à tous.
<b>Mardi 29</b>	17 h.	CONFERENCE « <b>Impression textile : une indienne singulière : « le décor à la jardinière »</b> » par Marie-Josée Fauconnier
<b>Mercredi 30</b>	17 h.	<b>REUNION DU CARRE DES ECRIVAINS® (Yves Davin)</b> <b>Préparation de l'exposition du 25<sup>ème</sup> Carré des Ecrivains® (Michèle Delaage)</b> Présence souhaitée de tous ceux qui veulent participer à cette manifestation annuelle
<b>Jeudi 31</b>	14 h. 30	<b>Atelier théâtre (Claude Lanet)</b>



# MARS 2016 INFORMATIONS

## Participation (cotisation) 2016

### DERNIERE RELANCE

Versée à l'aide du bulletin ci-joint, la participation pour soutenir les buts du Comité du Vieux-Marseille, déductible à 66 % pour l'année 2016, est indispensable pour participer aux activités. La carte munie du timbre de l'année peut être demandée lors des manifestations.

En cas de cotisation 2016 non réglée  
**après le 20 mars 2016**

le programme ne pourra plus être envoyé, l'adhérent n'étant plus membre de l'Association (cf l'article 5 des statuts)

**Attestation fiscale et timbre** sont à retirer lors des permanences **ou** à l'aide d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

## Dons de soutien

Nous remercions toutes les personnes qui, en plus de leur cotisation, ont adressé un complément pour soutenir l'action du Comité dans le domaine du Patrimoine.

## Commission Patrimoine

### Réunion du mercredi 3 février 2016

Faute de disposer de beaucoup de place dans ce programme particulièrement chargé, nous nous contenterons d'énumérer les dossiers auxquels a été consacrée cette réunion.

#### Poursuite des thèmes en cours :

➤ Le « **Marquisat de Rive-Neuve** » : prise de photos, recherche bibliographique, consultation prévue auprès de l'APAV et de l'AGAM - pose d'un panneau explicatif souhaitée ;

➤ Le « **Mur des Dominicains** » : prise de contact prévue avec copropriétaires et promoteurs proches du site.

➤ Le chantier annoncé dans l'**ancien atelier de Jules Cantini** (Angle Prado/Bd de Louvain): voir ce qui peut être conservé des éléments de décoration.

#### Revue de presse - Nouvelles alertes :

- Le « **Musée Grobet Labadie** » : à quand la réouverture ?
- Le « **Musée des Arts** » du Parc Chanot (ancien Musée du Vieux-Marseille) : est-il menacé par la restructuration de l'ensemble du site ?

Il a été décidé que, dorénavant, les participants à la Commission recevront un compte-rendu détaillé de chaque réunion. Rappel : tout le monde peut assister à ces réunions ou y soumettre des questions !

Michèle Delaage

## Trophée Protis®

Le « **Trophée Protis®** » a été remis le 4 février 2016 à l'**Association des Amis du Patrimoine Médical** par Georges Aillaud, président du Comité, en présence de Mmes S. Bernasconi, A.M. D'Estienne d'Orves, J. Laurenzati et J. Ventre ainsi que Mrs A. Malrait, G. Detaille. De nombreuses personnalités ont assisté à cette manifestation où ont été remis également :

- « **Prix spécial du jury** » à **J.R. Cain** pour son action dans la restauration des orgues et de l'art sacré des églises de Marseille.
- « **Coup de cœur du Comité** » aux concepteurs et réalisateurs de la réplique navigante du bateau Gyptis du VI<sup>ème</sup> siècle avant J.C.

*La Banque Populaire a soutenu financièrement cette opération.*

## Sortie mensuelle de Mr Lanet

➤ Le matin, passage par **Nyons** pour une visite de la **scourtinerie**, unique en France, fondée en 1882. Autrefois utilisés pour l'extraction traditionnelle de l'huile d'olive, les courtins en fils de coco, sont déclinés depuis 1956 en dessous de plats et tapis provençaux colorés.

➤ Halte au **moulin Dozol-Autrand**, au pied du pont roman. Dans l'ancien moulin, vente directe de la production et produits régionaux.

