

Cycle 2

# à coup sûr

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Hélène Mézières-Vaucamp  
Rééducatrice scolaire

Nelly Vaucamp-Héraux  
Professeur des écoles en classe spécialisée

méthode de lecture



« La lecture, c'est pas dur ! »  
Maxime, 7 ans

istra

Responsable de projet : Séverine CHARBONNEL-BOJMAN

Suivi éditorial : Anne BANCILHON

Fabrication : Isabelle SIMON

Maquette de couverture : Marie-Hélène GRÉGOIRE

Illustrations : Marie-Hélène GRÉGOIRE

Maquette intérieure et mise en pages : TYPO-VIRGULE

ISBN : 201116449-4

© Hachette-Livre 2003, 43, quai de Grenelle 75905 Paris Cedex 15

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# PRÉSENTATION

À *coup sûr* est une méthode d'apprentissage de la lecture basée sur les modèles d'adressage. Elle est adaptée à l'enfant en difficulté d'appropriation de nouvelles découvertes.

Sa présentation sous forme de deux livrets individuels permet à chaque apprenant d'aller à son rythme, mais la méthode propose aussi des stratégies pédagogiques de travail de groupe (recherche thématique, travail oral...).

Nous proposons un système phonético-syllabique tout en mettant l'accent, à travers des textes très simples (construction syntaxique et vocabulaire à portée de l'enfant), sur le sens et la compréhension. L'enfant développe ainsi progressivement ses capacités métaphonologiques et s'oriente peu à peu vers une conceptualisation de la lecture.

## 1. Reconnaître un enfant en difficulté (enfant non lecteur)

L'enfant doit franchir différentes étapes avant de comprendre que tout ce qui est lu est écrit et que chaque « mot » oral correspond à un « mot » écrit. Des constatations empiriques ont permis d'établir que la démarche qui semble la plus efficace pour aider l'enfant à mettre en relation l'oral et l'écrit est d'allier la lecture à voix haute et la lecture à voix basse.

### a) L'aspect verbal

Le niveau de compréhension du langage oral est un des prédicateurs du niveau de compréhension qu'aura l'enfant en lecture au CP. Une étude comparative effectuée à l'aide du test « Wise-R » entre enfants non lecteurs et enfants tout venant vient confirmer que les enfants non lecteurs sont aussi peu performants en langage oral.

### b) La mémoire

Il nous paraît important de souligner les oppositions entre mémoire **déclarative** et mémoire **procédurale**. En effet, chez la plupart des enfants non lecteurs, la mémoire **déclarative** qui concerne des informations du type « savoir que », verbalisables, accessibles à la conscience et donc facilement modifiables, est déficitaire. Par contre, la mémoire **procédurale** qui concerne les informations du type « savoir ce que », difficilement verbalisables, constitue souvent un de leurs points forts.

### c) L'organisation spatiale

Les enfants non lecteurs rencontrent des difficultés quand il s'agit d'expliquer une démarche spatiale alors qu'ils réalisent assez aisément la « tâche » demandée.

### d) La structuration du temps

Le repérage dans le temps est confus. L'enfant présente alors des difficultés à établir la chronologie d'étapes successives. Cette structuration du temps déficitaire est pourtant fondamentale dans la mémorisation et dans l'action.

### e) La catégorisation

Cette compétence permet d'extrapoler les propriétés non visibles d'un objet et de pouvoir les projeter sur d'autres objets. Elle est une notion fondamentale pour prédire et anticiper les actions nécessaires dans une situation donnée. Or, cette capacité est défaillante chez beaucoup d'enfants non lecteurs rencontrés ; l'inférence n'est donc pas accessible.

Les enfants non lecteurs ne parviennent pas à constituer suffisamment de classes de situations qui leur permettraient de voir immédiatement ce qu'il est nécessaire de faire.

### f) La difficulté dans l'analogie

Pour certains enfants la capacité d'analogie n'est pas directement accessible. Par exemple, la connaissance du mot *mouton* ne leur permet pas de reconnaître le « on » de *pantalon*.

Dans ce cas, un apprentissage explicite de la formation des sons ([ɔ̃], [u], [wa]...) et de la combinatoire sera nécessaire pour les aider à résoudre leurs difficultés.

## 2. La durée et la répartition des leçons

Le calendrier que nous proposons est basé sur 4 jours de classe. Il est à moduler selon les zones de vacances scolaires.

L'étude de chaque leçon est à répartir sur trois jours environ. Cependant, l'enseignant évaluera lui-même l'opportunité d'allonger ou de réduire le temps consacré à une leçon selon les connaissances déjà acquises, les facilités ou les difficultés d'apprentissage perçues chez les enfants. Pour un programme adapté, l'enseignant respectera la vitesse d'acquisition de chaque enfant.

## Calendrier proposé

### *Pour le fichier 1*

- Septembre : voyelles et combinatoire du « l »  
Octobre : combinatoire de « n » à « r »  
Novembre : combinatoire de « m » à « j » (fin des simples consonnes)  
Décembre : voyelles « ou », « oi », « an », « on »  
Janvier : combinatoire de « cr » à « eau »  
Février : voyelles « ui », « eu » et premières inversions « ar », « or », « oir »...

### *Pour le fichier 2*

- Mars : « al », « ol » (inversions) à « k »  
Avril : « er » à « ce », « ci » et « ç »  
Mai : « ain », « in », « ein » à « gu »  
Juin : « z » à « y »

## **3. Ce que contiennent les deux fichiers**

Les deux fichiers individuels amènent à une découverte et une étude des phonèmes et de leurs graphèmes au travers de nombreuses activités. Ils permettent de respecter la vitesse d'apprentissage de chaque enfant. Les types d'activités proposées sont les suivantes :

### **a) La découverte des sons**

Le **fichier 1** aborde plus particulièrement les voyelles puis les sons simples. Le **fichier 2** regroupe les sons complexes. Chaque graphème fait en général l'objet d'une leçon.

Par exemple, pour le phonème [k], on trouvera une leçon « c » et une leçon « qu » dans le **fichier 1**, puis une leçon « k » dans le **fichier 2**.

### **b) La lecture**

Chaque leçon est appuyée de courtes phrases ou d'un texte qui deviendra plus conséquent au cours du **fichier 2**. Le vocabulaire, volontairement simple, facilite l'accès au sens de la phrase.

### **c) Les exercices**

Les exercices proposés seront abordés collectivement au tableau, puis les enfants les effectueront individuellement. Ils varient selon l'activité en cours :

- lecture de syllabes (apprentissage de la combinatoire) ;
- compréhension de texte ;
- discrimination visuelle ;
- discrimination auditive ;
- graphisme et écriture ;
- approfondissement de la langue écrite ;
- travail de spatialisation sous forme ludique.

### **d) Les illustrations**

Gaies et attirantes, elles favorisent et dynamisent l'envie de lire. En outre, tout au long des deux fichiers, et plus particulièrement du fichier 1, six personnages (Lili, Line, Sidonie, Nano, Jérémie et Rémi) entrent régulièrement en scène pour accompagner les enfants dans leur apprentissage de la lecture. Ula le chien et Titi le chat se joignent à la malicieuse équipe.

### **e) La production d'écrit**

Ce type d'exercice permet à l'enfant de s'entraîner à la description verbale à partir d'une illustration souvent humoristique, puis d'aborder le langage écrit en produisant quelques mots ou une phrase qui résumant la situation illustrée. Grâce au travail préalable sur l'image, il mémoriserait la signification de sa trace graphique.

L'enseignant peut ainsi repositionner un enfant qui connaît la souffrance de l'échec en situation d'acteur et de producteur.

Les exercices de production proposés (« Marque ce que tu vois ») offrent à l'enfant la possibilité d'utiliser toutes les marques graphiques (dessins, écriture approchée, écriture correcte).

Au cours de cette activité, on évitera d'employer le terme « écrire » car, pour certains élèves, cette tâche est impossible, ils préfèrent ne pas écrire plutôt que d'être en faute. Ici, l'erreur est acceptée, le critère de réussite de l'élève étant « d'oser » marquer quelque chose.

Ce type d'exercice amène l'enfant à comprendre dans quel principe de traitement de l'écrit il se trouve (principes rappelés plus loin, page 8).

L'enseignant prendra en considération le sens de la phrase produite. Il ne corrigera pas les « erreurs orthographiques » comme telles, mais entrera en interaction avec l'enfant :

- *Peux-tu me dire ce que tu as marqué ?*
- *Voilà comment moi je marquerais pour dire la même chose.*

À partir de leur production, les élèves peuvent ainsi communiquer avec des pairs.

Dans un premier temps, l'accès à la phase de traitement alphabétique (analyse de la parole en phonèmes et transcription phonogrammique) va conduire l'enfant à transcrire quelques phonogrammes. Puis, peu à peu, il s'orientera vers une écriture phonétiquement correcte. Il ne faut pas oublier que l'enfant apprend mieux en « faisant lui-même ».

#### f) Les révisions

Trois pages de révision des graphèmes figurent dans le **fichier 1** (pages 65, 103 et 114). Deux autres sont présentes dans le **fichier 2** sous forme de dictées muettes (pages 45 et 77).

#### g) Les étiquettes

A la fin du **fichier 1**, trois pages d'étiquettes sont à la disposition des enfants (pages 123, 125 et 127). Répertoriées suivant l'ordre de la progression des leçons, elles se présentent sous la forme de mots, dessins ou syllabes.

En outre, dans ce **guide**, 10 planches d'étiquettes à photocopier et à découper (pages 48 à 58) sont proposées pour des activités complémentaires : lettres, syllabes, mots ou dessins.

### 4. Les développements apportés par le guide

#### A. Activités préliminaires

Ces activités ont pour objectif la découverte d'un son, de sa prononciation et de sa forme écrite. Axées sur un travail oral, elles se conduisent sous forme interactive et dynamique. L'enfant est d'abord sensibilisé à l'écoute et au respect de ses camarades. La prise de la parole aboutit au dialogue et à l'argumentation.

L'enseignant veillera à la participation de tous les élèves et estimera les capacités de chacun (attention, concentration, verbalisation, prise d'initiative...).

S'il constate que certains enfants n'osent pas participer à l'oral ou aller au tableau, il proposera des exercices similaires en groupes restreints.

#### B. Activités du fichier

Dans ce guide, hormis pour les exercices d'écriture, chaque exercice du **fichier 1** fait l'objet d'un commentaire. À partir du **fichier 2**, après une présentation générale de chaque activité, seules les activités nécessitant une information particulière sont reprises.

#### C. Activités de fin de séance

##### • Les étiquettes

Des planches d'étiquettes à photocopier et à découper sont proposées sans ce guide, à la fin de la partie consacrée au **fichier 1** (pages 48 à 58). Constituées de lettres, syllabes, mots ou dessins, elles offrent différentes possibilités de manipulation :

- dictée muette ;
- échange ; exemples : *Montrez-moi l'étiquette du nom de ce dessin* (recherche d'un mot parmi d'autres), *Montrez-moi le dessin de ce mot* (l'enseignant écrit le mot au tableau) ;
- sélection d'un certain nombre de syllabes, indiquées par l'enseignant, puis reconstitution de mots ;
- dictée de syllabes à composer avec des lettres.

##### • Les dictées

###### *Les dictées de mots*

À la fin de chaque présentation de leçon, une série de quatre à cinq mots est proposée. Lus, copiés et découpés en syllabes, les mots ne sont donnés à étudier en devoir qu'après la deuxième ou la troisième séance. Cette liste peut être modifiée à l'initiative de l'enseignant.

###### *Les autodictées*

Une phrase d'autodictée est proposée. Abordée en classe, sous forme de mots à remettre en ordre, la phrase ne sera donnée à étudier en devoir qu'à la dernière séance.

Cette phrase peut être modifiée à l'initiative de l'enseignant et être donnée au cas par cas, selon les difficultés rencontrées par l'enfant.

##### • Les exercices complémentaires

Des exercices complémentaires à photocopier sont à la disposition de l'enseignant :

- à la fin de la partie consacrée au **fichier 1** (pages 59 à 74) ;
- à la fin de la partie consacrée au **fichier 2** (pages 89 à 95).

Ils permettent de s'assurer que les enfants sont capables d'utiliser les connaissances acquises hors d'un contexte d'apprentissage ciblé.

*Les auteurs.*

# SOMMAIRE

Présentation .....	3	<b>26.</b> an, en / un gant, une dent .....	34
Sommaire .....	6	<b>27.</b> on / un bonbon .....	35
L'enfant face à l'écrit .....	8	<b>28.</b> qu / une brique .....	36
<b>Les activités du fichier 1</b> .....	10	<b>29.</b> cr / une crêpe .....	37
<b>1.</b> i / la souris .....	12	<b>30.</b> tr, gr, pr / un trou, gris, une prune .....	38
<b>2.</b> e / le renard .....	13	<b>31.</b> br, fr, vr, dr / la brosse, une frite, une chèvre, un dragon .....	39
<b>3.</b> a / le rat .....	14	<b>32.</b> in / un lapin .....	40
<b>4.</b> u / la tortue .....	15	<b>33.</b> ai = è / un balai .....	41
<b>5.</b> é / le bébé .....	16	<b>34.</b> ai, ei / le balai, la reine .....	41
<b>6.</b> o / le robot .....	16	<b>35.</b> pl, cl, fl, bl, gl / une plume, une clé, une flèche, une table, une règle .....	42
<b>7.</b> è / la sirène .....	17	<b>36.</b> au / une chaussure .....	43
<b>8.</b> ê / la guêpe .....	18	<b>37.</b> o = au = eau / un chapeau .....	44
<b>9.</b> l / le lit .....	18	<b>38.</b> ui, oui / un parapluie, oui .....	44
<b>10.</b> n / un âne .....	19	<b>39.</b> e = eu = œu / le beurre, le feu .....	45
<b>11.</b> d / le dé .....	21	<b>40.</b> ar, or, ur, ir, er (= air) / un arbre, une tortue, un mur, un iris, une perle ....	46
<b>12.</b> v / le vélo .....	22	<b>41.</b> our, eur, oir, air (= er) / un ours, une fleur, noir, l'air .....	47
<b>13.</b> t / une tétine .....	23		
<b>14.</b> p / une épine .....	24		
<b>15.</b> r / le rôti .....	25		
<b>16.</b> m / une moto .....	25		
<b>17.</b> c / une carotte .....	26		
<b>18.</b> s, ss / la salade, une tasse .....	27		
<b>19.</b> b / une cabane .....	28		
<b>20.</b> f / le café .....	29		
<b>21.</b> g / la figure .....	30		
<b>22.</b> ch / un chat .....	31		
<b>23.</b> j / une jupe .....	32		
<b>24.</b> ou / un loup .....	32		
<b>25.</b> oi / le bois .....	33		
		<b>Étiquettes et dictées muettes pour le fichier 1</b>	
		• <b>1.</b> Leçons 1 à 13 .....	48
		• <b>2.</b> Leçons 14 à 17 .....	49
		• <b>3.</b> Leçons 18 à 21 .....	50
		• <b>4.</b> Leçons 22 à 25 .....	51
		• <b>5.</b> Leçons 26 à 28 .....	53
		• <b>6.</b> Leçons 29 à 31 .....	54
		• <b>7.</b> Leçons 32 à 34 .....	56
		• <b>8.</b> Leçons 35 à 37 .....	57
		• <b>9.</b> Leçons 38 et 39 .....	57
		• <b>10.</b> Leçons 40 et 41 .....	58

## Exercices complémentaires pour le fichier 1

• 1. Leçons 1 à 13 .....	59
• 2. Leçons 14 à 17 .....	61
• 3. Leçons 18 à 21 .....	62
• 4. Leçons 22 à 25 .....	64
• 5. Leçons 26 à 28 .....	65
• 6. Leçons 29 à 31 .....	66
• 7. Leçons 32 à 34 .....	68
• 8. Leçons 35 à 37 .....	69
• 9. Leçons 38 et 39 .....	71
• 10. Leçons 40 et 41 .....	73

## Les activités du fichier 2 .....

1. al, ol... as, os... ac, oc... ap, at... / le journal, le casque, le sac, les griffes .....	77
2. ell, ett, ess, err, enn, eff / une pelle, une fourchette, une tresse, un verre, une antenne .....	78
3. g (= j) / un singe, une bougie .....	78
4. et (= è) / un bonnet .....	79
5. k (= c = qu)/un kangourou .....	79
6. er (= ez = é) à la fin des mots / un clocher, le nez .....	80
7. ia, io, iè... ieu, ien... ier (= ié) / la brioche, le milieu, le chien, le panier ..	81
8. gn / un peigne .....	81

9. am (= an), em (= en), om (= on), im (= in) / la jambe, la tempête, la trompette, le timbre .....	82
10. ce (= se), ci (= si), ç (= s) / une glace, un citron, un glaçon .....	82
11. ain, in, ein / la main, le lapin, la ceinture ..	83
12. ph (= f) / un téléphone .....	83
13. h muet / le hibou .....	84
14. oin / le poing .....	84
15. omm, onn, imm, enn... / la gomme, sonner, un immeuble, une antenne .....	84
16. gu / une bague .....	85
17. z, s (= z) / un zèbre, une rose .....	85
18. ill (= ll), ail, eil, euil, ouil / une chenille ..	86
19. tion (= sion) / une addition .....	86
20. x / un taxi .....	87
21. y (= i), y (= ii) / un cygne, un crayon .....	87

## Exercices complémentaires pour le fichier 2

• 1. Leçons 1 à 5 .....	88
• 2. Leçons 6 à 10 .....	90
• 3. Leçons 11 à 16 .....	92
• 4. Leçons 17 à 21 .....	94
<b>Bibliographie</b> .....	96

## L'ENFANT FACE À L'ÉCRIT

L'apprentissage de la lecture requiert des compétences dans le domaine de l'écrit. Si la lecture permet la construction des savoirs propres à l'écrit, pour apprendre à lire, il faut aussi produire de l'écrit.

C'est ainsi que les deux fichiers proposent des productions d'écrit mettant en scène à chaque fois l'un des personnages connus des enfants. Pour permettre une évaluation de la conceptualisation des principes de notre système d'écriture vis-à-vis de chaque élève, nous vous proposons un rappel des différentes phases rencontrées par l'enfant face à l'écrit.

### Conceptualisations des structures du français écrit

On distingue trois périodes.

**A. La première période** est caractérisée par des préoccupations visuographiques.

#### 1. Les écritures mimographiques

Les enfants essaient de tracer ce qui ressemble à de l'écriture, mais ils ne construisent pas encore de rapports réguliers entre ces marques qui leur permettraient de les reconnaître. C'est une activité pour l'instant présent.

#### 2. Les écritures sémiographiques

Peu à peu, les conceptualisations prennent en compte à la fois la forme écrite et une unité de sens, liée à la représentation de l'objet : les enfants essaient de coordonner ces deux informations, de lier la trace et le signifié. Ils cherchent à maintenir ce lien en mémoire.

Pour ces écritures, on distingue principalement deux types d'approches :

**a) Les écritures logographiques** : ici, l'enfant cherche à créer des différences entre ses séries graphiques, comme si pour lui chaque série correspondait à une unité signifiante du langage.

**b) Les écritures idéographiques** : l'enfant fait correspondre sa série graphique à une idée, à une catégorie sémantique. Il utilisera la même série pour marquer, par exemple, voiture et auto.

**B. La deuxième période** montre le jeune enfant occupé à travailler la relation entre les marques graphiques et la chaîne sonore, période qui commence par la manifestation d'habiletés phoniques mises en correspondance avec l'écrit, puis qui s'organise autour de la prise en compte du principe **phonographique**. Au cours de cette étape, c'est le souci de l'analyse de la parole pour écrire qui est manifeste : le travail cognitif de l'enfant porte sur la question « Comment du son peut-il être transcrit ? »

#### 1. L'analyse phonique

Au cours de cette période, une première phase est centrée sur la mise en correspondance progressive, au travers d'ajustements variés, de la chaîne sonore portant le mot avec la chaîne écrite portant la signification. Lorsqu'il est occupé à ces ajustements, le jeune enfant développe des habiletés d'analyse phonique.

**a) On remarque tout d'abord des écritures ajustées à la globalité de l'oral** : l'enfant manifeste un souci de coordonner l'espace de l'écriture relativement à la durée de la chaîne sonore qui est à transcrire.

**b) On observe aussi des démarches d'ajustement syllabique** : l'enfant fait correspondre une syllabe orale à l'interprétation de son écriture, puis au



cours de la production écrite. Cette syllabe, qui correspond à une marque graphique, respecte l'ordre d'apparition des syllabes dans le mot (ordination syllabique) mais sans tenir compte des valeurs sonores des marques graphiques. Les valeurs attribuées à chaque graphie ne s'appuient pas sur des indices linguistiques (phonogramme conventionnel, par exemple).

## 2. Le principe phonographique

Une nouvelle étape est franchie lorsque l'enfant poursuit l'analyse de la chaîne sonore jusqu'au phonème et entreprend progressivement de s'occuper du codage de ces unités sonores : c'est le principe phonographique.

**a)** On observe une phase au cours de laquelle l'enfant se sert de lettres employées pour leur valeur sonore conventionnelle : ainsi il utilise la « bonne lettre » pour l'initiale du mot qu'il a à écrire ; plus tard, il reprend, dans son écriture « syllabique », les « bonnes voyelles » ou les « bonnes consonnes » (une voyelle, ou une consonne, pour représenter toute la syllabe ; par exemple : « b » pour bé dans bébé).

**b)** L'apprenti scripteur extrait ses premiers phonèmes. Avant de produire l'écrit, il commence par donner à entendre ce qui est à écrire, cherche à identifier les sons présents dans le mot à écrire ; il dit entendre tel son, « le [i], le [o] », mais ne sait pas toujours l'écrire.

**c)** Vient alors la phase de transcription de phonogrammes : l'enfant code, sur la feuille, les seules valeurs sonores identifiées dont il connaît l'équivalent graphique, sans trop se soucier de l'ordre des marques ainsi disposées sur la feuille. Il travaille sur la classification « marque sonore / marque graphique correspondante ».

**d)** On peut constater aussi l'écriture « syllabico-alphabétique » : l'enfant code tantôt une unité phonétique, tantôt une unité syllabique (par exemple, une « bonne lettre » pour un phonème, puis une lettre pour la syllabe suivante, comme la lettre « a » pour chat).

## 3. L'acquisition de certains principes

Après ces premiers essais, le jeune enfant va entrer dans un travail de systématisation de ses acquisitions, un travail de maîtrise, et va régulariser plusieurs sous-principes :

- tous les phonèmes sont à transcrire ;
- l'ordre de succession des phonogrammes est le même que celui des phonèmes ;
- les sons élémentaires (phonèmes) se combinent en sons plus complexes ;
- la relation entre les phonèmes et les phonogrammes n'est pas régulière.

**C. Enfin, au cours d'une troisième période,** le jeune enfant se conforte au conventionnalisme de notre orthographe et traite de manière systématique d'autres principes qui régissent aussi l'utilisation des marques graphiques.

L'apprenti scripteur régularise la question posée :

- par certains graphèmes qui ne portent pas de son (les marques du pluriel, du féminin, les lettres muettes) ;
- et par les variations à l'écrit qui permettent de distinguer des formes sonores équivalentes (par exemple : où, houx, hou, ou, houe).

Il tient compte des normes de l'orthographe, des séparations entre les mots.

**Remarque :** les périodes ci-dessus décrivent les moments au cours desquels l'enfant traite de manière dominante le principe ou sous-principe considéré.

# LES ACTIVITÉS DU FICHIER 1

## 1. Les particularités des premières leçons

Les huit premières leçons du fichier de l'élève (pages 6 à 26) proposent une révision des voyelles. Celles-ci (une par leçon) sont abordées dans une démarche visuelle, graphique et auditive, ne pénalisant pas les enfants qui n'en auraient pas fait l'acquisition en Grande Section, ou les enfants dont la langue maternelle n'est pas le français.

Ces leçons présentent toutes la même organisation structurelle :

- tout d'abord une comptine (une courte phrase, sous un fond couleur, signalée par un logo représentant un livre) ;
- puis différents exercices :
  - graphisme,
  - repérage et discrimination visuelle,
  - repérage et discrimination auditive,
  - reproduction du graphème étudié,
  - jeux (activités spatiales).

Ces exercices sont classés selon une production croissante du point de vue cognitif. L'enseignant prendra l'initiative de considérer un ou plusieurs exercices comme facultatif(s) selon les besoins de chaque enfant.

### **La comptine**

Elle se travaille oralement. Concise et simple (une phrase), elle pourra être mémorisée oralement.

L'enseignant mettra en relief, avec un support gestuel (taper dans les mains, par exemple), les syllabes contenant la voyelle étudiée. À ce stade, l'enfant prend conscience des différentes modalités phoniques de la langue.

On place ensuite l'élève dans une démarche de recherche orale de mots contenant la voyelle étudiée.

### **Le graphisme**

L'objectif est de permettre à l'enfant de s'approprier progressivement la maîtrise du tracé. Cet exercice sera donc l'un des premiers éléments de la personnalisation de l'ouvrage.

### **L'approche visuelle**

- Reconnaissance graphique de la voyelle étudiée sur les deux écritures (script et cursive).
- Reconnaissance du graphème et comparaison avec d'autres à travers un coloriage.
- Recherche du graphème au sein d'un mot.

L'enseignant prendra le soin de vérifier la connaissance de chaque dessin auprès de l'enfant et de travailler chaque nom sous sa forme orale (prononcer toutes les syllabes, y compris les syllabes finales).

La syllabe contenant le « son » étudié sera, là encore, appuyée par la même gestuelle.

### **L'approche auditive**

- Repérage du son étudié dans un mot.
- Recherche ou discrimination de sons : la manipulation découpage-collage représente un moment de plaisir pour l'enfant.

L'enseignant a la possibilité de réitérer l'exercice plusieurs fois avant de faire procéder au collage.

## 2. Les objectifs des exercices des autres leçons

### **Activités de lecture et de compréhension**

#### • Lis les syllabes et les mots.

Poursuite de l'assemblage et de la combinatoire découverts lors de la leçon collective (voir les activités préliminaires).

#### • Lis le texte.

Découverte d'un petit texte, avec une syntaxe et un vocabulaire simples. Les lettres muettes sont grisées. Les mots inconnus et les mots-outils sont sur fond vert. Ils seront écrits au tableau et lus aux enfants. L'enseignant les rappellera en cas de nécessité.

#### • Écris oui ou non.

Les phrases proposées permettent de s'assurer de la bonne compréhension de la situation présentée dans le texte.

#### • Complète les phrases avec les mots de la liste.

L'enfant apprend à compléter une phrase à trous en anticipant et en respectant son sens.

#### • Colorie la bonne étiquette.

L'enfant doit choisir le mot correspondant au sens de la phrase.

### **Activités d'écriture**

#### • Reproduis.

Reproduction de la lettre étudiée et/ou du mot phare. L'enseignant complétera avec le cahier du jour.

### **Activités visuelles**

#### • Colorie comme le modèle.

Ce type d'exercice permet de lutter contre la confusion entre des lettres ou des syllabes graphiquement proches (par exemple, « p » et « q », « oi » et « io », « ne » et « na »...).

#### • Entoure la syllabe dans les mots.

Il s'agit d'un travail sur le repérage visuel d'une syllabe dans un mot.

- **Entoure le mot qui convient.**

Des mots orthographiquement proches et des pseudo-mots sont présentés à l'enfant au sein d'une phrase, lui permettant ainsi de travailler sur la reconnaissance du mot écrit.

- **Attache les mots semblables.**

L'enfant s'entraîne à passer d'une typographie à une autre (script ou cursive).

- **Attache chaque mot à son dessin.**

Deux procédures sont possibles :

- soit l'enfant part du dessin comme celui d'un *domino* et il cherche le mot qui commence par « do » ;
- soit il lit le mot et, à partir de la représentation mentale qu'il s'en fait, il en recherche l'illustration.



### *Activités auditives*

Travail sur la valeur phonémique de la lettre. Afin d'accroître la capacité phonologique de l'enfant, ces activités proposent des exercices :

- de discrimination entre deux sons ;

- de discrimination, de présence ou d'absence d'un son particulier ;
- de recherche, dans une liste de mots, d'un mot contenant le son ciblé.



### *Exercices d'approfondissement*

Ces exercices permettent de travailler à la fois sur les capacités visuelles et auditives de l'enfant. Ils proposent :

- de compléter des mots avec des lettres ou des syllabes ;
- de construire un mot, une phrase ;
- la segmentation de mots, puis de phrases ;
- la découverte très progressive des marques du pluriel.

On oriente ainsi progressivement l'enfant vers un stade orthographique.

## A. Activité préliminaire

### La comptine

*Mitsi la petite souris a fait son nid sous le tapis.*

Travailler cette comptine à l'oral. Énoncer lentement la comptine en accentuant les syllabes où l'on entend le son [i]. Faire un geste (par exemple, taper dans les mains...), ou laisser les enfants choisir leur geste. Travailler sur la mémorisation de la comptine.

Ce travail permet d'aborder la segmentation orale des mots, l'unité syllabique (découpage du mot en syllabes) et l'unité intrasyllabique (le phonème).

Il permet aussi d'améliorer le traitement phonétique (habiletés et recodage phonologiques). À chaque séance de travail, l'enseignant reprendra la comptine.

#### Questionner :

- De qui parle-t-on ?
- Comment s'appelle la souris ?
- Où a-t-elle fait son nid ?

À l'aide des questions, l'enfant se représentera mieux la scène suggérée par la comptine, et ainsi pourra mémoriser le texte.

Écrire la comptine au tableau.

L'enseignant montrera les mots en même temps qu'il les lira. Faire répéter les enfants tout en les montrant.

Faire repérer graphiquement la lettre « i ».

Il s'agit ici d'assemblage. L'enseignant permet à l'enfant de mettre en relation le phonème [i] et son graphisme (le bruit de la lettre et la lettre elle-même).

## B. Activités du fichier

### 1. Graphisme

L'enfant continue chaque frise en respectant le sens des flèches.

### 2. Discrimination visuelle

#### Objectifs :

- Comparer chaque graphème rencontré au graphème « i » de la case modèle.
- Travailler la capacité d'identifier les figures perceptives (forme du « i », généralisation du « i »).

#### Commentaires :

Dans cet exercice de discrimination visuelle simple, l'enfant recherche :

- dans la première ligne le « i » en script et colorie la case en jaune quand il le rencontre ;
- dans la seconde ligne le « i » en cursive et colorie la case en vert quand il le rencontre.

### 3. Discrimination visuelle

#### Objectifs :

- Recherche du son [i] dans le mot parmi plusieurs autres lettres.
- Constaté que l'on entend [i] et que l'on voit « i ».

#### Commentaires :

L'enseignant commence cet exercice en nommant ou en faisant nommer chaque dessin.

Effectuer oralement la segmentation du nom de chaque dessin.

Avec le geste choisi, faire repérer à quel moment on entend le son [i].

Enfin, l'enfant cherche « i » dans le mot et l'entoure.

### 4. Discrimination auditive

#### Objectifs :

- Segmentation syllabique orale de chaque nom (avec geste).
- Comparaison de chaque syllabe et de chaque nom.
- Spatialisation : *quel rond colorier ?*

#### Commentaires :

L'enseignant commence cet exercice en nommant ou en faisant nommer chaque dessin.

Au final, l'enfant doit colorier le rond qui correspond à la syllabe qui contient le son [i].

Travailler oralement toutes les syllabes (y compris les syllabes muettes) : *ce – ri – ses ; bi – che...*

Pour la plupart des enfants rencontrant des difficultés, il est très difficile de concevoir la différence entre le langage écrit et le langage parlé. C'est pour cette raison que l'on conservera, à l'oral, les syllabes muettes.

L'enfant intègre et traite dans ce nouvel exercice davantage d'informations simultanées. Il sait qu'il entend le son [i], et qu'il doit chercher où. Pour cela l'enfant part de la représentation phonologique du phonème [i]. Cette représentation reste active.

### 5. Discrimination auditive

#### Objectifs :

- Mémoriser une consigne.
- Reconnaître le son [i].

#### Commentaires :

L'enfant commence par découper les étiquettes correspondant à l'exercice, puis l'enseignant nomme chaque dessin avec segmentation syllabique orale.

Le nombre de mots dans la consigne augmente les risques d'erreurs. Cet exercice peut donc être scindé en deux parties pour des enfants qui ne parviendraient pas à conserver la consigne trop longtemps en mémoire.

La démarche de l'enfant est de constater s'il entend le son [i] ou non.

Il part du mot, le découpe en syllabes, et remonte à la représentation phonologique du son [i].

L'enfant doit constater la présence ou l'absence du phonème et colle l'étiquette dans la bonne maison.

## 6. Reproduire une lettre

### Objectif :

Aborder l'apprentissage de l'écriture des lettres, que l'enfant soit droitier ou gaucher.

### Commentaires :

Avant d'aborder la reproduction de la lettre « i », l'enseignant entraînera les enfants à l'apprentissage du geste :

- d'abord en le faisant mimer en l'air ;
- puis au tableau et sur l'ardoise ;
- enfin sur le fichier.

L'enseignant considérera comme réussie la reproduction de la lettre à partir du moment où il reconnaît le « i ». La taille de l'écriture ne sera pas sanctionnée.

## JEU / 1. Frise

### Objectifs :

- Travail sur l'alternance des couleurs.
- Travail préliminaire sur l'alternance des lettres dans un mot.
- Maîtrise des graphismes (tenue du crayon, respect des lignes, des cases...)

### Commentaires :

Il s'agit de continuer la frise en respectant un code couleurs simple.

Demander à l'enfant de veiller à ne pas colorier au-delà des traits noirs. Demander également de reprendre les couleurs de l'exemple.

## JEU / 2. Spatialisation

### Objectif :

Maîtriser les informations telles que *dans*, *à droite*, *à côté de*...

### Commentaires :

L'enfant découpe les étiquettes de la page 123 du fichier, puis les colle sur le tableau de droite, au même endroit que sur le tableau donné en modèle.

Cet exercice de spatialisation est très facile puisque l'enfant y retrouve des mots déjà rencontrés dans les activités précédentes (familiarisation orale).

L'enseignant profitera de cette familiarisation pour inciter l'élève à la segmentation orale du mot, au repérage des syllabes contenant le son [i] (avec geste).

Faire travailler oralement l'emplacement de chaque dessin. Exemples : – *Les cerises sont dans la case de gauche..., de droite..., en haut ou en bas...* – *Y a-t-il un autre dessin à côté... ?*

## JEU / 3. Labyrinthe

### Objectif :

Développer l'anticipation du tracé.

### Commentaires :

Le labyrinthe est un travail de spatialisation très apprécié des enfants. Il s'agit ici d'amener le héros de la comptine à un objet convoité. Le parcours est d'abord cherché avec le doigt, puis avec le crayon.

Le repérage dans le parcours et son analyse préparent l'enfant aux premières notions de topologie (en haut, en bas, à gauche, à droite...).

# 2

e

le renard

Fichier 1

pages 9 à 11

## A. Activité préliminaire

### La comptine

*Basile le petit renard gambade à côté du cheval.*

Travailler cette comptine à l'oral. Énoncer lentement la comptine en accentuant les syllabes où l'on entend le son [ə]. Faire un geste (par exemple, taper dans les mains...), ou laisser les enfants choisir leur geste. Travailler sur la mémorisation de la comptine. Ce travail permet d'aborder la segmentation orale des mots et d'améliorer le traitement phonétique (habiletés et recodage phonologiques).

À chaque séance de travail, l'enseignant reprendra la comptine.

Questionner :

– *De qui parle-t-on ?*

– *Comment s'appelle le renard ? Que fait-il ?*

À l'aide des questions, l'enfant se représentera mieux la scène suggérée par la comptine, et ainsi pourra mémoriser le texte.

Écrire la comptine au tableau. L'enseignant montrera les mots en même temps qu'il les lira. Les faire répéter par les enfants tout en les montrant. Faire repérer graphiquement la lettre « e ». Il s'agit ici d'assemblage. L'enseignant permet à l'enfant de mettre en relation le phonème [ə] et son graphisme (le bruit de la lettre et la lettre elle-même). Il donne des mots contenant le phonème [ə], puis il incite l'enfant à en trouver d'autres tout seul.

Enfin, faire travailler les élèves en petits groupes afin qu'ils terminent la comptine avec des mots contenant la lettre « e ».

## B. Activités du fichier

### 1. Graphisme

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, exercice 1, page 12.

### 2. Discrimination visuelle

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, exercice 2, page 12.

### 3. Discrimination visuelle

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, exercice 3, page 12, pour les mots *cerise* et *chenille*. L'enseignant rappellera la présence du [i] si l'enfant n'intervient pas spontanément.

### 4. Discrimination auditive

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, page 12, avec la révision du son [i] pour les mots : *cheminée*, *niche* et *cerises*.

Demander ce que l'on entend dans la première syllabe du mot *griffé*.

### 5. Discrimination auditive

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, exercice 5, page 12.

### 1. Rangement

Cet exercice sur l'ordre est volontairement très simple. Il permet à l'enfant de terminer sa leçon sur un succès (découper les étiquettes, page 123 du fichier).

### 2. Labyrinthe

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, jeu 3, page 13.

# 3

a

le rat

Fichier 1

pages 12 à 14

## A. Activité préliminaire

### La comptine

*Gala le petit rat s'en va au Canada.*

Travailler cette comptine à l'oral.

Énoncer lentement la comptine en accentuant les syllabes où on entend le son [a].

Faire un geste (par exemple, taper dans les mains...), ou laisser les enfants choisir leur geste.

Travailler sur la mémorisation de la comptine.

Ce travail permet d'aborder la segmentation orale des mots, l'unité syllabique (découpage du mot en syllabes) et l'unité intrasyllabique (le phonème).

Il permet aussi d'améliorer le traitement phonétique (habiletés et recodage phonologiques). À chaque séance de travail, l'enseignant reprendra la comptine.

Questionner :

- De quel animal parle-t-on ?
- Comment s'appelle le rat ?
- Où part-il ?

À l'aide des questions, l'enfant se représentera mieux la scène suggérée par la comptine, et ainsi pourra mémoriser le texte.

Écrire la comptine au tableau.

L'enseignant montrera les mots en même temps qu'il les lira. Les faire répéter par les enfants tout en les montrant.

Faire repérer graphiquement la lettre « a ».

Il s'agit ici d'assemblage. L'enseignant permet à l'enfant de mettre en relation le phonème [a] et son graphisme (le bruit de la lettre et la lettre elle-même.)

## B. Activités du fichier

### 1. Graphisme

Avant de passer à l'écrit, travailler le geste en le faisant mimer en l'air avec des mouvements amples.

### 2 et 3. Discrimination visuelle

L'exercice 3 permet une révision du « e » avec les mots *bague* et *banane*.

Il peut être intéressant de faire remarquer à l'enfant, s'il ne le fait pas spontanément :

- que, dans *lapin*, il voit « i » mais ne l'entend pas ;
- que, dans *gâteau*, il voit « e » mais ne l'entend pas, tout comme pour le second « a ».

### 4 et 5. Discrimination auditive

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, exercices 4 et 5, page 12.



## 6. Approfondissement

Par cet exercice, on amène l'enfant à discriminer le son [a] du son [i] et leur représentation graphique (assemblage).

Faire nommer le nom de chaque dessin, puis faire remarquer le son [ə] et sa position dans le mot.

Reprendre la segmentation orale de chaque mot et inviter l'enfant à porter son attention sur la présence du « a » ou du « i » dans le mot.

Ce n'est qu'après avoir effectué ce travail oral que l'enfant pourra réaliser seul l'exercice :

- l'enfant garde actifs en même temps en mémoire le son [a] et le son [i] ;
- il nomme chaque dessin et compare le « son » qu'il émet aux deux sons [a] et [i] ;
- la comparaison effectuée, il passe à la réalisation graphique de la lettre.



## 7. Reproduire une lettre

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, exercice 6, page 13.



## 1. L'intrus

Expliquer la notion d'« intrus », puis donner des exemples.

Demander aux enfants d'en citer d'autres.

Nommer chaque dessin de la première liste dans son groupe d'appartenance : sa classe (animal, fruit).



## 2. Frise

Après avoir découpé les étiquettes, à la page 123 de son fichier, l'enfant doit les coller en respectant les limites du cadre.

On alterne un sapin et une case blanche.

Certains enfants auront des difficultés à accepter de laisser une case blanche (préparation à la séparation écrite des mots).



## 3. Labyrinthe

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

# 4

u

la tortue

Fichier 1

pages 15 à 17

## A. Activité préliminaire

### La comptine

*Lulu la petite tortue a vu une grosse laitue.*

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

## B. Activités du fichier



### 1. Graphisme

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.



### 2 et 3. Discrimination visuelle

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, page 12.

Pour l'exercice 3, faire procéder par l'enfant aux constatations suivantes :

- dans le mot *ceinture*, présence du « e » et du « i », mais que l'on n'entend pas ;
- dans le mot *libellule*, on voit « e » et l'on entend [e] ;
- dans le mot *grue*, on voit « e », mais on ne l'entend pas.



### 4 et 5. Discrimination auditive

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.



## 6. Discrimination auditive

Rappeler ce qu'est un « intrus » (l'enseignant redonnera des exemples).

Rappel oral :

– du « a » : *banane – bague – chat* ;

– du « i » : *nid – lit – souris* ;

puis segmentation orale de chaque liste.

Recherche de l'intrus :

- dans chaque liste, l'enfant sait que tous les noms des dessins contiennent le son [i] ou le son [y] sauf un ;
- cet exercice place l'enfant dans une situation de recherche de la présence ou non du son [i] ou [y] à d'autres mots.

Dans les exemples qu'il choisira, l'enseignant veillera à éviter les mots parasites. Par exemple :

« Trouve l'intrus parmi l'ensemble des mots où tu entends [a] : *banane – bague – chat – gant*. »

Dans le mot *gant* (l'intrus), la présence du « a » peut faire croire à l'enfant qu'il a réussi l'exercice s'il a une référence écrite du mot.

Autre exemple avec les mots *renard – toiture – pull – loup*.

Ne pouvant connaître le lexique mental de chaque enfant (surtout s'il y a des redoublants), l'enseignant choisira des exemples simples, sans ambiguïté.

## 7. Reproduire une lettre

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

### JEU / 1. Frise

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

## JEU / 2. Labyrinthe

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

# 5

é

le bébé

Fichier 1

pages 18 à 20

### A. Activité préliminaire

#### La comptine

*Bébé Barnabé a renversé tout le café.*

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

### B. Activités du fichier

#### 1. Graphisme

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

#### 2. Discrimination visuelle

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12. Faire remarquer que l'accent va vers la gauche ou vers la droite et préciser que, lorsqu'il va vers la gauche, cet accent est nommé : *accent aigu*.

#### 3. Discrimination visuelle

L'enseignant peut aussi demander à l'enfant de mettre en exergue toutes les voyelles entendues. Exemples : – *bébé (é-é)* – *cheminée (e-i-é)* – *église (é-i-e)*.

#### 4. Discrimination auditive

Pour cet exercice, suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1, page 12.

#### 5. Approfondissement

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 15.

#### 6. Reproduire une lettre

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

### JEU / 1. Frise

L'enfant doit alterner l'emplacement de trois objets dans une case.

### JEU / 2. Ranger

Il s'agit de placer *avant* ou *après*... Cette notion sera retravaillée préalablement.

### JEU / 3. Respecter un code couleurs

Cet exercice demande de la part de l'enfant une bonne observation du dessin afin de respecter un code lettre-couleur. Le coloriage l'entraîne à maîtriser le geste graphique.

# 6

o

le robot

Fichier 1

pages 21 à 23

### A. Activité préliminaire

#### La comptine

*Bobo le beau robot a vu une grosse moto.*

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

### B. Activités du fichier

#### 1. Graphisme

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.



## 2. Discrimination visuelle

Bien faire remarquer que la patte de la lettre « a » descend et que celle de la lettre « o » monte.

## 3. Discrimination visuelle

Faire remarquer, dans les mots *bonnet* et *escargot*, la lettre « e » que l'on voit mais que l'on n'entend pas.

## 4. Discrimination auditive

Mettre en relief toutes les voyelles des mots. Exemple : *domino* (o-i-o).

## 5. Discrimination auditive

Revoir la notion d'« intrus ».

L'encadré « J'entends le son [o] » présente une difficulté puisque l'intrus est le mot *toupie*, même si la lettre « o » est présente.

## 6. Reproduire une lettre

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

## 7. Graphisme

Frise qui permet de retravailler les notions de topologie « à gauche » et « à droite ».

## 8. Discrimination visuelle

Discrimination typographique : écriture script (lettres en minuscule et en majuscule) et écriture cursive.

### JEU / 1. L'intrus

Dans le premier encadré, on remarque au moins deux catégories d'intrus parmi les animaux :

- avec des poils ou avec des plumes ;
- avec 4 pattes ou avec 2 pattes.

Dans le second encadré, qui concerne des types de sièges, l'intrus est le *balai*.

### JEU / 2. Labyrinthe

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 13.

# 7

## è

### la sirène

Fichier 1  
pages 24 et 25

## A. Activité préliminaire

### La comptine

*Ève la belle sirène rêve près de la baleine.*

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

## B. Activités du fichier

### 1. Graphisme

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1 (page 12) et leçon 5 (page 16).

### 2 et 3. Discrimination visuelle

Suivre la démarche proposée dans ce guide, leçon 1 (page 12) et leçon 5 (page 16).

### 4. Discrimination auditive

Pour le troisième dessin, les enfants doivent nommer la *vipère* et non le *serpent*.

Nommer les dessins lentement, en mettant l'accent sur les voyelles : *manège* (a – è – e).

### 6. Discrimination auditive

Nommer lentement les dessins qui figurent sur les étiquettes de la page 125, en mettant l'accent sur les voyelles : *rivière* (i – è – e).

### JEU / 1. Observation

En prenant modèle sur la première vignette, l'enfant doit ajouter sur les vignettes suivantes, d'abord 1 élément, puis 2, puis 3... pour avoir toujours la figure complète.

### JEU / 2. L'intrus

L'enfant doit découvrir que *le cerf-volant* ne fait pas partie de la catégorie « transports », comme *le parachute*, *la montgolfière*, *le camion-citerne* ou *l'avion*.

## Activités du fichier

### 1. Graphisme

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

### 2. Discrimination visuelle

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

### 3. Discrimination visuelle

Faire remarquer dans le mot *guêpe* la présence de la lettre « u » que l'on n'entend pas. Décomposer les mots en accentuant les voyelles : *une bête* (ê – é).

### 4. Discrimination auditive

Suivre la démarche proposée dans ce guide, page 12.

### 6. Approfondissement

Nommer les dessins en accentuant les voyelles.

### 1 et 2. Frise et chronologie

Pour le travail oral du **jeux 2**, inviter l'enfant à décrire ce qu'il voit sur chaque image.