➤ Direction ensuite à **Saint-Pantaléon-les-Vignes**, avec un arrêt à la cave pour ceux qui veulent goûter les crus du pays (*Côtes du Rhône, Grignan, Drôme IGP*).

➤ Repas dans ce village dans un « *bistrot de pays* », adresse pittoresque dans une ambiance familiale.

➤ Puis, direction du charmant petit village du **Pègue**, à proximité, où nous serons reçus par une équipe de bénévoles pour une visite d'un musée archéologique où les pièces de céramiques peintes de l'oppidum St Marcel, trouvés lors de fouilles, proviennent d'ateliers en relation avec notre **Massalia**. Cela permet de supposer sur place, une consommation de vin entre le milieu du 6<sup>ème</sup> s. avant J.C. et le 4<sup>ème</sup> s. avant J.C. Le commerce avec les « *grecs* » de Marseille a favorisé la création sur ce site des céramiques « *Pseudo-Ioniennes* »

➤ Visite complétée par une découverte du village médiéval et de son église, avec des statues polychromes du 17<sup>ème</sup> s. et un baptistère creusé dans un chapiteau roman.

**En résumé, journée pleine de découvertes...**

**Avertissement** : selon la nouvelle politique des restaurants et Offices de Tourisme qui demandent des acomptes et bloquent le nombre des participants 48 h. à l'avance, **il n'est plus possible de rembourser les annulations de dernier moment**, sauf motif grave avec justificatif (certificat médical), car le montant facturé correspond au chiffre précisé à l'avance.

## Voyage en Irlande du 6 au 13 septembre 2016,

avec Claude Lanet.

Plus de place, voyage complet, sauf liste d'attente.

Le programme complet est prêt et peut être demandé à Mr Lanet ou alors par internet, en téléphonant le matin au secrétariat auprès de Mireille.

Somme demandée en mars sans faute pour les inscrits : **200 euros/pers.**

(tout retard me pose des problèmes de comptabilité)

Rappel du prix total à régler : **1310 euros tout compris**, sans oublier le supplément chambre seule de **205 euros**.

Le montant total du voyage doit être bloqué en juin.

(NB : carte d'identité ou passeport absolument à jour, dont il faudra me fournir les copies).

## Croisière culturelle « Splendeurs ibériques »

du 14 au 21 mai 2016

Laissez-vous tenter pour cette belle croisière, à bord d'un bateau à taille humaine avec des escales et des excursions dans des lieux chargés d'histoire. Encore quelques cabines libres...

Programme et prix affichés au Comité ou au 06 81 77 04 22 auprès de Georges Aillaud.

## Nécrologie

La Major, le 23 janvier 2016

Ce samedi, j'ai représenté le Comité aux obsèques d'**Edmonde Charles-Roux Defferre**, près de 30 ans après celles de Gaston Defferre (en mai 1986). Saisissant raccourci qui donnait un relief particulier aux paroles de Régis Debray : « *Ce n'est pas tous les jours que la disparition d'une belle personne donne l'impression qu'une époque met les voiles* ».

En 2001, Edmonde Charles-Roux avait participé à notre Carré des Écrivains®. Elle m'avait demandé de l'accompagner pour prendre un taxi. Elle m'avait pris le bras et tenait la conversation, moi, attentif à notre cheminement, ne disant mot... impressionné.

Olivier Nora (PDG de Grasset) a dit « *Le rire d'Edmonde était le signe d'une ironie souveraine* ». Pour moi, c'est le timbre de sa belle voix grave qui me reste.

A propos « *D'oublier Palerme* », lors d'une interview, on lui avait demandé : « *Vous êtes française ?* », elle avait répondu « *Non, je suis marseillaise* ». Ce qui m'avait fait grand plaisir. Après tout un sicilien, un napolitain ou un génois revendique son appartenance. Marseille a perdu une de ses grandes citoyennes qui entre ainsi de plein droit dans « *Marseillaises, vingt-six siècles d'histoire* » puisque les historiennes-auteurs avaient écrit « *Sans décerner des palmes, cet ouvrage vise quand même à rendre justice au souvenir des femmes dont la vie, l'action, les œuvres ont marqué la ville* ».