Reprendre les notions d'ordre chronologique :

– *d'abord, ensuite, enfin* ;

– la première image, la deuxième image...

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [l] par un mot-repère (*le lit*) et par sa prononciation (consonne fricative, pointe de la langue positionnée sur le palais).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles (utiliser la valeur phonémique) :

l	↗	a	→	la
	↘	i	→	li

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par sa longueur et son intensité.

Exemple : « la » comme dans *lapin* (accentuer la syllabe « la » en prolongeant le « l »).

• Faire rechercher par chaque enfant si, dans son **prénom**, il entend le son [l].

• Sous forme de **jeu**, « Réponds par oui ou par non », l'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [l].

L'enseignant reprend le même procédé avec des **mots** et effectue des comparaisons.

Par exemple, pour les phrases « Je dors dans un lit » et « L'oiseau dort dans un nid », poser la question :

– *Est-ce que l'on entend la même chose ?*

• L'enseignant demande ensuite aux enfants de donner des mots contenant le phonème [l]. Il les écrit au tableau, puis fait venir un élève et lui fait entourer la syllabe (*la – l – li – lu – lé – lè – lê – le*).

Si des mots comme *loup* ou *plume* sont proposés, ils seront acceptés oralement.

Par contre, pour des mots comme *chenille* ou *travail*, l'enseignant acceptera la présence de la lettre « l », mais fera remarquer que l'on n'entend pas le son [l]. Il n'écrira donc pas ces mots au tableau.

• L'enseignant écrit ensuite les trois mots du fichier (exercice 2) : *Lili, Ula, le lit* et invite les enfants à la découverte de ces mots (décodage).

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « l » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. On prend le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent d'abord silencieusement les voyelles, les syllabes et les mots.

Ensuite, à tour de rôle, ils en lisent deux ou trois à voix haute (certains enfants sont plus à l'aise en groupe restreint pour la lecture à voix haute).

### 3. Lecture

Les trois phrases sont d'abord écrites au tableau, puis lues collectivement.

L'enseignant travaillera les catégorisations avant d'aboutir à la finalité de l'exercice : répondre par « oui » ou par « non ».

**Catégorisation** : objets, animaux, personnes.

Demander aux enfants de donner des noms d'animaux, puis d'objets et enfin de personnes.

À son tour, l'enseignant donne des noms, et les enfants indiquent à quelle catégorie ils appartiennent. Ensuite, il demande ce qu'ils peuvent faire ou non.

Exemples :

– Est-ce qu'un objet peut parler ?

– Est-ce qu'un animal peut lire ?

Une fois ce travail oral réalisé, l'enfant effectue seul l'exercice.

Si un enfant soutient qu'une *cafetière* parle, parce qu'il l'a vue et entendue dans un dessin animé, l'enseignant prendra le temps de distinguer le conte et la réalité.

### 6 à 8. Discrimination visuelle

Ces exercices s'effectuent individuellement.

**Pour l'exercice 7**, cependant, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin. Travailler sur le découpage des mots en syllabes, puis faire remarquer la place de la syllabe recherchée dans le mot.

Exemple : dans *lu – ne*, « lu » est sur la première syllabe.

Les consignes seront données oralement, et deux ou trois élèves les reformuleront avec leurs propres mots.

### 9. Discrimination auditive

Le nom de chaque dessin sera vérifié et découpé oralement en syllabes. Le découpage oral en syllabes se fera très lentement, presque lettre à lettre.

L'enfant compare le nom de chaque dessin de l'encadré à l'étiquette. Exemple :

– Est-ce que dans ampoule j'entends le son [li] ?

L'élève sait que, dans l'encadré, seul un nom va contenir le son de l'étiquette. Il peut donc gérer le nombre de dessins à colorier puisqu'il n'y en aura qu'un seul par encadré.

### 10. Discrimination auditive

Dans cet exercice, l'enfant doit retrouver le nom du dessin qui contient « la », par exemple, et le colorier en vert (ici, le *lavabo*).

Cet exercice peut être facultatif selon la ou les difficultés rencontrées par l'enfant.

### 11. Discrimination auditive

L'enfant colorie le dessin quand il entend le son [l].

### 12. Discrimination auditive

L'enseignant dicte une des syllabes de l'exercice (3 ou 4 au total), et l'enfant colorie la bulle correspondante.

### 13. Discrimination auditive

L'enseignant vérifie la connaissance de chaque nom et aborde l'exercice oralement. Il questionne :

– Comment dit-on : le *bateau* ou la *bateau* ? le *lune* ou la *lune* ?

La consigne donnée, l'enfant effectue seul l'exercice. Les étiquettes *le* et *la*, qui sont proposées sur la planche 1 (page 48), ne sont pas à coller, mais permettent à l'enfant de procéder à des essais avant d'écrire.

## C. Activités de fin de séance

Le maître peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes proposées à l'aide des étiquettes de lettres déjà vues (*a – e – i – o – u – é – è – ê – ò – ô*). Voir les étiquettes proposées sur les planches 1 à 3 (pages 48 à 50).

Des lignes de reproduction seront ajoutées dans le cahier du jour.

■ **Dictée muette** : l'enfant met en relation un mot et son dessin (voir la planche 1, proposée pages 49 et 50).

# 10

n  
un âne

Fichier 1  
pages 31 à 33

## A. Activités préliminaires

• Introduction du phonème [n] par un mot-repère (*un âne*) et par sa prononciation (consonne occlusive – l'air ne passe que par le nez –, le voile du palais

est abaissé, la pointe de la langue vient se placer derrière les incisives supérieures).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles :

n ↗ e → ne  
↘ o → no

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par sa longueur et son intensité.

Exemple : « no » comme dans *domino* (accentuer la syllabe « no »).

- Faire rechercher par chaque enfant si, dans son **pré-nom**, il entend le phonème concerné.

- Sous forme de **jeu**, « Réponds par oui ou par non », l'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [n].

L'enseignant reprend le même procédé avec des **mots** et effectue des comparaisons. Exemple :

– pour les mots « un nain » et « ma main », poser la question : *Est-ce que l'on entend la même chose ?*

- L'enseignant demande ensuite aux enfants de donner des mots contenant le phonème [n]. Il les écrit au tableau, puis fait venir un élève et lui fait entourer la syllabe (*ni – nu – né – no...*).

Si des mots comme *planeur* ou *nez* sont proposés, ils seront acceptés oralement.

Par contre, pour des mots comme *pendule* ou *confiture*, l'enseignant acceptera la présence de la lettre « n », mais fera remarquer que l'on n'entend pas le son [n]. Il n'écrira donc pas ces mots au tableau.

- L'enseignant écrit ensuite les quatre mots du fichier (exercice 2) : *la lune, Nano, Line, l'âne* et invite les enfants à la découverte de ces mots (décodage et découpage des syllabes).

- **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « n » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. On prend le temps de décrire la forme de la lettre ; par exemple, le nombre de jambages (« 2 pattes »).

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les voyelles et les mots et colorient les dessins de l'exercice 2. Puis, à tour de rôle, ils lisent deux ou trois mots à haute voix. (Certains enfants sont plus à l'aise en groupe restreint pour la lecture à voix haute.)

### 3. Lecture

Cet exercice est préalablement abordé au tableau. Les six phrases sont écrites et lues collectivement.

L'enseignant révisera les catégorisations avant d'aboutir à la finalité de l'exercice (répondre par « oui » ou par « non »).

### 6 à 8. Discrimination visuelle

Ces exercices s'effectuent individuellement.

Pour l'**exercice 7**, cependant, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin et travaillera

sur leur découpage en syllabes avec gestuelle, puis fera remarquer la place de la syllabe recherchée dans le mot. Exemple : dans *cor – ni – chon*, la syllabe « ni » est à la deuxième place.

Les consignes seront données oralement, et deux ou trois élèves les reformuleront avec leurs propres mots.

### 9. Discrimination visuelle

Les enfants peuvent s'entraîner à réaliser plusieurs fois cet exercice avant de coller les étiquettes.

### 10 et 11. Discrimination auditive

Le nom de chaque dessin sera vérifié et découpé oralement en syllabes. Le découpage en syllabes se fait très lentement, presque lettre à lettre.

Pour l'**exercice 10**, l'enfant compare le nom de chaque dessin de l'encadré à l'étiquette qui lui correspond ([no] ou [ne]). Exemple :

– *Est-ce que dans moto j'entends le son [no] ?*

L'élève sait que, dans l'encadré, seul un nom va contenir le son de l'étiquette. Il peut donc gérer le nombre de dessins à colorier puisqu'il n'y en aura qu'un seul par encadré.

L'**exercice 11** consiste à retrouver le nom du dessin qui contient le son [no], par exemple, et à le colorier en rouge. Cet exercice peut être facultatif selon la ou les difficultés de l'enfant.

### 12. Discrimination auditive

Au préalable, l'enseignant fait nommer les dessins, puis l'enfant travaille seul et colorie le dessin quand il entend le son [n].

### 13. Discrimination auditive

L'enseignant dicte une première syllabe, et l'enfant colorie la bulle correspondante. Ne pas dicter plus de 3 à 4 syllabes au total.

### 15. Approfondissement

L'enfant travaille seul. Il pourra s'aider des étiquettes « u », « i » et « o » à sa disposition (voir la planche 1, page 48). Il connaît les dessins et les noms s'y référant, mais il peut avoir besoin d'effectuer plusieurs essais. Dans ce cas, il place une étiquette sur les pointillés, et lit le mot formé. Quand il a choisi la lettre, il la recopie sur les pointillés.

### JEU / Frise

L'enfant continue l'algorithme.

## C. Activités de fin de séance

Le maître peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes proposées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a – e – i – o – u – é – è – ê – l – n*) ou sur l'ardoise.

Des lignes de reproduction seront rajoutées dans le cahier du jour.

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [d] par un mot-repère (*le dé*) et par sa prononciation (pointe de la langue positionnée entre les incisives et le palais).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles :

d ↗ a → da  
↘ i → di

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par son intensité.

Exemple : « di » comme dans *dîné* (accentuer nettement la syllabe « di »).

• Faire rechercher par chaque enfant si, dans son **prénom**, il entend le phonème concerné.

• Sous forme de **jeu**, « Réponds par oui ou par non », l'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [d].

L'enseignant reprend le même procédé avec des **mots** et effectue des comparaisons.

Par exemple, pour les mots *dans* et *temps*, poser la question : *Est-ce que l'on entend la même chose ?*

• L'enseignant demande alors aux enfants de donner des mots contenant le phonème [d]. Il les écrit au tableau, puis fait venir un élève et lui fait entourer la syllabe (*da - di - do - dé - du...*).

Si des mots comme *dindon* ou *dromadaire* sont proposés, ils seront acceptés oralement.

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « d » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. On prend le temps de décrire la forme de la lettre (la bosse à gauche).

## B. Activités du fichier

### 1. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes.

### 2 et 3. Lecture et compréhension

Aborder ces exercices par un travail collectif. Les phrases sont écrites au tableau et lues collectivement. Faire travailler les deux actions différentes : *lu* et *dîné*. L'enfant relie les phrases individuellement.

Puis introduire le mot-outil **qui**. Donner la consigne de l'exercice 3 : les questions sont lues collectivement. Une fois ce travail oral réalisé, l'enfant effectue seul l'exercice 3.



### 6 à 8. Discrimination visuelle

Ces exercices s'effectuent individuellement.

Pour l'**exercice 8**, cependant, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin et travaillera sur leur découpage en syllabes, puis fera remarquer la place de la syllabe recherchée dans le mot.

Les consignes seront données oralement, et deux ou trois élèves les reformuleront avec leurs propres mots.



### 9 à 11. Discrimination auditive

Au préalable, le nom de chaque dessin sera vérifié et découpé oralement en syllabes.

Dans l'**exercice 9**, l'enfant compare le nom de chaque dessin de l'encadré à l'étiquette ([di] ou [do]).

Exemple : *Est-ce que dans tigre j'entends le son [di] ?*

L'élève sait que, dans l'encadré, seul un nom va contenir le son de l'étiquette. Il peut donc gérer le nombre de dessins à colorier puisqu'il n'y en aura qu'un seul par encadré.

L'**exercice 10** consiste pour l'enfant à retrouver le nom du dessin qui contient le son [da], par exemple, et à le colorier en orange.

Pour l'**exercice 11**, l'enfant colorie le dessin quand il entend le son [d].



### 13. Approfondissement

À l'aide du dessin, l'enfant oralise le nom à trouver et choisit la syllabe à colorier puis à écrire. Quelques exemples seront donnés au tableau.



### 14. Approfondissement

L'enfant doit compléter avec « ne » ou « no » : aidé par les illustrations de l'exercice précédent, il sait quel mot il doit former.

Les étiquettes *ne* et *no* qui sont proposées sur la planche 1 (page 48) ne sont pas à coller, mais permettent à l'enfant d'effectuer plusieurs essais avant d'écrire si nécessaire.

## C. Activités de fin de séance

Le maître peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes proposées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d*). Des lignes de reproduction seront rajoutées dans le cahier du jour.

■ **Dictée de mots à préparer** : *la lune - le dé - un âne*.

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [v] par un mot-repère (*le vélo*) et par sa prononciation (les dents supérieures viennent joindre la lèvre inférieure ; souffle voisé avec la voix).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles :

v ↗ é → vé  
v ↘ i → vi

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par sa longueur et son intensité.

Exemple : « vé » comme dans *vélo* (accentuer nettement la syllabe « vé »).

• Faire rechercher par chaque enfant si, dans son **prénom**, il entend le phonème concerné.

• Sous forme de **jeu**, « Réponds par oui ou par non », l'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [v]. L'enseignant reprend le même procédé avec des **mots** et effectue des comparaisons. Par exemple, pour les mots *ville* et *fil*, poser la question : *Est-ce que l'on entend la même chose ?*

• L'enseignant demande ensuite aux enfants de donner des mots contenant le phonème [v]. Il les écrit au tableau, puis fait venir un élève et lui fait entourer la syllabe (*va - vo - vi - vu...*). Si des mots comme *chèvre* ou *voiture* sont proposés, les accepter oralement.

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « v » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Présenter le mot-outil **un**. Les enfants lisent silencieusement la voyelle, les syllabes et le texte.

### 3. Compréhension

L'enfant trace un « O » pour répondre « oui », ou un « N » pour répondre « non ».

### 6. Discrimination visuelle

L'enfant travaille seul.

### 7. Approfondissement

L'enfant travaille seul, mais au préalable, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin. Travailler sur le découpage des mots en syllabes, puis faire remarquer la place de la syllabe recherchée.

### 8. Discrimination auditive

Vérifier la connaissance du nom de chaque dessin et découper oralement en syllabes.

L'enfant compare le nom de chaque dessin de l'encadré à l'étiquette ([va], [ve], [vo] ou [vi]).

Exemple : *Est-ce que dans chien j'entends le son [va] ?*

L'élève sait que, dans l'encadré, seul un nom va contenir le son de l'étiquette. Il peut donc gérer le nombre de dessins à colorier puisqu'il n'y en aura qu'un seul par encadré.

### 9. Discrimination auditive

Pour chaque dessin, le travail est le suivant : faire nommer le dessin, puis l'enfant découpe le mot en syllabes et colorie le dessin lorsqu'il entend le son [v].

### 11. Approfondissement

L'enseignant dicte une première syllabe, et l'enfant colorie la bulle correspondante. Ne pas dicter plus de 3 à 4 syllabes au total.

### 12 et 13. Approfondissement

Vérifier la connaissance de chaque nom et aborder l'exercice oralement.

Exemple : *Comment dit-on : un os ou une os ?*

La consigne donnée, l'enfant effectue seul l'exercice. Les étiquettes proposées sur la planche 1 (page 48) ne sont pas à coller, mais permettent à l'enfant de procéder à des essais avant d'écrire.

### 14 et 15. Approfondissement

Pour l'exercice 14, l'enfant doit colorier la syllabe manquante. N'étant plus aidé d'un support illustré, il doit se construire une représentation du mot lu.

Pour l'exercice 15, ne pas dicter plus de cinq mots en tout.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes proposées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v*).

Des lignes de reproduction seront rajoutées dans le cahier du jour.

■ **Dictée de mots à préparer** : *le vélo - volé - avalé*.

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [t] par un mot-repère (*une tétine*) et par sa prononciation (la langue vient joindre les dents supérieures, sans la voix).

- Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles :

t	↗	ê	→	tê
	↘	a	→	ta

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par sa longueur et son intensité.

Exemple : « ta » comme dans *table* (accentuer nettement la syllabe « ta »).

- L'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [t].

L'enseignant reprend le même procédé avec des **mots** et effectue des comparaisons.

Par exemple, pour *doux* et *tout*, poser la question :

– *Est-ce que l'on entend la même chose ?*

- L'enseignant demande alors aux enfants de donner des mots contenant le phonème [t]. Il les écrit au tableau puis demande à un élève de venir entourer la syllabe. Si des mots comme *toit* ou *tranche* sont proposés, ils seront acceptés oralement.

- **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « t » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les lettres, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

L'enseignant rappelle le mot-outil **un**.

L'enfant lit les phrases du texte à voix basse. Vérifier la compréhension par des questions orales.

Exemples :

– *Qui a un lit ?*

(Demander à l'enfant de se référer au texte.)

– *Qui a une tétine ?*

### 4. Compréhension

Cet exercice se fait individuellement.

L'enfant trace un « O » pour répondre « oui », ou un « N » pour répondre « non ».

### 6 et 7. Discrimination visuelle

Les enfants travaillent seuls.

Pour l'**exercice 6**, l'enseignant vérifiera au préalable la connaissance du nom de chaque dessin. Travailler sur leur découpage en syllabes, puis faire remarquer la place de la syllabe recherchée dans le mot.

### 8. Discrimination visuelle

Cet exercice se fait en deux temps : l'enfant colorie d'abord chaque dessin d'une couleur différente, puis il retrouve l'étiquette contenant le nom du dessin et la colorie de la même couleur.

### 9 et 10. Discrimination auditive

Vérifier la connaissance du nom de chaque dessin et découper lentement et oralement en syllabes.

Ensuite l'exercice se fait individuellement.

### 12. Approfondissement

À l'aide des étiquettes de la page 125 de son fichier (une couleur par mot), l'enfant reconstitue chaque mot et colle les étiquettes dans la case correspondante, puis il écrit le mot sur la ligne en pointillé.

### 13. Approfondissement

Vérifier la connaissance de chaque nom et aborder l'exercice oralement.

Exemple :

– *Comment dit-on : un souris ou une souris ?*

La consigne donnée, l'enfant effectue seul l'exercice. Les étiquettes *un* et *une* proposées sur la planche 1 (page 48) ne sont pas à coller, mais permettent à l'enfant de procéder à des essais avant d'écrire.

### 14. Approfondissement

L'enfant complète chaque mot par la lettre « t » ou la lettre « d ». Les étiquettes de la planche 1 (page 48) sont à sa disposition, mais ne sont pas à coller.



## 15. Production d'écrit

Travail sur le dessin : *Qui voit-on ? Que font les personnages ?* Choisir une phrase qui résume la scène.

L'exercice peut se faire avec l'ensemble de la classe ou individuellement.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes proposées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t*).

Des lignes de reproduction seront rajoutées dans le cahier du jour.

■ **Dictée de mots à préparer** : *la tête – une tétine.*

■ **Autodictée** : *Nano a dîné.*

# 14

p  
une épine

Fichier 1  
pages 44 et 45

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [p] par un mot-repère (*une épine*) et par sa prononciation (consonne occlusive, les deux lèvres sont l'une contre l'autre + « explosion »).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles (*a, i, u, é...*).

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par sa longueur et son intensité.

Exemple : « pa » comme dans *papa* (accentuer la syllabe « pa »).

• L'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [p].

L'enseignant reprend le même procédé avec des **mots** et effectue des comparaisons.

Par exemple, pour les mots *part* et *bar*, poser la question : *Est-ce que l'on entend la même chose ?*

• L'enseignant demande ensuite aux enfants de donner des mots contenant le phonème [p]. Il les écrit au tableau, puis fait venir un élève et lui fait entourer la syllabe concernée.

Si des mots comme *prune* ou *pompier* sont proposés, ils seront acceptés oralement. Si un mot comme *éléphant* est proposé, l'enseignant expliquera qu'il y a bien un « p », mais que l'on n'entend pas [p].

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « p » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre (la bosse à droite...).

## B. Activités du fichier

### 1 à 3. Lecture

Les enfants lisent d'abord silencieusement, puis à haute voix (syllabes, mots, texte).

### 4. Compréhension

Avant de proposer cet exercice, l'enseignant posera des questions sur les phrases lues. Exemples :

– *Qui a une épine ?*

– *Où Uta a-t-elle une épine ?*

### 6. Discrimination visuelle

Pour cet exercice de discrimination visuelle, l'enfant travaille individuellement.

### 7. Discrimination auditive

Au préalable, vérifier la connaissance du nom de chaque dessin et découper lentement et oralement en syllabes.

### 8 à 10. Approfondissement

S'il a besoin d'aide, l'enfant peut encore utiliser les étiquettes *un* et *une* (voir la planche 1, page 48) pour l'exercice 9.

## C. Activités de fin de séance

La construction de syllabes avec les étiquettes constitue toujours un bon entraînement. L'enseignant peut aussi faire construire des mots en demandant par exemple :

– *Combien de syllabes faut-il pour former le mot épine ? Choisissez les bonnes syllabes et formez le mot épine.*

■ **Dictée de mots à préparer** : *une épine – une pédale – une tulipe.*

■ **Autodictée** : *Ula a dévoré le pâté.*



## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [R] par un mot-repère (*le rôti*) et par sa prononciation (le fond de la gorge vibre).
- Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles (*a, i, ê...*).  
À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée.  
Exemple : « ra » comme dans *râteau* (accentuer la syllabe « ra »).
- L'enseignant prononce des **syllabes** que les enfants répètent. Puis à tour de rôle, ils disent si, oui ou non, ils entendent le son [R].
- Demander ensuite aux enfants de donner des mots contenant le phonème [R]. Les écrire au tableau puis faire venir un élève et lui faire entourer la syllabe.  
Si des mots comme *pré* ou *facteur* sont proposés, ils seront acceptés oralement.
- **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « r » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent d'abord silencieusement les syllabes et les mots, puis le travail se poursuit collectivement à voix haute.

### 3. Compréhension

Les phrases sont d'abord lues collectivement au tableau, puis l'enfant effectue seul l'exercice.

### 5. Discrimination visuelle

Cet exercice s'effectue en deux temps : l'enfant colorie d'abord chaque dessin d'une couleur différente ; ensuite il retrouve le nom du dessin sur l'étiquette et la colorie de la même couleur.

### 6 et 7. Discrimination auditive

Au préalable, l'enseignant vérifie la connaissance du nom de chaque dessin. Travailler sur le découpage des mots en syllabes. Une fois la consigne donnée, l'élève effectue seul l'exercice en coloriant le rond ou le dessin qui contient le son [R].

### 8. Production d'écrit

Travail sur le dessin : *Qui voit-on ? Que fait le personnage ?* On choisit une phrase qui résume la scène, soit de façon individuelle, soit collectivement.

## C. Activités de fin de séance

Le maître peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes proposées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r*). Se reporter à la planche 2, page 49. Des lignes de reproduction seront rajoutées dans le cahier du jour.

■ **Dictée de mots à préparer** : *la rue - le rat - dévore.*

■ **Autodictée** : *Le rat dévore le rôti.*

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [m] par un mot-repère (*une moto*) et par sa prononciation (les deux lèvres sont pincées et l'air passe librement par le nez).

- Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles.

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée en l'accentuant par sa longueur et son intensité.

Exemple : « ma » comme dans *magique*.

• Procéder à une recherche collective de **syllabes** puis de **mots** contenant le phonème [m].

Si des mots comme *montagne* ou *maîtresse* sont donnés, ils seront acceptés oralement.

Pour des mots comme *lampe*, l'enseignant témoignera de la présence de la lettre « m », mais il fera remarquer que l'on n'entend pas [m]. Il n'écrira donc pas ce mot au tableau.

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « m » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre (« 3 jambes »).

## B. Activités du fichier

### 1. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes.

### 2. Lecture

L'enseignant présente les mots-outils **Il / il, Elle / elle** et **dans** (avec son symbole). Exploiter la situation pour réviser toutes les positions spatiales (*sur, sous, à droite, à gauche*) oralement.

Les enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.

### 3. Compréhension

L'enfant s'aide du symbole du mot-outil **dans** pour lire les phrases. Il écrit « O » ou « N » pour répondre.

### 4. Compréhension

Pour cet exercice à réaliser individuellement, l'enfant peut s'aider des étiquettes proposées sur la planche 2 (page 49). Il place l'étiquette à l'emplacement des pointillés et lis la phrase. Si la phrase a un sens, il recopie le mot.

Les étiquettes apportent une aide aux enfants qui ne parviennent pas encore à anticiper le tracé.

### 6 à 9. Discrimination visuelle

L'enfant réalise individuellement ces exercices.

### 10 et 11. Discrimination auditive

Avant de commencer les exercices, vérifier que le nom de chaque dessin est connu. Le découper oralement en syllabes.

### 13. Approfondissement

Pour cet exercice à effectuer individuellement, l'enfant peut s'aider des étiquettes de la planche 2 (page 49).

### 14. Approfondissement

L'enfant complète le mot avec « m » ou « n ». L'enseignant aura pris le soin auparavant de bien différencier à la fois la graphie et le son de ces deux lettres. Les étiquettes *m* et *n* sont à la disposition de l'élève sur la planche 2 (page 49).

### 15. Production d'écrit

Travail sur le dessin et production libre. Questionner la classe : *Qui voit-on ? Que fait le personnage ?*

Une phrase qui résume la scène est choisie, soit de façon individuelle, soit de façon collective. Chaque enfant l'écrit sur son fichier.

### JEU ! Coloriage magique

Chaque case du dessin est à colorier de la même couleur que le code couleurs donné.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes dictées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m*)

■ **Dictée de mots à préparer** : *une dame - un domino - une épine - il.*

■ **Autodictée** : *La dame a un domino.*

# 17 c

une carotte

Fichier 1  
pages 52 et 53

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [k] par un mot-repère (*une carotte*) et par sa prononciation (le dos de la langue est contre l'arrière du palais).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles.

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée.

Exemple : « ca » comme dans *cabane*.

• Faire rechercher collectivement des mots contenant le phonème [k]. Si des mots comme *confiture* ou *crabe* sont donnés, ils seront acceptés oralement. Pour les mots comme *brique*, l'enseignant témoignera de la présence du son [k], mais il expliquera que ce n'est pas la même écriture.

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « c » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes et les mots. Dans l'exercice 2, ils colorient aussi les dessins.

### 3. Lecture

Le maître rappelle les mots-outils **Il / il, est**. Puis les enfants lisent seuls le texte. Expliquer le mot *têtu*. En partant du mot *écurie*, l'enseignant peut aborder oralement les « maisons » des animaux (la ruche, l'étable...).

### 4 et 5. Compréhension

Ces exercices se font individuellement. Pour l'**exercice 5**, l'enfant peut avoir recours aux étiquettes de la planche 2 (page 49) s'il en éprouve le besoin.

### 6 et 8. Discrimination visuelle

Pour l'**exercice 8**, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin et découpera oralement les mots en syllabes.

### 9. Discrimination auditive

Avant de faire réaliser cet exercice, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin et découpera oralement les mots en syllabes.

### 10. Approfondissement

Démarrer par une séance collective de manipulation à l'aide des étiquettes de la planche 2 (page 49). Passer ensuite à la réalisation individuelle de l'exercice.

### 11. Approfondissement

Inviter les enfants à donner oralement des exemples de *ce qui se mange* et de *ce qui ne se mange pas*. L'enseignant peut aussi donner lui-même des exemples, et les enfants répondent alors par « oui » ou par « non ».

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment les syllabes dictées à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c*).

■ **Dictée de mots à préparer** : une copine – une cape – est – il.

■ **Autodictée** : Ula est la copine de Nano.

# 18

s, ss

la salade, une tasse

Fichier 1

pages 54 à 56

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [s] par des mots-repère (*la salade, une tasse*) et par sa prononciation (les dents supérieures et inférieures sont proches de la langue qui est plate, la pointe en bas et qui touche le palais ; souffle voisé).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles.

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée.

Exemple : « sa » comme dans *samedi*.

• Faire rechercher collectivement des **syllabes** puis des **mots** contenant le phonème [s].

Si des mots comme *poisson* sont donnés, ils seront acceptés oralement. Pour les mots comme *citron*, l'enseignant témoignera de la présence du son [s] mais expliquera que ce n'est pas celui qui est étudié.

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants effectue, le **geste graphique** de la lettre « s » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Rappeler le mot-outil **est**.

Les enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite, diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.

### 4 et 5. Compréhension

Si nécessaire, des étiquettes sont à la disposition de l'enfant pour l'exercice 5 (voir la planche 3, page 50).

### 7 et 8. Discrimination visuelle

Pour l'exercice 7, vérifier auparavant la connaissance des noms des dessins.

### 9. Discrimination auditive

Vérifier la connaissance du nom de chaque dessin et découper oralement les mots en syllabes.

### 11. Approfondissement

À l'aide des étiquettes de la page 125 du fichier, l'enseignant exerce d'abord les enfants à reconstituer les mots. Puis chacun fait l'exercice individuellement.

### 12. Approfondissement

L'enfant complète les mots avec *si* ou *sa*.

Des étiquettes sont à sa disposition sur la planche 3 (page 50).

### 13. Approfondissement

L'enseignant donne quelques exemples au tableau et fait remarquer la place de la syllabe.

### 14. Approfondissement

Il s'agit d'une révision de la lettre « c ».

### 15. Production d'écrit

Travail sur le dessin. Questionner la classe : *Qui voit-on ? Que fait le personnage ?* Chaque enfant construit sa propre phrase et l'écrit sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

On peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots ou des syllabes à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s*).

■ **Dictée de mots à préparer** : la salade – le tapis – samedi – avalé.

■ **Autodictée** : Sidonie a sali le tapis.

# 19 b

une cabane

Fichier 1

pages 57 à 59

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [b] par un mot-repère (*une cabane*) et par sa prononciation (les deux lèvres sont pincées et relâchées vers l'avant pour laisser passer l'air ; voix).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinaison avec les voyelles. À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée.

Exemple : « bé » comme dans *bébé*.

• Recherche collective de **syllabes** puis de **mots** qui contiennent le phonème [b].

Si des mots comme *brebis* sont donnés, ils seront acceptés oralement.

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : prendre le temps de décrire la forme de la lettre (bosse à droite).

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes et les mots. Dans l'exercice 2, ils colorient aussi les dessins.

### 3. Lecture

Le maître présente les mots-outils **dans**, **sous** (avec leur symbole) et **cherche**.

Les enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite, diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.

### 4. Compréhension

Pour cet exercice individuel, l'enseignant redonnera le mot-outil **cherche**.

### 6 à 8. Discrimination visuelle

Ces exercices s'effectuent individuellement.

Pour l'exercice 7, l'enseignant nommera les dessins.



## 9 et 10. Discrimination auditive

Avant la réalisation de ces exercices individuels, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin et découpera oralement les mots en syllabes.



## 11. Approfondissement

L'exercice sera d'abord effectué au tableau. Prendre soin de réécrire les mots dans un ordre différent. L'enseignant invite un par un les enfants à venir trouver la fin d'un mot. L'exercice sera fait ensuite individuellement sur le fichier.



## 12. Approfondissement

On peut donner un exemple au tableau.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots ou des syllabes à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b*).

■ **Dictée de mots à préparer :** *le tapis - une cabane - la banane - le lavabo.*

■ **Autodictée :** *La robe est sale.*

# 20 f

le café

Fichier 1

pages 60 et 61

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [f] par un mot-repère (*le café*) et par sa prononciation (la lèvre inférieure entre en contact avec les dents supérieures en laissant passer l'air ; souffle sans voix).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles. À chaque combinaison, donner quelques mots contenant la syllabe abordée. Exemple : « fê » comme dans *fête*.

• Demander aux enfants de rechercher collectivement des syllabes puis des mots contenant le phonème [f]. Si des mots comme *frite* ou *foire* sont donnés, ils seront acceptés oralement.

Pour des mots comme *éléphant* ou *photo*, l'enseignant témoignera de la présence du son [f] mais expliquera que ce n'est pas celui qui est étudié. Il présentera le nouveau graphème sans s'attarder.

• **Approche de la gestuelle de la lettre :** l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « f » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier



### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes (script et cursive) et les mots.



### 3. Lecture

Le maître rappelle le mot-outil **dans** et son symbole. Les enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite, diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.



### 4. Compréhension

Lors de cet exercice individuel, l'enfant répond par oui ou par non aux affirmations.



### 6. Discrimination visuelle

L'enfant effectue seul cet exercice dans lequel il doit distinguer deux types d'écritures (script et cursive).



### 7. Discrimination auditive

Avant de faire procéder à l'exercice, l'enseignant vérifiera que les enfants connaissent le nom de chaque dessin. Il les découpera oralement en syllabes.



### 9. Approfondissement

À l'aide des étiquettes proposées sur la planche 3 (page 50), l'enseignant commence par exercer les enfants à reconstituer les mots. Puis chaque enfant fait l'exercice individuellement.



### 10. Approfondissement

L'enfant complète les mots avec *f* ou *v*. Des étiquettes sont à sa disposition sur la planche 3 (page 51). L'enseignant peut présenter au préalable cet exercice au tableau en écrivant les mots dans un ordre différent.



### 11. Production d'écrit

Travail sur le dessin : *Qui voit-on ? Que fait le personnage ?* L'enfant construit sa propre phrase et l'écrit sur son fichier.



## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e -*

*i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f*).

■ **Dictée de mots à préparer** : le tapis – de la farine – une fée – une vipère – une cabane.

■ **Autodictée** : Ula a avalé de la farine.

# 21

g  
la figure

Fichier 1  
pages 62 à 64

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [g] par un mot-repère (*la figure*) et par sa prononciation (le dos de la langue rencontre le palais ; voix).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles. À chaque combinaison, donner quelques mots contenant la syllabe abordée.  
Exemple : « ga » comme dans *gare*.

• Demander aux enfants de rechercher collectivement des syllabes puis des mots contenant le phonème [g]. Reprendre des mots qui contiennent le son [k]. Faire retravailler la différence de prononciation.  
Exemple : entre *gâteau* et *cadeau*.

Si des mots comme *gros* ou *guirlande* sont donnés, ils seront acceptés oralement.

Pour des mots comme *singe*, l'enseignant témoignera de la présence de la lettre « g » mais fera remarquer que l'on n'entend pas le son [g].

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « g » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes. L'enseignant rappelle la règle de la lettre « c » avec le « i » et explique que le « g » ne se prononce pas [g] lorsqu'il est suivi des lettres « e » et « i ».

### 2. Lecture

Le maître présente les mots outils **avec**, **et**, **des** et rappelle **dans** (avec son symbole).

Les enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite, diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.

### 3 et 4. Compréhension

Pour l'exercice 4, des étiquettes sont à la disposition de l'enfant sur la planche 3 (page 51).

### 6. Discrimination visuelle

L'enfant doit reconnaître la lettre « g ».

### 7 à 9. Discrimination auditive

Avant de faire procéder aux exercices, l'enseignant vérifiera que les enfants connaissent le nom de chaque dessin et découpera ces mots oralement en syllabes. Pour l'exercice 8, la notion d'intrus sera revue à l'aide de diverses caractéristiques (sonores, objets de nature, de couleur ou d'utilisation différentes...).

### 11. Approfondissement

Cet exercice aborde la notion de « plusieurs ». Il peut être repris préalablement au tableau en travail collectif. Écriture en cursive de *un*, *une*, *des* puis, à l'aide des dessins, on distingue et on écrit *un*, *une* ou *des* selon le ou les dessins rencontrés.

## C. Activités de fin de séance

Le maître peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g*).

■ **Dictée de mots à préparer** : la figure – câline – galope – la gare.

■ **Autodictée** : Le petit âne galope vite.

Une page de **révision** est proposée page 65, à la fin de ces 21 premières leçons. Elle reprend l'ensemble des confusions possibles.

L'enfant complète les mots avec *c* ou *g*; *b* ou *d*; *t* ou *d*; *f* ou *v*. Des étiquettes sont à la disposition de l'élève (voir les planches 1 à 3, pages 48 à 51).

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [ʃ] par un mot-repère (*un chat*) et par sa prononciation (les lèvres s'arrondissent ; la langue est en forme de tuile et ses côtés remontent ; souffle sans voix).
- Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles. À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée. Exemple : « che » comme dans *biche*.
- Demander aux enfants de rechercher collectivement des syllabes puis des mots contenant le phonème [ʃ]. Les mots comme *chien* ou *chante* seront acceptés oralement uniquement (ne pas les écrire au tableau).
- L'enseignant propose ensuite des mots et les élèves disent s'ils entendent ou non le son [ʃ].
- **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** des lettres « ch » tout en prononçant le son (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de bien percevoir les deux lettres et la « patte » du « h ».

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les voyelles, les syllabes (script et cursive) et les mots.

### 3. Lecture

Le maître présente les mots inconnus **dort**, **sur** et **sous** (avec leurs symboles) et rappelle les mots-outils **les**, **avec**, **et**.

Les enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite, diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.

### 4 et 5. Compréhension

Ces exercices se font individuellement. Dans le cas de l'exercice 5, attention au piège : deux mots sont en trop. L'enfant trouvera sur la planche 4 (page 52) les étiquettes susceptibles de l'aider dans sa préparation.

### 7 et 8. Discrimination visuelle

Ces exercices s'effectuent individuellement.

### 9. Discrimination auditive

Chaque dessin sera nommé, et découpé oralement en syllabes (gestuelle). Accentuation du son [ʃ]. Donner quelques exemples au tableau. Ensuite, l'exercice se fait individuellement.

### 10. Approfondissement

La notion de catégorie sera reprise avant d'aborder cet exercice (objets, animaux).

### 11. Approfondissement

Travail préliminaire de segmentation au tableau.

### 12. Discrimination auditive

Chaque dessin sera nommé au préalable par l'enseignant, et découpé oralement en syllabes. Nommer les dessins très lentement, en accentuant les syllabes où se trouvent le son [ʃ] ou le son [ʒ].

### 14. Approfondissement

Avant de faire effectuer cet exercice, donner quelques exemples au tableau.

### 15. Production d'écrit

Travail sur le dessin : *Qui voit-on ? Que font les personnages ?* Chaque enfant construit sa propre phrase et marque au moins un mot pertinent sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots ou des syllabes, au choix de l'enseignant, à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch*).

■ **Dictée de mots à préparer** : *avec - un chat - la niche - une vache - une biche*.

■ **Autodictée** : *Ula est dans sa niche*.

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [ʒ] par un mot-repère (*une jupe*) et par sa prononciation (les lèvres s'arrondissent, les côtés de la langue touchent les dents supérieures ; souffle avec voix).
- Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les voyelles. À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée. Exemple : « jo » comme dans *joli*.
- Demander aux élèves de rechercher collectivement des syllabes puis des mots contenant le phonème [ʒ]. Si des mots comme *singe* ou *journal* sont donnés, ils seront acceptés oralement sans être écrits au tableau. Pour les mots comme *bougie* ou *plongeon*, l'enseignant acceptera la présence du son [ʒ], mais expliquera qu'il y a un piège qui sera étudié plus tard. La règle « ge/gi » ne sera expliquée que dans le second fichier.
- **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** de la lettre « j » tout en la prononçant (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de décrire la forme de la lettre.

## B. Activités du fichier

### 1. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les voyelles.

### 2. Lecture

Le maître présente les mots-outils **avec**, **ses**, le mot inconnu **moi**, et rappelle **dans** (avec son symbole). Les

enfants lisent d'abord le texte silencieusement. Ensuite, diviser la classe en petits groupes et faire lire les enfants à haute voix à tour de rôle.

### 3. Compréhension

Pour cet exercice individuel, l'enfant répond aux affirmations par oui ou par non.

### 5. Discrimination visuelle

L'enfant doit reconnaître les différents types d'écritures (script et cursive). Exercice individuel.

### 6 et 7. Discrimination auditive

Au préalable, l'enseignant vérifiera la connaissance du nom de chaque dessin, et découpera oralement les mots en syllabes. L'enfant oralisera la consigne en l'expliquant avec ses propres mots.

### 8 et 9. Approfondissement

Pour l'exercice 8, donner des exemples au tableau.

## C. Activités de fin de séance

Le maître peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots ou des syllabes, au choix de l'enseignant, à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j*).

■ **Dictée de mots à préparer** : *une jupe - avec - joli - une caravane - une poche*.

■ **Autodictée** : *Lili a une jupe*.

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [u] par un mot-repère (*un loup*) et par sa prononciation (les lèvres s'arrondissent et la langue est en arrière ; avec voix).

- Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les consonnes.

À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée.

Exemples : b → ou = « ou » comme dans *bouche*.

r → ou = « ou » comme dans *route*.



• Demander aux enfants de rechercher collectivement des syllabes puis des mots contenant le phonème [u]. Les mots comme *trou* ou *cailloux* seront acceptés oralement uniquement (ne pas les écrire au tableau).

• L'enseignant propose ensuite des mots et les élèves disent s'ils entendent ou non le son [u].

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** des lettres « ou » tout en prononçant le son [u] (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de bien percevoir les deux lettres « o » et « u ». Faire constater que le « o » vient en premier.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent le texte silencieusement. Ensuite, les inviter à lire à haute voix, à tour de rôle. Les mots-outils ne seront donnés qu'à la demande de l'enfant.

### 4. Compréhension

Avant de commencer l'exercice, faire travailler oralement les questions, puis les enfants répondent sur leur fichier, par un mot au moins. Si l'enfant produit une phrase, l'enseignant sera attentif à la syntaxe.

### 5 et 6. Compréhension

Pour l'exercice 6, l'enfant trouvera sur la planche 4 (page 52) les étiquettes susceptibles de l'aider dans sa préparation.

### 8. Discrimination visuelle

Avant de faire procéder à cet exercice, nommer les dessins et les découper oralement en syllabes.

### 9. Discrimination visuelle

L'enfant doit reconnaître les différents types d'écritures (script et cursive).

### 11 et 12. Approfondissement

Donner des exemples au tableau.

### 13 et 14. Approfondissement

Pour l'exercice 13, avant de passer au collage, puis à l'écrit, s'assurer auprès de chaque enfant du sens de la phrase formée avec les étiquettes. S'il y a une erreur, demander à l'élève de lire la phrase et si celle-ci a un sens. Guider l'enfant afin qu'il comprenne de lui-même son erreur et écrive la phrase correctement sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots ou des syllabes, au choix de l'enseignant, à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j - ou*).

■ **Dictée de mots à préparer** : *la soupe - la louche - le loup - une balle*.

■ **Autodictée** : *Ula boude sous le canapé*.

# 25 oi

le bois

Fichier 1  
pages 74 à 76

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [wa] par un mot-repère (*le bois*) et par sa prononciation (les lèvres, en cercle au départ, s'ouvrent pour prendre la même position que pour le son [a]).

• Au tableau, amorcer une approche de la combinatoire avec les consonnes. À chaque combinaison, l'enseignant donne quelques mots contenant la syllabe abordée.

Exemple : b → « oi » comme dans *boire*.

• Demander aux enfants de rechercher collectivement des syllabes puis des mots contenant le phonème [wa].

• L'enseignant propose ensuite des mots et les élèves disent s'ils entendent ou non le son [wa].

• **Approche de la gestuelle de la lettre** : l'enseignant, tournant le dos aux enfants, effectue le **geste graphique** des lettres « oi » tout en prononçant le son (utiliser la main droite, puis la main gauche). Les enfants imitent le geste, puis le reproduisent sur l'ardoise. Prendre le temps de bien percevoir les deux lettres « o » et « i ». Faire constater que le « o » vient en premier.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement les syllabes et les mots. L'enfant colorie les dessins de l'exercice 2.

### 3. Lecture

L'enseignant donne les mots-outils **et, les**.

### 4 et 5. Compréhension

L'enseignant donne les consignes, puis les enfants travaillent individuellement. Les avertir du « piège » de l'exercice 5 (certains mots sont inutiles). L'enfant peut s'aider des étiquettes de la planche 4 (page 52).

### 7 et 8. Discrimination visuelle

L'exercice 7 permet de lutter contre les inversions. Avant de commencer l'exercice 8, l'enseignant nommera les dessins.

### 9. Discrimination auditive

Cet exercice a une double consigne : discriminer deux sons et utiliser respectivement deux couleurs. La consigne sera verbalisée par l'enfant.

### 11 à 13. Approfondissement

Pour l'exercice 13, donner au préalable des exemples au tableau. Les enfants se déplaceront pour effectuer la segmentation. Les mots seront réécrits pour vérifier qu'une lettre n'est pas en trop ou, au contraire, n'est pas restée attachée au mot précédent. Ensuite, les enfants effectuent seuls l'exercice du fichier.

### 14. Approfondissement

Avant de passer au collage des étiquettes de la page 127, puis à l'écrit, s'assurer auprès de chaque enfant du sens de la phrase formée avec les étiquettes. Cet exercice de manipulation avec les étiquettes peut être refait plusieurs fois avant de passer à l'écrit.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des mots ou des syllabes, au choix de l'enseignant, avec les étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j - ou - oi*).

■ **Dictée de mots à préparer** : le toit – une étoile – une boîte – la voiture.

■ **Autodictée** : Le roi a une jolie voiture noire.

**26** an, en  
un gant, une dent

Fichier 1  
pages 77 à 79

## A. Activités préliminaires

• Introduire le phonème [ã] par des mots-repères (*un gant, une dent*) et par sa prononciation (la bouche est ouverte ; la langue est plate).

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonne (déjà étudiée) + « an ».

Exemples :

l → an = « lan » comme dans *lancer*.

p → an = « pan » comme dans *pantalon*.

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le phonème [ã].

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 77 du fichier).

Si des mots comme *branche* et *lampe* sont donnés, ils seront acceptés oralement.

• **Découpage en syllabes** : à la liste déjà écrite, l'enseignant ajoute quelques pièges comme *canapé, canari*... Les enfants lisent les mots et viennent au tableau les découper en syllabes. (Ils réécrivent les syllabes sous le mot.) Exemple :

Il est possible qu'un enfant découpe le mot *canapé* de la façon suivante : *can-a-pé*. Lui demander s'il connaît ce mot en lecture... Non, bien sûr !...

Expliquer à l'enfant qu'il n'a pas coupé où il fallait. Lui demander de recommencer sous son premier essai pour pouvoir comparer.

Expliquer à l'ensemble de la classe la règle générale qu'ils doivent connaître :

*Quand on découpe un mot en syllabes, seule la première syllabe peut commencer par une voyelle. Les autres commencent impérativement par une consonne.*

Seuls font exception : « ill » (*une médaille*) et « y » (*un crayon*), que les enfants étudieront plus tard.