Georges J. Aillaud

Je la croisais souvent dans la rue Grignan ou la rue Davso... Moi je savais qui elle était ; j'avais lu tous ses livres et même relu plusieurs fois ses « Mémoires de Fulco di Verdura ». Puis j'ai eu l'occasion d'approcher cette grande dame dans des inaugurations d'expositions, notamment celle consacrée à son grand-père, Jules Charles-Roux. Je me souviens de sa voix grave et de son extrême amabilité. La dernière fois où je l'ai rencontrée, c'était à la SMC, elle était toujours la même, sa voix, son regard vif et son sourire.

Arlette Aillaud

## Nécrologie (suite)

« *J'ai l'immense regret de vous faire part du décès de Mr Jack Truman Cox, dit l'Anglais, survenu en Angleterre chez lui à Grantham, le mercredi 20 janvier dernier, des suites d'une longue maladie. Il était âgé de 75 ans* » (Mme Elisabeth Poli).

Jack Truman Cox était un amoureux de Marseille. Il a assuré plusieurs conférences au Comité, nous faisant partager sa vision d'Anglais de Marseille. Le Comité présente ses condoléances à sa famille et à ses amis.

## Bibliothèque

Nouveaux ouvrages reçus :

▪ **Un de l'Estaque** par Louis Gosse (don de l'auteur)  
Très richement illustré de cartes postales anciennes et de documents d'époque, cet ouvrage, réalisation d'un projet familial, a le souhait de faire connaître la vie de ce village de pêcheurs et d'ouvriers, au temps pas si lointain, des usines, du château Fallet, des restaurants, d'un établissement de bains de mer... (95 p. – ill. N/B, C)

▪ **Le Gyptis** ouvrage collectif (don de MM. Pierre Proveda et Patrice Pomey, récipiendaires du « Coup de Cœur du Comité Trophée Protis® », responsables de la réalisation du *Gyptis*).

Ce livre de photographies retrace l'aventure scientifique de la construction et de la navigation, selon les techniques antiques d'un bateau grec archaïque du VI<sup>e</sup> siècle av. J. C. baptisé *Gyptis*. Accompagné d'un texte court et didactique, il nous explique, de la découverte de l'épave à Marseille en 1993 jusqu'à la mise à flot de sa réplique en 2013, comment les descendants des premiers colons de Marseille, venus de leur lointaine mer Égée, ont construit ce bateau « cousu » entièrement assemblé par ligatures, et ont navigué sur cette grande barque côtière à voile carrée. (144 p. – ill C.)

## Dons

➤ Mr **Yves Davin** a récupéré, le 14 décembre 2015, une plaque indicative d'un nom d'ancienne rue de Marseille « **Rue Noailles** » grâce au signalement de Mr Bruno Wuillequey ; elle était installée sur la façade du 44 la Canebière.

➤ Mr **Brun André** :

⇒ **Partitions musicales** – Editions Musicales (137) exemples : Ignace, Simplet, Narcisse, « *Marseille mes amours* »...

⇒ **Livres** :

- Publications de l'Institut Méditerranéen du Palais du Roure d'Avignon 1957

- Village des Bories à Gordes

- « *Histoires frottées d'ail* » – Les meilleures histoires marseillaises 1948.

## Conférences de Claude Camous en Mars 2016

⇒ Lundi 7 mars 2016 à 17 h. « **La commune de Marseille, entre rires et larmes** » - Maison de la Région – Auditorium – 61, la Canebière 13001 Marseille – Entrée gratuite

⇒ Jeudi 24 mars 2016 à 17 h. « **Il est midi, Docteur Knock !** » d'après Jules Romains - avec **Alain d'Aix** – Mise en scène : **Pierre-Marie Jonquière** – Cité des Associations – Salle Artémis – 93, la Canebière 13001 Marseille – Tarif Comité : 3 €

## Conférence d'Histoire de la Médecine

Amphithéâtre HA1 – Hôpital Timone Adulte – RdC 17 h 30

Entrée libre

Jeudi 10 mars 2016 : « **L'hygiène corporelle à travers les siècles** » par le docteur Jean-Pierre Orlando - Pneumologue