Prédictee, puis dictée de mots sur l'ardoise.

• **Rappel de la gestuelle** des lettres « a », « e », « n », puis de « an » et « en » en cursive.

- **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés. Reprendre en priorité les mots de la dictée (une manche, la pendule...).

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Présenter les mots inconnus **dort** (et son symbole) et **prend**, puis le mot-outil **ses**. Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

- *Où va Sidonie ?*
- *À quoi joue-t-elle ?*
- *Qu'a-t-elle gagné ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4 et 5. Compréhension

Ces exercices s'effectuent individuellement. Par contre, la correction peut être faite individuellement ou en groupe, après lecture des phrases.

### 7. Discrimination visuelle

Discrimination des graphèmes « an » et « en ». Cet exercice se fait individuellement.

### 8. Discrimination auditive

Préalablement à cet exercice, chaque dessin sera nommé, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle).

### 10. Approfondissement

Avant de réaliser l'exercice, donner au tableau quelques exemples de mots qui seront découpés par les enfants.

### 11 et 12. Approfondissement

L'enseignant expliquera les différences entre *son*, *sa* et *ses* et travaillera oralement cette notion de possession. Plusieurs exemples seront traités au tableau. Le son [ɔ̃] ne sera approfondi que dans la leçon suivante.

### 13 et 14. Approfondissement

Ces exercices ont pour objectif de lutter contre les inversions. Avant de commencer, quelques exemples seront traités au tableau.

Exemples : *une panthère, une endive, une cabine...*

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j - ou - oi - an - en*).

■ **Dictée de mots à préparer** : *une manche - le vent - la pendule - je chante.*

■ **Autodictée** : *Anita a un ruban à sa robe.*

# 27 on

## un bonbon

Fichier 1  
pages 80 à 82

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [ɔ̃] par un mot-repère (*un bonbon*) et par sa prononciation (voyelle à résonance nasale : ouverture moyenne de la bouche, lèvres arrondies, la langue en arrière ; air par le nez).

- Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonne (déjà étudiée) + « on ».

Exemples :

- l → on = « lon » comme dans *ballon*.
- t → on = « ton » comme dans *bouton*.

- Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le phonème [ɔ̃].

L'enseignant n'écrit au tableau que des mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 80 du fichier). Si des mots comme *pompon* et *compote* sont donnés, ils ne seront acceptés qu'oralement.

- **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots et viennent au tableau les découper en syllabes. (Ils réécrivent les syllabes sous le mot.)

- **Rappel de la gestuelle** des lettres « o » et « n », puis de « on » en cursive.

- **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture et compréhension

L'enseignant présente les mots-outils **après**, **au**. Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

- *Qui se roule dans la boue ?*
- *Qui joue à cache-cache avec Ula ?*
- *Qu'y a-t-il dans l'étang ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Les enfants choisissent un crayon d'une couleur différente pour chaque phrase.

Rappeler dans la lecture précédente : *Qui fait quoi ?*

La correction peut être faite individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par l'enseignant ou les élèves.

### 5. Compréhension

Quelques enfants lisent les mots de la liste oralement. L'enseignant s'assure de la connaissance de tous les mots avant de faire effectuer l'exercice.

### 6. Compréhension

Ces notions (*dans*, *sur*, *sous*) seront revues préalablement dans l'espace, avec manipulations à l'appui. Présenter le mot inconnu **dort** (et son symbole).

### 8. Discrimination auditive

Chaque dessin sera nommé préalablement, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou toute autre gestuelle).

L'enfant doit rechercher la place du son [ʃ] dans le mot et l'écrire dans le rond correspondant à la syllabe où il l'entend.

### 9. Approfondissement

Au préalable, quelques exemples seront donnés et travaillés au tableau par les enfants.

### 10 et 11. Approfondissement

Au préalable, quelques exemples seront donnés et travaillés au tableau par les enfants. Sur la planche 5 (page 00) des étiquettes sont proposées en support.

### 12 à 14. Approfondissement

Ces exercices se font individuellement. En cas d'erreur, faire relire le mot à l'enfant et lui demander s'il existe. Sur la planche 5 (page 53), des étiquettes sont proposées en support.

### 15. Approfondissement

Au préalable, quelques exemples seront donnés et travaillés au tableau par les enfants.

Faire remarquer :

- que l'on peut dire **la** poupée ou **une** poupée ;
  - que l'on peut dire **une** orange, mais pas **la** orange.
- Dans ce cas, on enlève le *a* de *la* et on le remplace par une apostrophe (*l'orange*). Donner des exemples.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j - ou - oi - an - en - on*).

■ **Dictée de mots à préparer** : un mouton - un bouton - un bouchon - un pantalon.

■ **Autodictée** : Ula joue avec le mouton.

**28** qu  
une brique

Fichier 1  
pages 84 et 85

## A. Activités préliminaires

• Révision du phonème [k]. Puis introduction du graphème « qu » par un mot-repère (*une brique*) et par sa prononciation (se reporter à la leçon « c », page 26 du guide). Faire remarquer la présence des deux lettres, le « u » étant muet.

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : graphème (déjà étudié) + voyelles (« qui », « que », « quan », « quoi »).

Rappeler les différentes prononciations : « cu », « co », « ca » - ~~ç~~ ~~ç~~.

• **Découpage en syllabes** : l'enseignant écrit les mots de l'exercice 2. Les enfants lisent les mots et viennent au tableau les découper en syllabes. (Ils réécrivent les syllabes sous le mot.)

• **Rappel de la gestuelle** : attention, en script, la bosse du « q » est en haut à gauche, tandis que celle du « p » est en haut à droite. Risque de confusion visuelle. Retravailler ces lettres « p », « q », « d » et « b » en script, dans l'espace. Employer le vocabulaire *en haut, en bas, à gauche, à droite, monter, descendre*.

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

L'enseignant rappellera le mot inconnu **dort** (et son symbole) si l'élève le demande. Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

- *Qui est malade ?*
- *Qui sonne à la porte ?*
- *Quel jeu choisissent les enfants ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Les questions se travaillent d'abord oralement, avec les phrases correctement construites. Puis, individuellement, l'enfant répond par au moins un mot pertinent. L'objectif est d'amener l'enfant à construire une phrase.

### 5. Compréhension

Cet exercice se fait individuellement. En cas d'erreur, faire argumenter l'enfant et le renvoyer au texte.

### 7. Reconnaissance visuelle

Cet exercice aide à lutter contre la confusion visuelle entre le « b » et le « p », le « d » et le « q ».

L'enseignant peut proposer le jeu suivant au tableau :

- utiliser l'espace du tableau pour y tracer plusieurs fois les lettres « b », « p », « d » et « q » ;
- un enfant vient colorier toutes les « bosses » du « p », un autre toutes les « bosses » du « q »...

### 8. Approfondissement

Avant de réaliser l'exercice, donner au tableau quelques exemples de mots qui seront découpés par les enfants.

### 9. Production d'écrit

Travail sur le dessin : *Qui voit-on ? Que font les personnages ?*

Chaque enfant construit et marque sa propre phrase ou quelques mots sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j - ou - oi - an - en - on - qu*).

■ **Dictée de mots à préparer** : *coquine - une boutique - quand*.

■ **Autodictée** : *Ula est coquine*.

# 29

cr

une crêpe

Fichier 1

page 86

## A. Activités préliminaires

• Introduire le son [kr] par un mot-repère (*une crêpe*). Association des deux consonnes « c » et « r ». En cas de difficulté de prononciation, l'enseignant laissera décomposer le son [k], [r] par l'enfant jusqu'à ce qu'il soit à l'aise.

Exemple : pour le mot *crêpe*, prononcer [k]... *rêpe*.

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes « cr » + voyelles.

Exemple : cr → a = « cra » comme dans *crabe*.

• Demander ensuite aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le son « cr ».

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 86 du fichier).

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.



### 3. Lecture

Présenter les mots **mangé** (et son symbole), **es**, **c'est**. Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– *Qui a mangé toutes les crêpes ?*

– *Qui n'a pas eu de crêpe ?*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 5. Discrimination auditive

Avant de faire effectuer l'exercice, l'enseignant veillera à la connaissance du nom de tous les dessins.

### 6. Production d'écrit

Travail sur le dessin : *Qui voit-on ? Que fait le personnage ?* Chaque enfant marque sa propre phrase ou quelques mots sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

Proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues (*a - e - i - o - u - é - è - ê - l - n - d - v - t - p - r - m - c - s - b - f - g - ch - j - ou - oi - an - en - on - qu - cr*).

■ **Dictée de mots à préparer** : une crêpe – un crabe – une cravate.

■ **Autodictée** : Nano a avalé la crêpe.

# 30

tr, gr, pr

un trou, gris, une prune

Fichier 1

pages 87 à 89

## A. Activités préliminaires

• Introduire les sons [tr], [gr] et [pr] par un mot-repère (*un trou, gris, une prune*). En cas de difficulté de prononciation, reprendre le même procédé que pour la leçon 29 (page 37).

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + voyelles. Exemple : tr → ou = « trou » comme dans *trouve*.

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant les sons étudiés.

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 87 du fichier).

• **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots déjà écrits au tableau et viennent au tableau les découper en syllabes.

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– *Où est le trou ?*

– *Comment se nomme le rat ?*

– *Que déguste-t-il ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Une fois l'exercice réalisé, la correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par les élèves ou par l'enseignant.

### 6 et 7. Discrimination visuelle

L'enseignant fait nommer les dessins, puis chaque enfant travaille seul. Ensuite, l'enseignant corrige.

**L'exercice 6** se fait en deux temps : une fois tous les dessins coloriés, l'enfant les reprend un à un et cherche le nom correspondant. Il colorie l'étiquette de la même couleur que le dessin.

### 8. Discrimination auditive

Avant de faire réaliser l'exercice, chaque dessin sera nommé, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle).

### 9 à 12. Approfondissement

Ces exercices permettent de lutter contre les inversions. Au préalable, quelques exemples seront traités au tableau.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : une crème – un tigre – une prune.

■ **Autodictée** : Sidonie a pêché un gros crabe.

# 31

## br, fr, vr, dr

une brosse, une frite, une chèvre, un dragon

Fichier 1

pages 90 à 93

## A. Activités préliminaires

• Introduire les sons [br], [fr], [vr] et [dr] par un mot-repère (*une brosse, une frite, une chèvre, un dragon*).

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + voyelles. Exemple : fr → i ou f → r → i = « fri » comme dans *frite*.

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant les sons [vr], [dr], [br] et [fr]. L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 90 du fichier). Si des mots comme *brouette, brioche...* sont donnés, ils seront acceptés oralement uniquement.

• **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots écrits au tableau et viennent les découper en syllabes.

• **Rappel de la gestuelle** : travailler, dans l'espace, le « br » en cursive. Insister sur la manière dont on attache les deux lettres.

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– Que signifie « grelotter » ?

– Où est allé Jérémie ?

– À quoi voit-on que Jérémie est malade ?

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Une fois l'exercice terminé, la correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par les élèves ou l'enseignant.

### 6 et 7. Discrimination visuelle

Avant de faire travailler individuellement chaque enfant, nommer les dessins de l'exercice 6, et lire chaque mot de l'exercice 7.

### 8. Discrimination auditive

Au préalable, chaque dessin de la page 127 sera nommé, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle). Ensuite, l'enfant travaillera seul.

### 9. Discrimination auditive

Les deux sons seront d'abord reconnus à travers des mots donnés par les enfants, puis écrits au tableau. L'enseignant s'assurera de la connaissance de chaque dessin. La consigne sera verbalisée par les enfants.

### 10 à 12. Approfondissement

Avant de faire l'exercice 10, donner quelques exemples au tableau et faire venir des enfants pour séparer les mots. Pour l'exercice 12, des étiquettes sont proposées sur la planche 6 (page 54).

### 13 à 16. Approfondissement

Ces exercices ont pour objectif de lutter contre les confusions auditives. Au préalable, donner quelques exemples et les faire travailler au tableau par les enfants. Pour chacun des exercices, des étiquettes sont proposées sur la planche 6 (page 55).

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : une branche – une frite – une chèvre – un dragon.

■ **Autodictée** : La chèvre broute dans le pré.

## A. Activités préliminaires

- Introduire le **phonème** [ɛ̃] par un mot-repère (*un lapin*), puis par sa prononciation (voyelle nasale, la bouche est ouverte moyennement, la langue en arrière ; le coin des lèvres est légèrement écarté). L'enseignant fera remarquer le « i » devant le « n ».
- Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonne + « in ». Exemple :  
p → in = « pin » comme dans *lapin*.
- Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le phonème [ɛ̃].  
L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 94 du fichier).
- **Découpage en syllabes** : à la liste déjà écrite au tableau, l'enseignant ajoute quelques pièges comme *cheminée, câliné, une épine, une lapine*. Les enfants lisent les mots et viennent les découper en syllabes.
- **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

- *Quelle est la couleur du lapin ?*
- *Que mange le lapin de Lili ?*
- *Où se cache le lapin ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4 et 5. Compréhension

Une fois l'exercice réalisé, la correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par les élèves ou par l'enseignant.

### 7. Discrimination visuelle

Il s'agit de discriminer les graphèmes « in » et « im », et de lutter contre les inversions. Cet exercice se fait individuellement.

### 8. Discrimination visuelle

Discrimination des deux types d'écritures : script et cursive. Cet exercice se fait individuellement.

### 9. Approfondissement

Décodage phonétique : au préalable, donner quelques exemples et demander à des enfants de venir travailler au tableau. Ensuite, les enfants travaillent seuls.

### 10. Approfondissement

Les enfants effectuent seuls cet exercice destiné à lutter contre les inversions. Des étiquettes sont proposées sur la planche 7 (page 56).

### 11 à 13. Approfondissement

Au préalable, traiter quelques exemples au tableau. Ensuite, ces exercices se font individuellement. Des étiquettes sont proposées sur la planche 7 (page 56) pour les exercices 11 et 13.

### 14. Production d'écrit

Après une description orale du dessin, chaque enfant marque sa propre phrase (ou mot) sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : *un lapin – du boudin – le chemin – un sapin.*

■ **Autodictée** : *Le lapin est caché sous le sapin.*



## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [ɛ] par un mot-repère (*un balai*).
- Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + « ai ». Exemple :  
l → ai = « lai » comme dans *balai*.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– Où iront les enfants la semaine prochaine ?

– *Qu'est-ce que Rémi ajoute à ses crêpes ?*

– *Que boira Rémi ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Une fois l'exercice terminé, la correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par les élèves ou par l'enseignant.

### 5. Discrimination visuelle

Cet exercice permet de lutter notamment contre les inversions « ai » et « ia ».

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : un balai – une fontaine – prochaine.

■ **Autodictée** : Rémi part la semaine prochaine.

## A. Activités préliminaires

- Introduire le phonème [ɛ] par des mots-repères (*le balai, la reine*).
- Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + « ei ». Exemple :  
r → ei = « rei » comme dans *reine*.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– *Pourquoi Sidonie a de la peine ?*

– *Qui garde la fève ?*

– *Qui prend la couronne ?*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Une fois l'exercice terminé, la correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par les élèves ou par l'enseignant.

### 5. Discrimination visuelle

Cet exercice permet de lutter contre les inversions « ai », « ia » et « ei », « ie ».

## 6 et 7. Discrimination visuelle

Chaque dessin sera nommé au préalable, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle). Ensuite, les enfants travaillent seuls.

**L'exercice 6** se fait en deux temps : une fois tous les dessins coloriés, l'enfant les reprend un à un et cherche le nom correspondant. Il colorie l'étiquette de la même couleur que le dessin.

## 8. Discrimination auditive

Avant de faire réaliser l'exercice, chaque dessin sera nommé, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle).

La consigne sera verbalisée par un enfant.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : un balai – une fontaine – une reine.

■ **Autodictée** : Sidonie a de la peine.

# 35

## pl, cl, fl, bl, gl

une plume, une clé, une flèche, une table, une règle

Fichier 1

pages 100 à 102

## A. Activités préliminaires

• Introduire les sons [pl], [kl], [fl], [bl] et [gl] par un mot-repère (*une plume, une clé, une flèche, une table, une règle*), puis par leur prononciation : association de deux consonnes (exemple : « p » et « l »). En cas de difficulté de prononciation, l'enseignant laissera l'enfant décomposer (par exemple [p], [l]) jusqu'à ce qu'il soit à l'aise. Exemple : pour le mot *plante*, prononcer [p]... *lante*.

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + voyelle. Exemple : pl → u = « plu » comme dans *plume*.

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant les sons [pl], [cl], [fl], [bl] et [gl]. L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 100 du fichier).

• **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots et viennent les découper en syllabes.

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Présenter les mots inconnus **regarde** et **entrer**.

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– Où papa emmène les enfants ?

– Pourquoi les enfants sont sales ?...

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

La correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des phrases par les élèves ou par l'enseignant.

### 6 et 7. Discrimination auditive

Avant de faire réaliser les exercices, chaque dessin sera nommé, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle). Les consignes seront verbalisées par un enfant.

### 8 à 11. Approfondissement

Au préalable, donner des exemples et faire venir quelques enfants au tableau pour répondre. Ensuite, les exercices se font individuellement.

### 12. Approfondissement

Chaque dessin sera nommé préalablement, puis découpé oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle).

L'enfant compare le nom du dessin (nom prononcé oralement) à ce qui est écrit. Il recherche la lettre manquante et écrit le mot correct sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : une plume – une règle – une table – une flèche.

■ **Autodictée** : Lili éclate de rire.

Une page de **révision** est proposée page 103. Elle reprend l'ensemble des confusions possibles (*br* ou *cl*; *ai* ou *oi*; *ch* ou *cl...*). L'exercice 5 permet de revoir les accents.

# 36

## au

une chaussure

Fichier 1

pages 104 et 105

## A. Activités préliminaires

• Révision du phonème [o] et introduction du graphème « au » par un mot-repère (*une chaussure*).

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + « au ». Exemple : ch → au = « chau » comme dans *chaussure*.

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le phonème [o].

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 104 du fichier).

Si des mots avec « eau » sont donnés, ils seront acceptés oralement (objet de la prochaine leçon).

• **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots écrits au tableau et viennent les découper en syllabes. Attention à la coupure des doubles consonnes (*chausson...*).

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes.

### 2. Lecture

Chaque dessin est nommé par les enfants et les mots sont lus à haute voix ou en lecture silencieuse. Un enfant explique la consigne, puis chacun réalise l'exercice seul.

### 3. Lecture

Présenter les mots inconnus **attention**, **écraser** et **croquer**. Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– De quelle couleur est la poule ?

– Que fait le poussin jaune ?

– Que fait Line ?...

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 4. Compréhension

Une fois l'exercice réalisé, la correction peut se faire individuellement ou en groupe, après lecture des questions par les élèves ou l'enseignant.

### 6. Discrimination visuelle

Cet exercice permet de lutter notamment contre les inversions (« au », « ua »).

### 7 et 8. Approfondissement

Discrimination des graphèmes proches : « ou », « au », « an ». Au préalable, faire travailler quelques exemples au tableau par les enfants.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : il saute – une chaussure – jaune.

■ **Autodictée** : Le poussin se sauve.

## A. Activités préliminaires

- Révision du phonème [o] et introduction du graphème « eau » par un mot-repère (*un chapeau*).
- Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonne (étudiée) + « eau ». Exemple :  
p → eau = « peau » comme dans *chapeau*.
- Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le phonème [o].  
L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 106 du fichier).
- **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots et viennent les découper en syllabes.
- **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).  
Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

- *Qu'y a-t-il dans la boîte à cadeaux ?*
- *Quel cadeau a fait maman ?*
- *Que mettriez-vous dans une boîte à cadeaux, si vous en aviez une ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.



### 4 et 5. Compréhension

Pour l'exercice 4, nommer chaque dessin, avant que les enfants effectuent l'exercice.

Les mots de l'exercice 5 sont lus oralement par un enfant, puis l'exercice se fait individuellement. Attention au mot supplémentaire (*chaussure*).



### 6. Approfondissement

Ce travail d'association s'effectue individuellement.



### 7. Production d'écrit

Description du dessin. Chaque enfant marque sa phrase (ou un mot) sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : un gâteau – un chapeau – un château.

■ **Autodictée** : *Le moineau s'envole sur la branche.*

## A. Activités préliminaires

- Introduire les phonèmes [ɥi] et [wi] par des mots-repères (*un parapluie, oui*).
- Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonnes étudiées + « ui ».  
Exemple :  
pl → ui = « pluie » comme dans *parapluie*.

- Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant le son [ɥi].

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 108 du fichier).

- **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots et viennent les découper en syllabes.

**Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots.

### 3. Lecture

Présenter le mot-outil **y**. Les enfants lisent les phrases, puis les complètent individuellement.

### 4. Reconnaissance visuelle

Cet exercice individuel permet de lutter notamment contre les inversions « ui », « iu ».

### 5. Reconnaissance visuelle

Les dessins seront préalablement nommés, puis les enfants effectuent seuls l'exercice.

## 6 et 7. Approfondissement

Pour l'exercice 7 (travail contre la confusion visuelle), des exemples seront traités préalablement au tableau par quelques élèves. Les exercices seront ensuite effectués individuellement.

## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : la nuit – un bruit – huit – un fruit.

■ **Autodictée** : Rémi et son ami font du bruit.

# 39

e = eu = œu  
le beurre, le feu

Fichier 1

pages 110 à 113

## A. Activités préliminaires

• Introduire les phonèmes [œ] et [ø] par des mots-repères (*le beurre, le feu*), puis, par leur prononciation (la bouche moyennement fermée la langue est plate ; les lèvres s'arrondissent).

• Au tableau, travailler sur la combinatoire : consonne étudiée + « eu » ou « œu ». Exemple : v → eu = « veu » comme dans *cheveu*.

• **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots et viennent au tableau les découper en syllabes.

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 à 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots. Pour l'exercice 3, les dessins seront préalablement nommés. Ensuite, les enfants travaillent seuls.

### 4. Lecture

Présenter le mot inconnu **met**. Rappeler le mot-outil **manger** vu lors de la leçon 29.

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

- *Que faut-il acheter pour faire le gâteau ?*
- *Que fait papa quand il rentre du bureau ?*
- *Que veut Titi ?*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

### 5 à 7. Compréhension

Les exercices se font individuellement.

Pour l'exercice 7, les dessins seront préalablement nommés par les enfants.

### 9. Discrimination visuelle

Cet exercice individuel a pour objet la discrimination des graphèmes « eu », « œu » et du mot *œuf*.

### 10 à 12. Approfondissement

Pour l'exercice 12, il s'agit d'un décodage phonétique. L'enfant compare le nom du dessin au mot qu'il lit. Ensuite, il l'écrit correctement.

### 13. Production d'écrit

Faire décrire le dessin. Chaque enfant marque sa propre phrase (ou quelques mots) sur son fichier.

## C. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : le feu – un jeu – jeudi – un nœud.

■ **Autodictée** : Maman a un manteau bleu.

## A. Activités préliminaires

• Rappeler : « ra », « ro », « ru », « ri », « re » en faisant remarquer la place de la lettre « r ».

• Introduire les inverses « ar », « or », « ur », « ir », « er » (= « air » dans le mot).

**Attention :** la lettre « e » devant une consonne se lit [ɛ] (« ec », « el », « es », « ef », « ett », « et » seront étudiés dans le livret 2).

Faire remarquer que la voyelle est placée en premier et que c'est elle que l'on prononce en premier.

• Au tableau, travailler sur la combinatoire :

– d'abord voyelle + consonne ;

– puis consonne + [voyelle + consonne]. Exemples :

a → r = « ar » ; u → r = « ur » ;

p → ar = « par » ; m → ur = « mur ».

À noter cependant que, d'après des constatations empiriques, certains enfants assimilent mieux la présentation suivante :

ma → r = « mar » ; mu → r = « mur ».

• Introduire les mots-repères (*un arbre, une tortue, un mur, un iris, une perle*).

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant les sons [aR], [oR], [yR], [iR], [ɛR] comme dans *partir, dormir, sortir...*

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par des mots de l'exercice 2, page 115 du fichier).

• **Découpage en syllabes :** énoncer très lentement les syllabes. Presque lettre à lettre en accentuant le « r ». Exemple : *p a rrrr*.

• **Dictée de syllabes** ne comportant dans un premier temps que des inverses. Exemples : *bar, tar, tor, for...*

Par la suite, mélanger *par* et *pra* ; *pur* et *pru* ; *tor* et *tro...* (Cet exercice très difficile sera à reprendre régulièrement sur plusieurs séances.)

Si des difficultés persistent, choisir une couleur pour les consonnes et une autre pour les voyelles (autres que rouge et noir). Par exemple : utiliser le bleu pour les consonnes et le rose pour les voyelles.

« par » → bleu – rose – bleu

« pra » → bleu – bleu – rose

Cette disposition permet à l'enfant de mieux situer la place de la lettre « r ».

## B. Activités du fichier

### 1. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes. Si des difficultés persistent, écrire les

syllabes au tableau avec le code couleurs décrit précédemment.

### 2. Lecture

À la demande de l'enseignant, l'enfant nomme chaque dessin avant de faire l'exercice seul.

### 3. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner pour contrôler la compréhension.

Exemples :

– *Pourquoi Nano est-il en colère ?*

– *Qui risque de punir Nano ? pourquoi ?...*

Veiller à la bonne syntaxe des réponses.

Faire décomposer les mots sur fond vert au tableau par les enfants (*gourmande, couloir, poursuit, devoirs*).

### 4 à 6. Compréhension

L'enfant travaille seul. Pour l'exercice 6, il s'agit de comprendre le sens d'une phrase hors contexte.

### 8. Discrimination visuelle

Faire nommer les dessins par les enfants. Ensuite, chaque enfant effectue seul cet exercice qui a pour objectif de lutter contre les inversions (« or » et « ro », « ar » et « ra »...).

### 9. Discrimination auditive

Avant de faire coller les étiquettes (travail individuel), faire nommer les dessins de la page 127, puis les découper oralement en syllabes (en frappant dans les mains ou autre gestuelle).

### 10. Approfondissement

Les dessins seront nommés par les enfants. Ensuite, ils compareront ce qu'il faut dire à ce qu'ils lisent et ils écriront le mot correct sur leur fichier.

### 11 à 13. Approfondissement

Les enfants travaillent seuls. En cas d'erreur, faire lire à l'enfant ce qu'il a écrit et lui demander de découper en syllabes. Si nécessaire, utiliser le code couleurs pour l'exercice 13.

### 14. Approfondissement

Rappeler la notion « singulier/pluriel ». Utiliser le vocabulaire *un seul, une seule* ou *plusieurs*. Faire remarquer l'ajout de la lettre « s » à la fin du mot quand « il y en a plusieurs ».

Dans ce cas, la lettre « s » que l'on ajoute est muette.



## C. Activités de fin de séance

L'enseignant peut proposer une dictée « récréative » : les enfants forment des syllabes ou des mots à l'aide des étiquettes déjà vues.

■ **Dictée de mots à préparer** : une tortue – une tartine – une carte – une corde – une porte.

■ **Autodictée** : Nano ferme la porte.

# 41

## our, eur, oir, air (= er)

un ours, une fleur, noir, l'air

Fichier 1

pages 119 à 122

## A. Activités préliminaires

• Rappeler : « rou », « reu », « roi », « rai » en faisant remarquer la place de la lettre « r ».

• Introduire les inverses « our », « eur », « oir », « air » (= « er » dans le mot).

Faire remarquer le déplacement de la lettre « r ».

• Au tableau, travailler sur la combinatoire. Comme pour la leçon précédente, deux méthodes sont possibles. Exemples :

– p → our = « pour » ;

– pou → r = « pour ».

• Demander aux élèves de rechercher oralement des mots contenant les sons [ur], [œr], [war], [ɛr] comme dans *lourd, tourné, cœur, sœur, séchoir, perle...*

L'enseignant n'écrit au tableau que les mots lisibles par les enfants à ce stade d'apprentissage (compléter par quelques mots des exercices 2, 3 et 4, page 119 du fichier).

• **Découpage en syllabes** : les enfants lisent les mots et viennent les découper en syllabes.

• **Dictée de syllabes**, avec rappel des sons précédents et de quelques mots étudiés.

## B. Activités du fichier

### 1 à 4. Lecture

Les enfants lisent silencieusement, puis à haute voix, les syllabes et les mots. Pour les **exercices 2 et 4**, ils doivent entourer les sons [ur] ou [ɛr].

### 5. Lecture

Les enfants lisent silencieusement le texte seuls, puis à haute voix (travail en petits groupes).

Questionner sur le spectacle pour contrôler la compréhension. Exemple :

– *Que font les jongleurs ?*

Citer les animaux présents...

### 6 à 8. Compréhension

Pour ces exercices, l'enfant travaille seul.

### 10. Discrimination visuelle

L'objectif est de lutter contre les inversions (« our », « rou » ; « oir », « ior » ; « uer », « eur »...).

### 11 à 13. Approfondissement

Il s'agit là encore de lutter contre les inversions. Quelques exemples seront traités préalablement au tableau par les enfants.

### 14. Approfondissement

Exercice de segmentation que l'enfant doit effectuer tout seul.

### 15. Approfondissement

Rappeler le rôle du « s » muet à la fin des mots : il indique qu'il y en a plusieurs. Quelques exemples seront traités préalablement au tableau.

## C. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : bonsoir – bonjour – une fleur – un cœur – ma sœur.

■ **Autodictée** : Sidonie a perdu son mouchoir.

## Étiquettes à découper (1)

leçons 1 à 13, pages 6 à 43

## ► Voyelles

a e é è ê i o u

a e é è ê i o u

## ► Lettres

l n d v t

l n d v t

## ► Syllabes

â lu lo lé ne né vé vo vi dé di tê te té

► L. 9 (l, ex. 13, p. 30)  
et L. 12 (v, ex. 13, p. 40)

le la

► L. 10 (n, ex. 15, p. 33)

u i o

► L. 11 (d, ex. 14, p. 36)

ne no

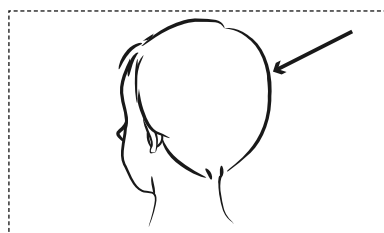
► L. 12 (v, ex. 12, p. 39)  
et L. 13 (t, ex. 13, p. 43)

un une

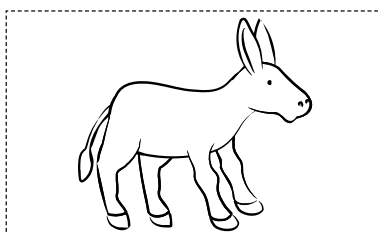
► L. 13 (t, ex. 14, p. 43)

t d

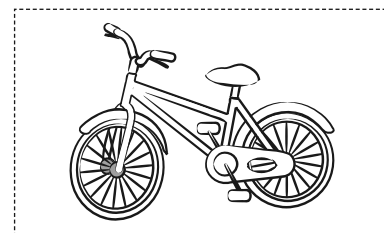
## ► Dictée muette (dessins et mots)



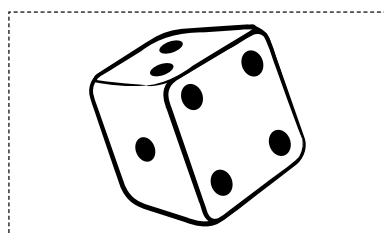
une tête



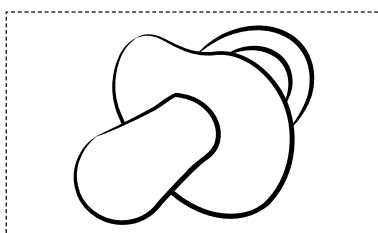
un âne



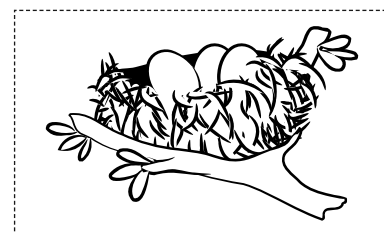
le vélo



le dé



une tétine



un nid



## Étiquettes à découper (2)

leçons 14 à 17, pages 44 à 53

## ► Lettres

p r m c

p r m c

## ► Syllabes

pé pi pe rô ti pâ te ra dis me mo to

ma re do mi no ma la de ca na co

## ► L. 16 (m, ex. 4, p. 48)

mare pédale vélo moto

## ► L. 16 (m, ex. 13, p. 51)

mi mé mo ma

## ► L. 16 (m, ex. 14, p. 51)

m n

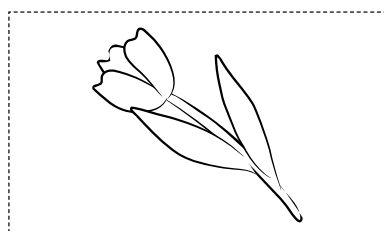
## ► L. 17 (c, ex. 5, p. 52)

carotte l'écurie tête têtu

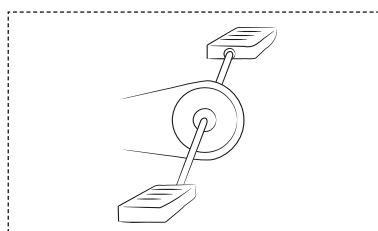
## ► L. 17 (c, ex. 10, p. 53)

mé ra ca - ca pé na - co é le - ca ne

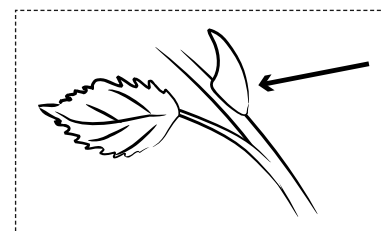
## ► Dictée muette (dessins et mots)



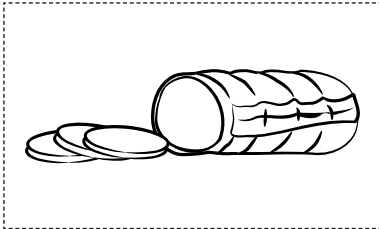
une tulipe



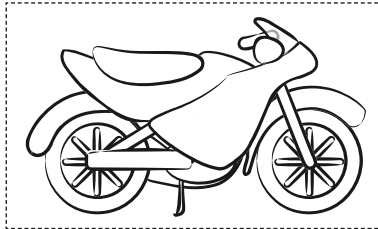
la pédale



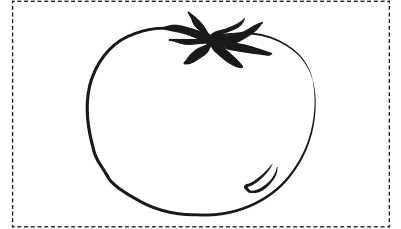
une épine



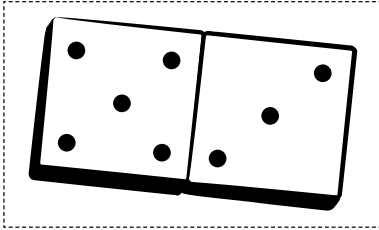
le rôti



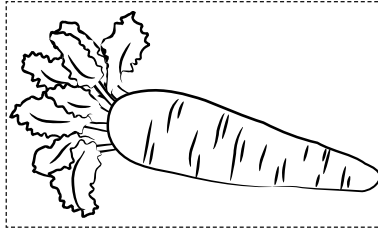
la moto



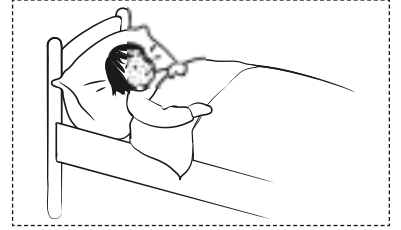
une tomate



un domino



une carotte



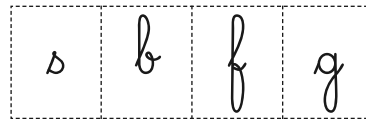
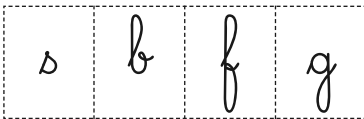
le malade

## Étiquettes à découper (3)

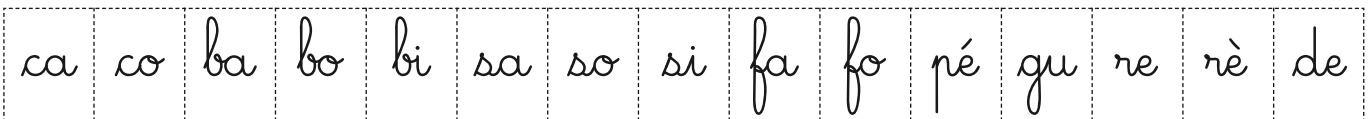
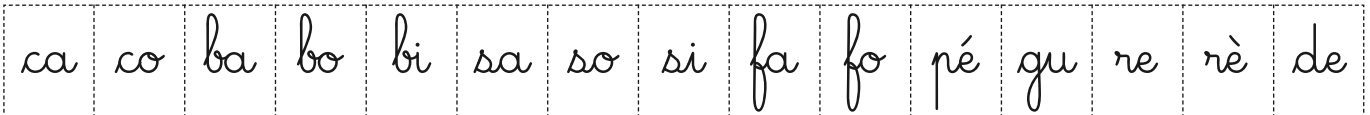
Fichier 1

leçons 18 à 21, pages 54 à 65

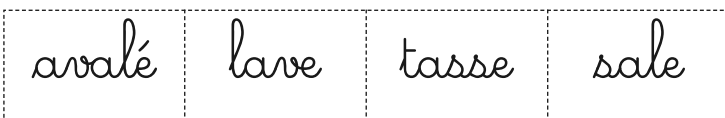
### ► Lettres



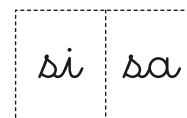
### ► Syllabes



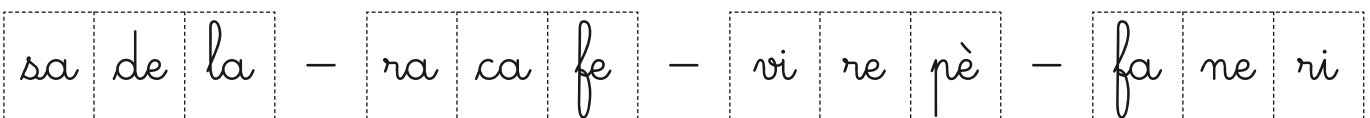
### ► L. 18 (s, ex. 5, p. 54)



### ► L. 18 (s, ex. 12, p. 56)



### ► L. 20 (f, ex. 9, p. 61)



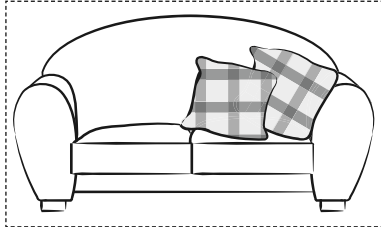
► L. 20 (f, ex. 10, p. 61)

f r

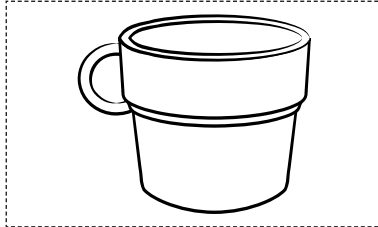
► L. 21 (g, ex. 4, p. 62)

galope cacao forêt figure légumes

► Dictée muette (dessins et mots)



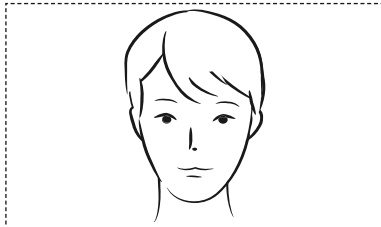
un canapé



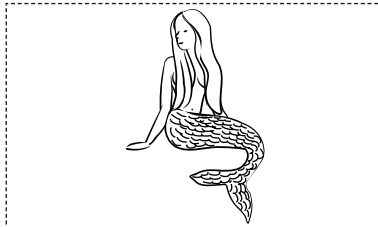
une tasse



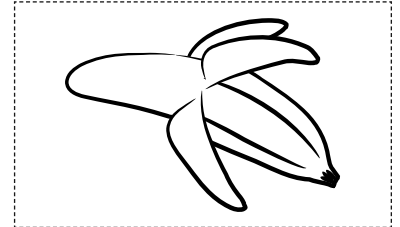
la farine



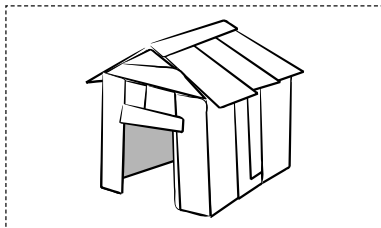
une figure



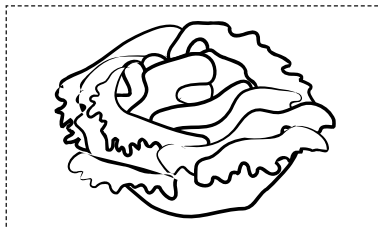
une sirène



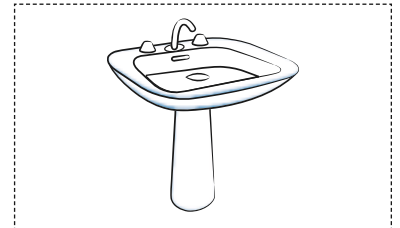
une banane



une cabane



la salade



un lavabo

Étiquettes à découper (4)

Fichier 1

leçons 22 à 25, pages 66 à 76

► Lettres

ch j ou oi r

ch j ou oi r

► Syllabes

che che che po ni bi ju pe lou mou sou pe rou

te bou re poi é toi le roi boi voi tu re

► L. 22 (ch, ex. 5, p. 66)

biche niche chasse cache cheminée fâche

► L. 24 (ou, ex. 6, p. 72)

balle pousse lèche figure cache

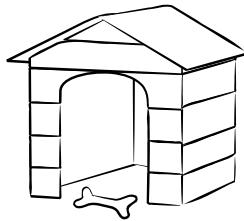
► L. 25 (oi, ex. 5, p. 75)

bois voiture doigts toit poire boîte

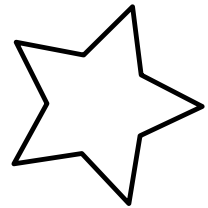
► Dictée muette (dessins et mots)



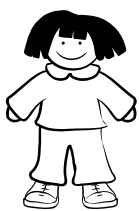
un chat



une niche



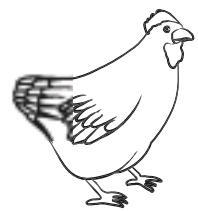
une étoile



la poupée



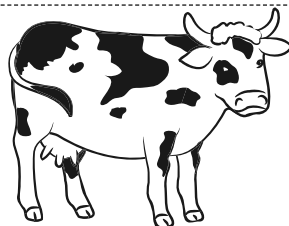
une mouche



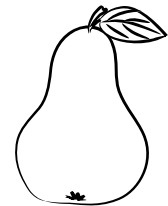
une poule



la jupe



une vache



une poire

## Étiquettes à découper (5)

leçons 26 à 28, pages 77 à 85

## ► Lettres

p r f oi an en on qu p r f oi an en on qu

## ► Syllabes

can ti ne pen du le man che voi tu re ru ban pan

da foi re lo te rie bou ton ron de con fi tu re

ca ne ton sa von ta qui ne co qui ne li qui de

## ► L. 26 (an, en, ex. 13, p. 79)

an na

## ► L. 26 (an, en, ex. 14, p. 79)

en ne

## ► L. 27 (on, ex. 10, p. 82)

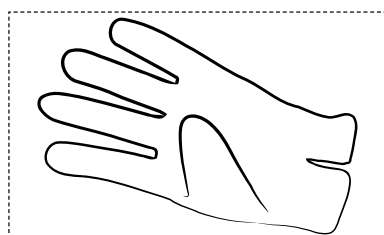
chon bou fi tu re con ta pan lon

## ► L. 27 (on, ex. 11, p. 82)

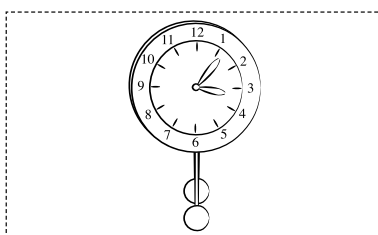
joue Ula mouton avec le .

la coulé robe sur La confiture . a

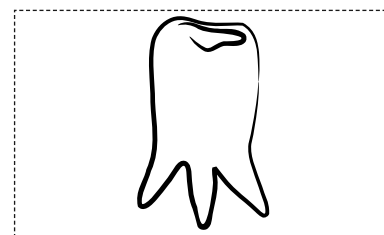
## ► Dictée muette (dessins et mots)



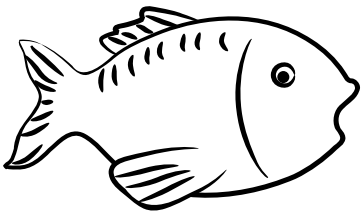
un gant



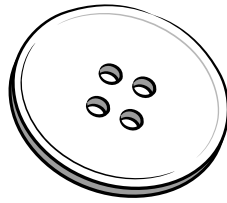
une pendule



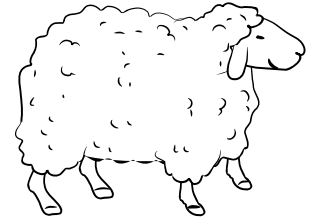
une dent



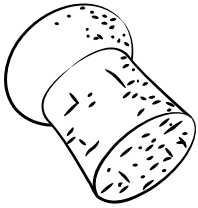
un poisson



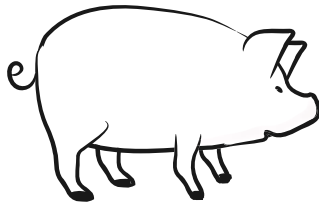
un bouton



un mouton



un bouchon



un cochon



une banque

## Étiquettes à découper (6)

Fichier 1

leçons 29 à 31, pages 86 à 93

### ► Lettres

cr fr tr gr br a e é è ê i o u

cr fr tr gr br a e é è ê i o u

### ► Syllabes

cra be cra va te cro co di le crê pe mon

tre cro que pru ne crè me bron chi te

### ► L. 31 (br, fr, vr, ex. 12, p. 93)

Jérémie trouvé a prunes trois .

préparé Nana des a crêpes .

► L. 31 (br, fr... ex. 13, p. 93)

pr br

► L. 31 (br, fr... ex. 14, p. 93)

cr gr

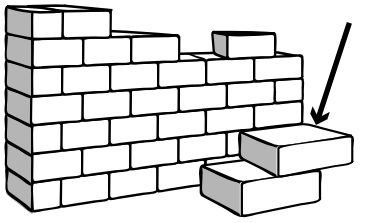
► L. 31 (br, fr... ex. 15, p. 93)

tr dr

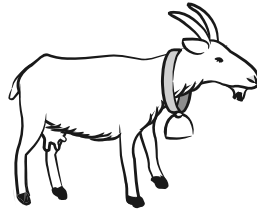
► L. 31 (br, fr... ex. 16, p. 93)

f fr

► Dictée muette (dessins et mots)



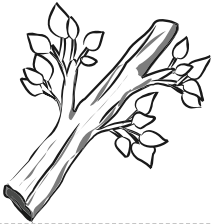
une brique



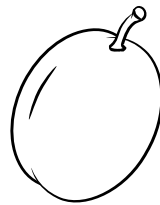
une chèvre



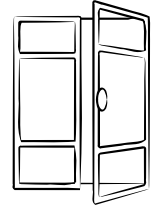
un dragon



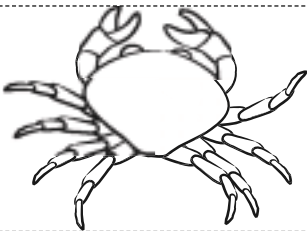
une branche



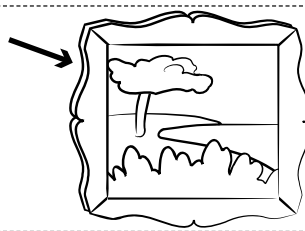
une prune



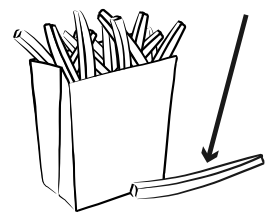
une fenêtre



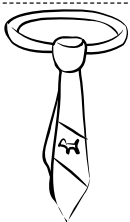
un crabe



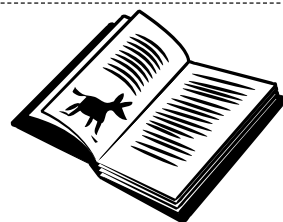
un cadre



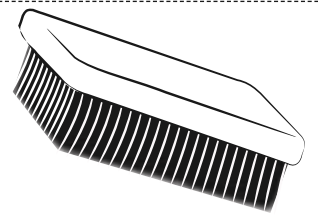
une frite



une cravate



un livre



une brosse

## Étiquettes à découper (7)

leçons 32 à 34, pages 94 à 99

## ► Syllabes

bou din sa pin din don re quin mou lin ma lin ba

lai lai ne fon tai ne rei ne ba lei ne ma tin

## ► L. 32 (in, ex. 10, p. 96)

ni in

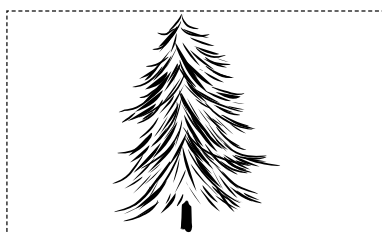
## ► L. 32 (in, ex. 11, p. 96)

on in

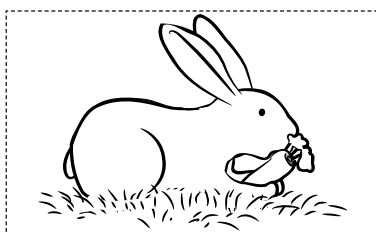
## ► L. 32 (in, ex. 13, p. 96)

est caché Le lapin . sous le sapin

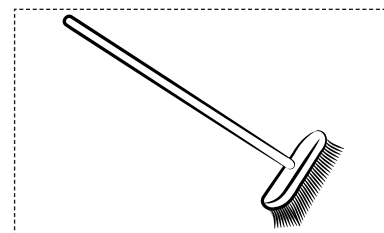
## ► Dictée muette (dessins et mots)



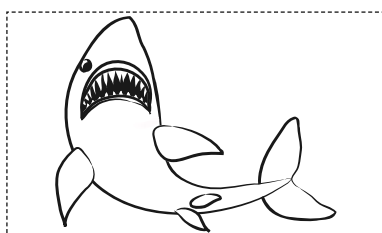
un sapin



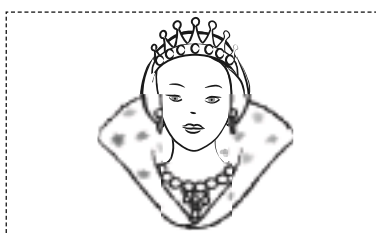
un lapin



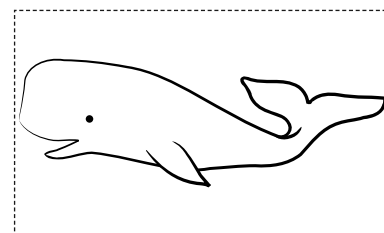
un balai



un requin



la reine



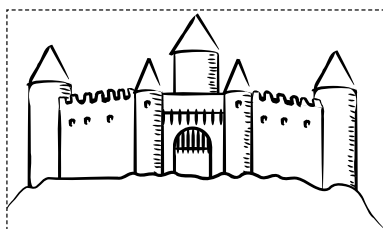
une baleine



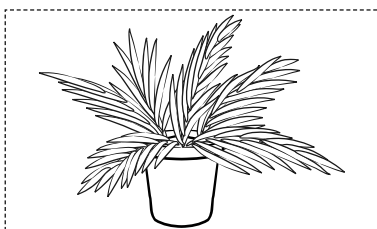
## Étiquettes à découper (8)

leçons 35 à 37, pages 100 à 107

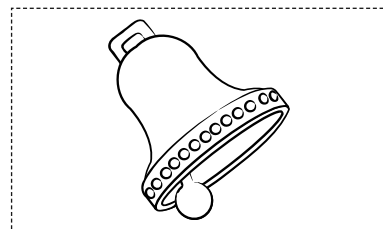
## ► Dictée muette (dessins et mots)



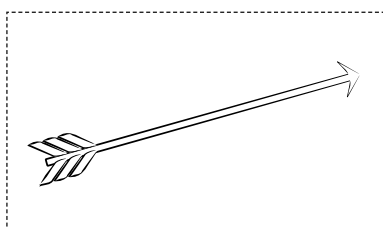
le château



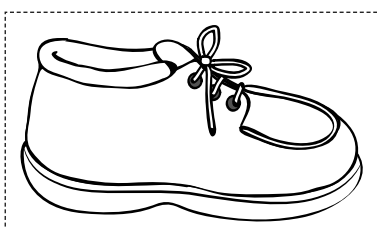
une plante



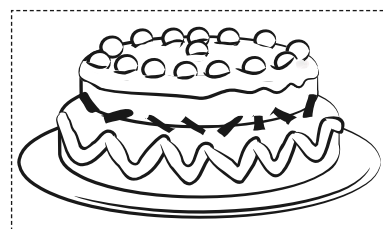
une cloche



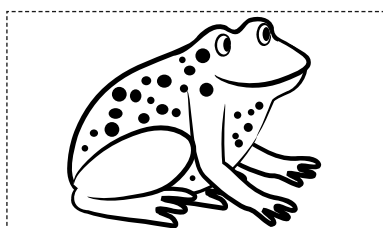
la flèche



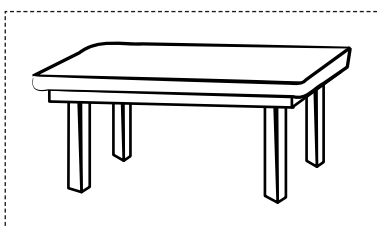
une chaussure



un gâteau



le crapaud



la table

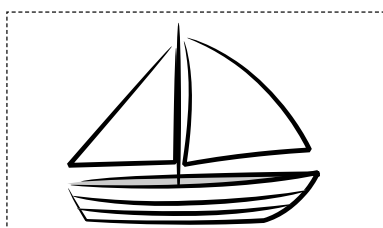


un cadeau

## Étiquettes à découper (9)

leçons 38 et 39, pages 108 à 114

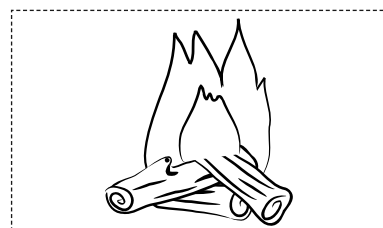
## ► Dictée muette (dessins et mots)



le bateau



la nuit



le feu



un parapluie



un nœud

2

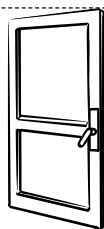
deux

## Étiquettes à découper (10)

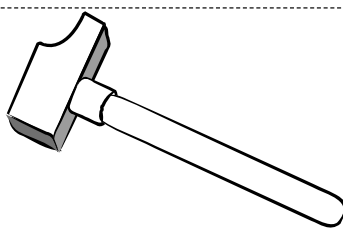
Fichier 1

leçons 40 et 41, pages 115 à 122

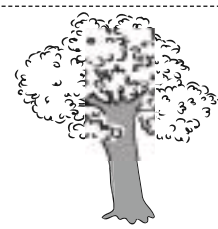
### ► Dictée muette (dessins et mots)



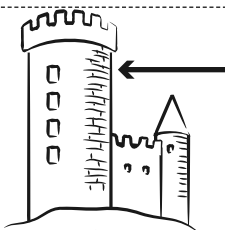
une porte



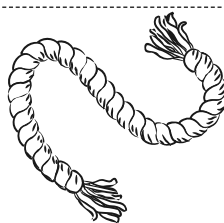
un marteau



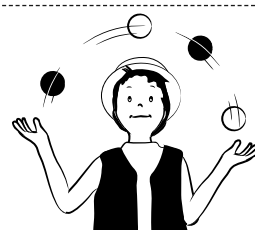
un arbre



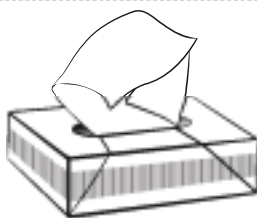
une tour



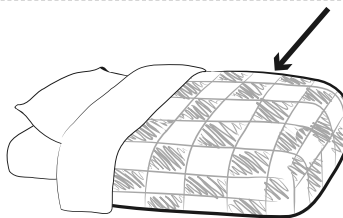
une corde



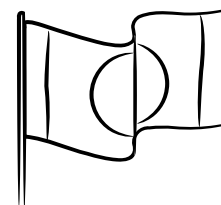
un jongleur



un mouchoir



une couverture



un drapeau

## Exercices complémentaires (1)

leçons 1 à 13, pages 6 à 43

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Choisis une couleur par modèle et colorie les cases correspondantes.**

li	nu	ti	nu	it	uu	ti	un	ti
----	----	----	----	----	----	----	----	----

ti	li	un	il	ti	li	ii	nu	tt
----	----	----	----	----	----	----	----	----

nu	li	it	ti	nu	nn	il	li	uu
----	----	----	----	----	----	----	----	----

**2. Complète avec le ou la.** \_\_\_\_\_

..... télé ..... vélo ..... dé ..... lune ..... tétine ..... lit

**3. Écris les mots en cursive.** \_\_\_\_\_

la lune ► .....

le dé ► .....

une tétine ► .....

**4. Entoure d comme le modèle.** \_\_\_\_\_

d	d	d	b	d	d	b	d	b	b	d	d	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

d	d	b	p	q	q	d	p	d	b	q	p	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

**5. Écris dans le rond la syllabe commune.** \_\_\_\_\_

la tétine  la télé • la lune  la tétine

lavé  le vélo • Laine  la lune

**6. Écris les mots en séparant les syllabes.** \_\_\_\_\_

tétine ► .....  
lune ► .....  
lavé ► .....  
volé ► .....  
vélo ► .....

**7. Colorie dans chaque cadre la syllabe dictée.** \_\_\_\_\_

li  
da  
tu

ta  
va  
da

li  
vi  
ni

to  
do  
lo

## Exercices complémentaires (2)

leçons 14 à 17, pages 44 à 53

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Écris dans le rond la syllabe commune aux deux mots.** \_\_\_\_\_

la lune  une épine • la mare  une tomate

dévoré  volé • une cape  la carotte

**2. Complète chaque phrase avec un mot de la liste.** \_\_\_\_\_

volé - épine - vélo

Nano a un ..... Ubla a ..... le pâté.

Ubla a une ..... à la patte.

**3. Écris les mots en cursive.** \_\_\_\_\_

un vélo ► .....

un domino ► .....

une épine ► .....

**4. Barre le mot qui ne convient pas.** \_\_\_\_\_

L'âne dévore une corotte / carotte.

Nano a une moto / noto.

L'âne a volé / vélo une carotte.

Nano a lavé le tapé / tapis.

**5. Attache les syllabes quand elles forment un mot.** \_\_\_\_\_

ta •

• pé

• vé

• pis

• nu

téli •

ri •

lu •

du •

• ne

## Exercices complémentaires (3)

leçons 18 à 21, pages 54 à 65

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Sépare les syllabes par un trait. Écris les syllabes.** \_\_\_\_\_

salade ▶ ..... domino ▶ .....

copine ▶ ..... pelote ▶ .....



**2. Complète les mots avec be, na, fa, va, tu, ne ou la.** \_\_\_\_\_

un la.....bo • la sa.....de • une ba.....ne • une ro.....

une .....lpe • de la .....rime • une caba.....

**3. Écris dans le rond la syllabe commune.** \_\_\_\_\_


  
 volé vomé dévoré • malade marie tomate


  
 tapé pédale • tête tomate

**4. Complète les mots avec c ou g.** \_\_\_\_\_

une .....opine l'é.....urie une .....amine

la fi.....ure un .....anapé le .....anari

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

**5. Colorie la bonne étiquette. Complète la phrase.** \_\_\_\_\_

colère

copine

Sidonie est la ..... d'Émile.

sali

salé

Rémi a ..... sa figure.

tiré

rôti

purée

puni

Sidonie a dévoré le ....., de la .....

tapées

râpées

et des carottes .....

**6. Complète les mots avec d, b, p ou t.** \_\_\_\_\_

un .....anane

la .....édale

une ro.....e

une .....ame

une é.....ine

la tê.....e

le cana.....é

une .....omate

la sala.....e

un sa.....ot

une vi.....ère

une ca.....ane



## Exercices complémentaires (4)

leçons 22 à 25, pages 66 à 76

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Écris *sui* ou *non*.** \_\_\_\_\_

La voiture vole sur la route. ▶ .....

La poire est salée. ▶ .....

Nano se lave sous la douche. ▶ .....

La poule boit du café. ▶ .....

La mouche joue avec un dé. ▶ .....

**2. Complète chaque mot avec une syllabe de la liste.** \_\_\_\_\_

pou - rou - sa - toi - mou - lou

une é.....le      une .....pée      un .....bot  
 une .....che      la .....te      une .....che

**3. Entoure la syllabe commune.** \_\_\_\_\_

m o u c h e

r o u t e

s o u p e

**4. Attache les syllabes quand elles forment un mot.** \_\_\_\_\_

• le	poi •	roi •
• fe	doi •	bou •
mou •	• re	dou •
• che	noi •	pê •
• on	moi •	

**5. Colorie le mot dicté.** \_\_\_\_\_

boule
bouche
louve
louche

poire
boîte
soirée
noire

soupe
souche
loupe
mouche

## Exercices complémentaires (5)

leçons 26 à 28, pages 77 à 85

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Écris les mots en séparant les syllabes.** \_\_\_\_\_

caneton ▶ ..... couture ▶ .....

venu ▶ ..... banane ▶ .....

canapé ▶ ..... canari ▶ .....

**2. Entoure les syllabes dictées.** \_\_\_\_\_sou  
son  
san  
soibon  
lon  
son  
moncou  
gou  
fou  
voupoi  
po  
pou  
ponqui  
quand  
gant  
banque**3. Entoure la syllabe commune.** \_\_\_\_\_

boule bouchon • poisson poire • mouton bouton

**4. Remets les syllabes en ordre. Écris les mots.** \_\_\_\_\_

fi con re tu

ton ne ca

le toi é

▶ ..... ▶ ..... ▶ .....

**5. Cherche les noms d'animaux cachés dans la grille.** \_\_\_\_\_

c	h	a	t	s	o	u	p	e
s	i	p	o	u	l	e	a	n
m	o	t	c	o	c	h	o	n
p	u	c	h	a	m	o	i	s
b	u	l	a	p	â	n	e	t

## Exercices complémentaires (6)

leçons 29 à 31, pages 86 à 93

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Colorie la bonne étiquette. Écris la phrase.** \_\_\_\_\_Papa a coupé une   de rôti.

▶ .....

Le bois   dans la cheminée.

▶ .....

La soupe est  .

▶ .....

**2. Écris les mots en séparant les syllabes.** \_\_\_\_\_

frite ▶ ..... crème ▶ .....

sucre ▶ ..... croûton ▶ .....

**3. Complète les phrases avec les mots de la liste.** \_\_\_\_\_

vite – vitre – trou – trouvé – frites – chiffres

Nano adore les .....

Lili a lu les .....

Rémi a un ..... à son pantalon.

La moto va .....

Nano a cassé une .....

Sidonie a ..... son livre.

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

**4. Entoure les syllabes dictées.** \_\_\_\_\_

crou  
grou  
cou  
gou

fou  
frou  
vrou  
vou

bron  
brou  
bran  
pren

tro  
trou  
tron  
toi

tri  
dri  
droi  
troi

**5. Remets les syllabes en ordre. Écris les mots.** \_\_\_\_\_

te va cra



.....

trou re vé



.....

bri a cot



.....

**6. Attache les syllabes quand elles forment un mot.** \_\_\_\_\_

brou •

tou •

tran •

bou •

li •

bran •

• te

• vre

• che

fri •

trou •

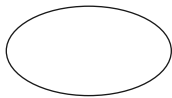
bron •

crou •

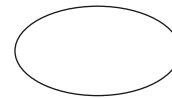
chè •

bou •

**7. Lis les mots. Écris les syllabes communes dans le rond.** \_\_\_\_\_



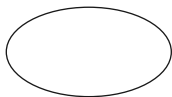
un crabe



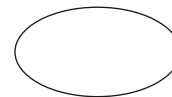
une cravate

• une balade

un ballon



un livre



une chèvre

• prune



prudente

## Exercices complémentaires (7)

leçons 32 à 34, pages 94 à 99

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Lis les mots. Écris la syllabe commune dans le rond.** \_\_\_\_\_


  
 un câlin un moulin malin • un sapin un pinson un pépin

**2. Écris les mots en séparant les syllabes.** \_\_\_\_\_

dîné ▶ ..... pintade ▶ .....  
 cheminée ▶ ..... chemin ▶ .....

**3. Attache les syllabes quand elles forment un mot.** \_\_\_\_\_

fontai •		grai •
retrou •	• ne	tai •
semai •		pei •
		• ne

**4. Complète les mots avec tin, din, pin ou min.** \_\_\_\_\_

le ..... don      le ma.....  
 le che.....      un bou.....  
 un la.....  
 un pé.....

**5. Colorie la syllabe dictée.** \_\_\_\_\_

pin	grai	troi	vrai
din	crai	crai	frai
quin	vrai	brin	froi
bin	frai	pran	troi

**6. Complète les mots avec ai ou in.** \_\_\_\_\_

un bal..... • un moul..... • un boud..... • une gr.....ne  
 une font.....ne • un sap..... • le mat.....

## Exercices complémentaires (8)

leçons 35 à 37, pages 100 à 107

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Colorie la bonne étiquette.** \_\_\_\_\_Sidonie a dévoré un  .Le chêne a des  .Nano a fait un   de  .Line a une robe  .**2. Écris les mots en écriture cursive.** \_\_\_\_\_

un plumeau



.....

une fenêtre



.....

un manteau



.....

**3. Choisis des syllabes pour former un mot.** \_\_\_\_\_

Colorie les syllabes. Écris le mot.

man	deau
pan	teau

che	mai	ré
je	mi	née

tou	reau
poi	ve

▶ .....

▶ .....

▶ .....

**4. Attache les syllabes quand elles forment un mot.** \_\_\_\_\_

man •

ba •

ca •

ga •

• teau

cha •

• teau

• deau

• meau

• peau

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

### 5. Colorie le mot dicté.

beau  
boire  
bonbon  
boule

table  
tableau  
bateau  
gâteau

chameau  
chapeau  
cadeau  
râteau

clou  
chou  
fou  
flou

### 6. Écris les mots en séparant les syllabes.

dégonflé



.....

chameau



.....

moineau



.....

glouton



.....

### 7. Attache les syllabes quand elles forment un mot.

flu •

pou •

ron •

plan •

sa •

con •

• che

• ble

• flé

flè •

tin •

gon •

gau •

ta •

rou •

### 8. Complète les mots avec pl, fl, cl, bl ou gl.

une ..... ume

gon.....é

une .....issade

une .....ête

ron.....é

é.....até

la ta.....e

une .....ante

une épin.....e

une bou.....e

une .....é

sou.....e



## Exercices complémentaires (9)

leçons 38 et 39, pages 108 à 114

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Complète les mots avec un ou une.** \_\_\_\_\_

..... nuit      ..... fruit      ..... chaussure      ..... jeu  
 ..... feu      ..... nœud      ..... cheveu      ..... flèche

**2. Écris les mots en séparant les syllabes.** \_\_\_\_\_

parapluie      ▶ .....  
 jeudi      ▶ .....  
 coléreux      ▶ .....  
 drapeau      ▶ .....

**3. Complète les mots avec eu, en ou au.** \_\_\_\_\_

J'enfile mes ch.....ssures bl.....es. • Nano appr.....d à lire.  
 Il a v.....du son bateau. • Mon frère est peur.....x.  
 Le f..... brûle dans la cheminée. • Je bois un p..... de lait.  
 J.....di, j'ai vu une t.....pe et un crap.....d.

**4. Colorie les syllabes dictées.** \_\_\_\_\_

frui

fui

flui

flui

creu

crou

cran

cou

cui

cru

can

clu

du

dui

dru

din



## Exercices complémentaires (10)

leçons 40 et 41, pages 115 à 122

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Écris les mots en séparant les syllabes.** \_\_\_\_\_

mordu ▶ .....

tartine ▶ .....

sardine ▶ .....

renversé ▶ .....

formidable ▶ .....

**2. Entoure la syllabe dictée.** \_\_\_\_\_tar  
tra  
darfour  
frou  
vourleur  
fleur  
beurper  
peur  
ver**3. Attache ce qui va ensemble.** \_\_\_\_\_

Le chanteur •

• a couru.

Le danseur •

• a volé.

Le voleur •

• a chanté.

Le coureur •

• a dansé.

Le menteur •

• a menti.

**4. Complète les mots avec *oir* ou *eur*.** \_\_\_\_\_

un mouch.....

une fl.....

le coul.....

un monit.....

les dev.....s

une coul.....

bons.....

un mot.....

au rev.....

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

**5. Mets les syllabes dans le bon ordre. Écris chaque mot.** \_\_\_\_\_

né    ter    mi

sé    ver    ren

▶ .....

▶ .....

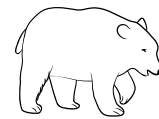
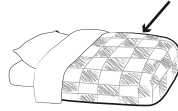
teur    ni    mo

re    tu    ver    cou

▶ .....

▶ .....

**6. Mots croisés.** \_\_\_\_\_



## LES ACTIVITÉS DU FICHER 2

Pour faciliter l'utilisation de cette seconde partie de la méthode, nous présentons dans un premier temps les différents types d'exercices qui seront rencontrés, leurs objectifs et si nécessaire comment les exploiter en classe. Ensuite, chaque leçon est reprise avec seulement quelques points pertinents. Pour une leçon donnée, l'enseignant se référera à la présentation générale.

Ne jamais oublier l'importance de l'oral qui permet la mutualisation des savoirs, et que le temps est un des principaux facteurs d'apprentissage.

### Présentation et exploitation des différents types d'exercices



#### Lecture et écriture de syllabes ou de mots

##### • Lis les syllabes.

La découverte des nouveaux sons se fait au tableau en lecture collective puis individuelle.

Les enfants passent à l'écrit sur l'ardoise.

*Exemple* : l'enseignant écrit une syllabe au tableau. Il la fait lire à un enfant, l'efface, puis dicte cette syllabe.

Cet exercice permet à l'enfant de garder une « représentation » récente de ce qu'il va devoir écrire, aussi bien sur le plan visuel qu'auditif.

L'enseignant propose des groupes de trois à quatre syllabes, qui seront répétées.

Quand l'enfant est à l'aise, on passe à la dictée (sur l'ardoise et sur le cahier d'essai).

Enfin, l'enfant est invité à lire individuellement les syllabes sur son fichier.

##### • Lis les mots.

Dans un premier temps, les mots sont écrits au tableau par l'enseignant et lus collectivement.

Puis, par groupes de deux ou trois, les enfants viennent découper en syllabes les mots écrits.

Ils réécrivent les syllabes sous le mot.

Demander à l'enfant de lire le mot coupé, et s'il le connaît. En cas d'erreur, lui faire recommencer au-dessous du travail précédent. Il est important que l'enfant puisse comparer ses deux essais.

Un élève qui rencontre des difficultés dans la segmentation de mots écrits prendra davantage de plaisir à effectuer cette tâche au tableau. L'enseignant n'hésitera donc pas à multiplier les exemples.

Les dictées de mots seront effectuées avec le même procédé que celui des syllabes.

Puis l'enfant lit individuellement les mots sur le fichier (subvocalisation).

*Exemple d'erreur possible* : découper le mot *canapé*.

Certains enfants découperont ce mot de la façon suivante : *can-a-pé*.

Les interroger pour savoir s'ils connaissent ce mot. Non, bien sûr... Leur demander alors de recommencer leur découpage sous le premier essai.

##### • Reproduis.

S'assurer que les enfants ont lu les mots avant de les écrire. L'enfant ne doit pas recopier lettre à lettre.



#### Activités de lecture et de compréhension

##### • Écris le bon mot sous chaque dessin.

*Objectif* : effectuer une représentation du mot lu et le mettre en relation avec son illustration.

##### • Colorie l'étiquette du mot de la même couleur que son dessin.

*Objectif* : mettre en relation un mot et son image. Garder en mémoire la couleur choisie.

L'enfant choisit une couleur pour un mot, le lit, et garde la même couleur pour sa représentation illustrée.

##### • Complète les phrases avec les mots de la liste.

*Objectif* : mettre en relation la signification d'une phrase et celui d'un mot.

##### • Réponds aux questions.

*Objectif* : mettre en relation le sens d'un énoncé et le mot correspondant.

##### • Corrige les phrases.

*Objectifs* : compréhension de la phrase lue. Comparaison avec ce qui est « possible ». Formulation d'une correction.

##### • Attache ce qui va ensemble.

*Objectifs* : mettre en relation des éléments de deux ou trois colonnes. Garder en mémoire le premier élément lu, et chercher le ou les correspondant(s) parmi les éléments de l'autre ou les autres liste(s).

Ces différents exercices permettent à l'enfant de se familiariser avec les mots nouveaux et de consolider son vocabulaire. L'enseignant demandera à un enfant de lire la consigne, de l'expliquer, avant d'effectuer l'exercice individuellement.

##### • Lis le texte.

Selon les difficultés que rencontre l'enfant, l'enseignant donnera le texte dans sa globalité ou, au contraire, le fractionnera en lectures progressives.

Sa compréhension sera travaillée préalablement avec des questions qui amèneront l'enfant à s'exprimer oralement et l'encourageront à donner des réponses sous forme de phrases complètes. L'argumentation permet d'approfondir le raisonnement de l'enfant.

L'enseignant choisira le moment opportun pour introduire les liaisons.

Le texte peut servir de support pour aborder un thème particulier. Des exemples sont donnés, à titre indicatif, pour chaque leçon.

L'enseignant a l'entière liberté de les utiliser ou de choisir d'autres thèmes.

La lecture du texte se fait aussi bien à haute voix qu'à voix basse.



#### Compréhension du texte

##### • Écris oui ou non (vrai ou faux).

*Objectif* : savoir valider la véracité d'un énoncé par rapport à un texte.

Ces exercices se font individuellement.

• **Réponds aux questions.**

*Objectif* : mettre en relation la signification d'un énoncé et le mot correspondant.

Ces questions peuvent être traitées oralement. L'enfant sera alors invité à formuler des phrases complètes. Puis, seul, il répond aux questions au moins par un mot pertinent.

• **Entoure la bonne réponse.**

*Objectif* : savoir s'éloigner du texte en utilisant progressivement des mots ayant un sens proche de ceux utilisés dans le texte.

Ces exercices se font individuellement.

• **Colorie la bonne étiquette.**

*Objectif* : garder une représentation générale du texte, pour remarquer les mots pertinents appartenant au sens du texte.

Ces exercices se font individuellement.

• **Complète les phrases avec les mots de la liste.**

*Objectif* : compléter des phrases lacunaires avec des mots d'une liste, en gardant le sens du texte.

Ces exercices se font individuellement.

• **Attache ce qui va ensemble.**

*Objectif* : mettre en correspondance des éléments du texte et leurs caractéristiques.

Ces exercices se font individuellement.



**Activités d'approfondissement**

• **Colorie la bonne étiquette./Colorie la syllabe qui manque.**

*Objectifs* : – discriminer et isoler des sons proches, source d'erreurs, avec support visuel ;  
– ou discriminer des mots de prononciation proche, source d'erreurs du point de vue du sens dans la phrase.

• **Complète avec...**

*Objectif* : discriminer et isoler des sons proches, source d'erreurs, sans support visuel.

• **Écris les mots de la liste dans le bon tableau.**

*Objectif* : catégoriser les mots selon leur(s) caractéristique(s) orthographique(s).

• **Sépare les mots par un trait...**

*Objectif* : savoir segmenter les mots d'une phrase.

• **Mets les syllabes en ordre...**

*Objectif* : reconstituer un mot à partir de syllabes en désordre.

• **Mets les mots en ordre...**

*Objectif* : reconstituer une phrase à partir de mots en désordre.

• **Il manque une lettre.../Une lettre en trop...**

*Objectifs* : nommer le dessin. Construire une représentation écrite du mot, et la comparer au mot écrit. Utilisation du champ lexical, ou lecture phonétique.

• **Entoure les mots que tu peux mimer./Entoure les mots qui correspondent à un objet.**

*Objectif* : distinction de deux catégories de mots : les verbes et les noms. Ces termes ne seront pas nommés.

• **Colorie les lettres muettes.**

*Objectifs* : distinguer les lettres pertinentes des lettres non pertinentes. Éviter que l'enfant ne prononce toutes les lettres du mot.

• **Classe les mots de la liste dans le tableau (« Je vois... »/« J'entends... »).**

*Objectif* : ce type d'exercice offre à l'enfant une approche orthographique des mots. La classification des mots lui permet de mettre en exergue les caractéristiques orthographiques étudiées.

Travailler collectivement en donnant 2 ou 3 exemples au tableau. Mettre la lettre étudiée en couleur. Faire remarquer ce que l'on voit et ce que l'on entend.

Ensuite, les enfants lisent chaque mot du fichier et l'écrivent dans la colonne correspondante du tableau.



**Production d'écrit**

• **Marque ce que tu vois.**

*Objectif* : poursuivre l'appropriation de l'écrit.

Sur le thème du texte, l'enfant retrouve le héros dans une situation qu'il doit commenter, oralement dans un premier temps, puis par écrit.

Dans ce type d'exercice, l'orthographe ne sera pas sanctionnée, mais seulement corrigée. L'enseignant portera son attention sur la construction syntaxique de la production.

Progressivement, demander à l'enfant d'utiliser un mot, puis deux, puis de compléter la phrase. Des exemples sont donnés dans le fichier de l'élève (leçons 8, page 44, et 13, page 64) et dans ce guide pédagogique.

**Compléments proposés dans le guide**

• **Dictées**

*Dictée de mots à préparer*

À la fin de chaque présentation de leçon, une série de quatre à cinq mots est proposée. Lus copiés et découpés en syllabes, les mots ne sont donnés à étudier en devoir qu'après la deuxième ou la troisième séance. Cette liste peut être modifiée à l'initiative de l'enseignant.

*Autodictée*

Une phrase d'autodictée est proposée. Abordée en classe, sous forme de mots à remettre en ordre, la phrase ne sera donnée à étudier en devoir qu'à la dernière séance.

Cette phrase peut être modifiée à l'initiative de l'enseignant et être donnée au cas par cas, selon les difficultés que rencontre l'enfant.

• **Exercices complémentaires**

*Objectif* : savoir utiliser les connaissances hors d'un contexte d'apprentissage ciblé.

À la fin de ce guide (pages 88 à 95), des exercices complémentaires sont proposés au travers de fiches à photocopier. Elles concernent les leçons suivantes :

- fiche 1, les leçons 1 à 5 ;
- fiche 2, les leçons 6 à 10 ;
- fiche 3, les leçons 11 à 16 ;
- fiche 4, les leçons 17 à 21.

le journal, le casque, le sac, des griffes

## A. Activités préliminaires

• Travailler sur la place de la lettre « l » dans les syllabes. Rappeler au tableau : « la », « le », « li », « lo », « lu »...

Faire remarquer que, dans chaque syllabe, le « l » est le premier. Puis écrire au tableau : « al », « ol », « ul »...

Faire remarquer la nouvelle place de la lettre « l ».

Continuer avec des syllabes plus complexes : « pal » (p-al ou pa-l), « col » (c-ol ou co-l).

Faire remarquer que le premier son émis correspond à la première lettre.

• Procéder de la même façon avec : « as », « os », « us », « is »/« ac », « oc », « ic », « uc »/« ap », « at »... Prendre soin de réinvestir la prononciation de « es », « el », « ec » (dans le mot) où « e » = « è ».

Prédictee et dictée de syllabes :

*al – us – pé – ap – so – oc...*

• **Découpage en syllabes** : l'enseignant écrit quelques mots au tableau : *un journal, du caramel, un casque, un cheval, une tartine...*

Il invite les enfants, par groupes de deux ou trois, à venir découper au tableau les mots en syllabes. (Ils réécrivent les syllabes sous le mot.)

Il est possible qu'un enfant découpe, par exemple, *caramel* de la façon suivante : *car-am-el*.

Lui demander alors s'il connaît ce mot en lecture... Non, bien sûr !...

Expliquer à l'ensemble de la classe, si les enfants l'ont oubliée (voir la leçon 26 du fichier 1, page 34), la règle générale qu'ils doivent connaître :

*Quand on découpe un mot en syllabes, seule la première syllabe peut commencer par une voyelle. Les autres syllabes commencent impérativement par une consonne.*

Seuls font exception : « ill » (*une médaille*) et « y » (*un crayon*), que les enfants étudieront plus tard (voir les leçons 18 et 21 du fichier 2, pages 86 et 87).

Prédictee, puis dictée de mots sur l'ardoise.

## B. Activités du fichier

### 1 et 2. Lecture

Lire les syllabes et les mots en collectivité, puis individuellement à haute voix.

Ensuite, inviter les enfants à les relire silencieusement.

### 3. Reproduire

Faire lire les mots avant de les écrire.

### 4 et 5. Lecture

Reprendre le même procédé que pour les activités préliminaires décrites ci-dessus.

### 6. Reproduire

Faire lire les mots avant de les écrire.

### 7. Discrimination visuelle

Un exemple de cet exercice peut être travaillé préalablement au tableau où l'enseignant invite un ou deux enfants à venir colorier les mots comme le modèle. Ensuite, l'enfant effectue l'exercice seul.

### 8. Étude du texte : *Cache-cache*

La lecture du texte peut être répartie sur plusieurs séances. On peut faire les exercices 14 à 19 avant les questions de compréhension (exercices 9 à 13) tant que le texte n'est pas bien lu.

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

Demander si l'on peut répondre à chacune des questions suivantes :

- *Quel est le titre de l'histoire ?*
- *Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Que fait chaque personnage ?*

Il est possible de travailler sur l'utilité des règles de jeu. La classe peut inventer un jeu et en élaborer ses règles.

### 9. Compréhension

Aborder cet exercice oralement en rajoutant éventuellement d'autres questions. Imposer à l'enfant des réponses sous forme de phrases correctement construites.

Au passage à l'écrit, seuls les mots pertinents seront demandés selon les capacités de l'enfant.

### 10 à 13. Compréhension

Les enfants lisent eux-mêmes la consigne et exécutent seuls les exercices.

Pour l'exercice 13, l'enfant doit donner une réponse pour Marc (*compte jusqu'à trente*), deux réponses pour Nano (*éternue* et *proteste*) et aucune pour Sidonie.

### 14 à 18. Approfondissement

Les mots peuvent être travaillés sur l'ardoise ou sur le cahier d'essai avant de passer à l'écrit sur le fichier.

## C. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : *un cheval – un journal – un casque – un masque – un volcan – un serpent.*

■ **Autodictée** : *Nano cherche son masque dans le jardin.*

une pelle, une fourchette, une tresse, un verre, une antenne

**A. Activités du fichier** **10 à 14. Étude du texte : *Le rêve de Line***

Rappeler que « e » se prononce [ɛ] quand il est suivi de deux consonnes.

À partir de ce texte, l'enseignant peut aborder les notions de rêve, de réel, ce qui est possible et impossible. Il peut, sous forme d'expression orale, inviter les enfants à raconter un de leur rêve.

Préparer une série de questions qui permettront à l'enfant de faire la distinction entre les choses, les animaux, les personnes et leurs propriétés.

Exemples de questionnement sur les choses :

- *Les nappes s'installent-elles toutes seules dans la réalité ?*
- *Est-ce que les fourchettes peuvent danser ? et les serviettes ?*
- *Les couteaux peuvent-ils faire du vélo ?*

Exemples de questionnement sur les animaux :

- *Qu'est-ce qu'une hirondelle ?*
- *Qu'est-ce qu'une fauvette ?*

Éventuellement, étayer l'étude de ces deux animaux par des recherches de photos ou d'images.

Exemples de questionnement sur les personnes :

- *Qui fait les tresses ?*
- *Qui s'endort ?*

Demander aux enfants de citer des choses, des animaux, des personnes.

**B. Activités de fin de séance**

■ **Dictée de mots à préparer :** *la vitesse – une crevette – une échelle – la terre – une antenne.*

■ **Autodictée :** *La fauvette chante avec l'hirondelle.*

**A. Activités du fichier** **1. Lecture**

Rappeler au tableau les syllabes de l'encadré : « ga », « go », « gu ».

Expliquer aux enfants que la lettre « g » se *déguise* en « j » devant le « e » et le « i ».

L'enseignant pourra appuyer la règle en utilisant des termes proches des intérêts des enfants :

- *déguise* (voir ci-dessus) ;
  - *copain* : le « g » n'est pas *copain* avec le « e » et le « i ».
- Il se transforme (se déguise) en « j » ;
- *coquin* : le « e » est *coquin* quand il vient se cacher entre le « g » et les autres voyelles. Il transforme tout (exemple : g-o = [go], g-e-o = [jo]).

 **2. Lecture**

Écrire les mots de la liste au tableau en introduisant des erreurs.

Exemple : *un pigon – un pigeon.*

Faire lire les deux mots, puis inviter l'enfant à venir entourer le mot « existant ». Lui faire oraliser la présence du « e ».

 **7 à 9. Étude du texte : *La rage de dents***

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

Demander si l'on peut répondre à chacune des questions suivantes :

- *Quel est le titre de l'histoire ?*
- *Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Combien de caries a Jérémie ?*

L'enseignant peut s'appuyer sur le texte pour aborder l'hygiène dentaire, les animaux sauvages et leur environnement.

 **10. Approfondissement**

Avant de laisser les enfants seuls face à leur fichier, l'enseignant donnera quelques exemples au tableau et les invitera à venir séparer les mots par un trait et à les réécrire au-dessous.

Exemple :

- *plafondimage*
- *plafond/image*
- *plafond image*





## 11. Approfondissement

En prolongement de l'exercice, l'enseignant écrit d'autres phrases au tableau et propose à un enfant de venir les réécrire correctement.

Ensuite, il demande à l'enfant de rédiger une phrase sur son cahier d'essai et de venir l'écrire au tableau avec les mots dans le désordre.

Il vérifiera l'orthographe des mots. Un de ses camarades sera invité à restituer l'ordre des mots.



## 12. Approfondissement

Avant d'aborder cet exercice, faire réviser les combinaisons au tableau, puis en dictée sur l'ardoise.

### B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : un bourgeon – le singe – une orange – la neige – une bougie.

■ **Autodictée** : Lili regarde une image de girafe.

# 4

## et (= è)

un bonnet

Fichier 2

pages 21 à 24

### A. Activités du fichier



## 5 à 10. Étude du texte :

*Grand-mère Nelly est étourdie*

Porter l'attention sur l'ordre chronologique des événements : *d'abord, puis, ensuite, enfin.*

Une fois la leçon terminée, la classe peut inventer une petite histoire progressive, en utilisant *d'abord, puis, ensuite...*



## 11. Approfondissement

Faire remarquer, si les enfants ne le font pas spontanément, que lorsque l'on dit *un* le mot se termine par « -et », et que lorsque l'on dit *une* le mot se termine par « -ette ».



## 12. Approfondissement

Travail sur le dessin : description collective.

Chaque enfant est invité à dire au moins une phrase correctement construite. Une phrase est retenue oralement et les enfants l'écrivent sur leur fichier.

### B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : un gilet – un bouquet – une cachette – un robinet.

■ **Autodictée** : Grand-mère a perdu son gilet rouge.

# 5

## k (= c = qu)

une kangourou

Fichier 2

pages 25 et 26

### A. Activités du fichier



## 1. Lecture

Rappeler d'abord quelques mots avec la lettre « c » : « ca », « cu », « co », puis « que » :

*une cabane, une carotte, un coquelicot, une barque.*

Puis faire découvrir la lettre « k » : « ke », « kan », « ko », « ki ».



## 3. Lecture

Avant de faire effectuer l'exercice individuellement, reprendre chaque mot de la liste et bien faire redire à l'enfant :

– le [k] de *bouquet* est « qu » ;

– le [k] de *képi* est « k »...



## 4. Lecture

Le texte peut être lu à voix haute, ensuite les enfants travaillent seuls.



## 5. Approfondissement

Avant de faire effectuer l'exercice, l'enseignant peut donner les exemples suivants au tableau :

- *Le corbeau a des plumes noires.*
- *Maman est à la boutique.*
- *Le kangourou est sur son tracteur.*

Il invite les enfants à venir séquencer les phrases et à les réécrire correctement au-dessous.

## B. Activités de fin de séance

- **Dictée de mots à préparer :** *un képi – un kangourou – un koala – un canard – une brique.*
- **Autodictée :** *Le kangourou joue avec le koala.*

# 6

## er (= ez = é) à la fin des mots

un clocher, le nez

Fichier 2

pages 27 à 31

### A. Activités du fichier



#### 1. Lecture

Bien expliquer que les deux lettres « er » se prononcent [e] lorsqu'on les rencontre à la fin des mots.



#### 3. Approfondissement

Avant de faire effectuer l'exercice, écrire et faire lire les mots suivants au tableau :

*prendre, fermer, chanter, un pivert, un ver de terre, son pull est vert, un boulanger, casser, manger.*

Inviter deux ou trois enfants à venir entourer en rouge le son [e] et en vert le son [eR]. Attention à *prendre*.



#### 4. Étude du texte :

##### *Le dragon qui aimait le chocolat*

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement. À chaque réponse, inviter l'enfant à argumenter en se servant du texte.

Demander si l'on peut répondre à chacune des questions suivantes :

- *Quel est le titre de l'histoire ?*
- *Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Combien y a-t-il de canards ?*
- *Pleut-il ?*
- *L'île est-elle très loin ?*

L'enseignant peut aborder le thème des légendes. Faire construire un mobile avec un dragon.



#### 5. Compréhension

Pour la dernière phrase, demander à l'enfant d'argumenter sa réponse (*oui* ou *non*).



#### 8. Compréhension

La réponse aux questions se fait préalablement à l'oral avec des phrases correctement construites.

Puis, pour les enfants qui en sont capables, la phrase sera écrite sur le fichier. Pour ceux rencontrant davantage de difficultés, seul le mot important sera demandé.



#### 12. Approfondissement

L'enseignant utilisera ses talents de dessinateur pour donner quelques exemples au tableau.

Exemple : dessiner une montre et écrire au-dessous une *monatre*.

Solliciter les élèves :

- *Qui vient corriger mon erreur ?*

Faire dire au volontaire le nom du dessin, puis lui demander :

- comment il s'écrivait ;
- ce qu'il y a d'écrit ;
- si ce qu'il lit correspond au dessin ;
- de chercher la lettre qui est en trop.



#### 14. Approfondissement

Avant de faire réaliser l'exercice individuellement, l'enseignant donnera oralement des exemples en demandant pour chaque mot si on peut le mimer.

Exemples : *cuisiner* → *Peut-on mimer le mot ?/scier..., une girafe..., une chaise..., dormir...*

Inviter les enfants à choisir un mot et à l'écrire sur leur ardoise. Puis chacun, à tour de rôle, lève son ardoise et demande à un camarade si le mot écrit peut être mimé ou non. Si cela est possible, celui-ci devra alors le mimer.

## B. Activités de fin de séance

- **Dictée de mots à préparer :** *un clocher – le nez – vous chantez – vous marchez.*
- **Autodictée :** *Le dragon vole au-dessus du clocher.*

**A. Activités préliminaires**

Réviser préalablement les sons [ɛ], [wa] et [ɥi] dans les mots : *un balai, une oie, de la soie, un trait, un fruit, un quai.*

Bien faire remarquer la place de la lettre « i » dans le mot. Puis aborder les sons [jo], [jɛ], [jɔ], [jə], [je] en les incluant :

- dans les syllabes : *lio, lia, vieu, rieu, sio, lier, bien...* ;
- puis dans les mots : *le radiateur, un triangle, un piano, une rivière, un panier...* ;
- et dans la phrase : *Le vieux château est en ruine.*

Faire remarquer la nouvelle place de la lettre « i » dans *vieux*.

Faire verbaliser par l'enfant : *Il est avant...*

**B. Activités du fichier** **10. Étude du texte : La poule perdue**

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

Demander s'il est possible de répondre à chacune des questions suivantes :

- *Quel est le titre de l'histoire ?*
- *Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Y a-t-il des cochons dans la ferme ?*
- *Y a-t-il d'autres poules noires dans la ferme. ?*

L'enseignant peut continuer à travailler en choisissant le thème de la ferme (animaux de la ferme, agriculture, outils...).

**C. Activités de fin de séance**

■ **Dictée de mots à préparer** : un camion – un piano – un panier – une rivière – un adieu.

■ **Autodictée** : *Le vieux chien dévore la viande et la brioche.*

**A. Activités du fichier** **8. Étude du texte : Sidonie découvre la montagne**

L'enseignant peut utiliser le texte pour aborder le thème de la montagne (faune et flore) et/ou revoir le vocabulaire des « habitations » de la ferme (*écurie, étable, bergerie...*).

 **11 et 13. Approfondissement**

Pour l'exercice 11, rappeler qu'un objet ne peut se mimer.

Pour l'exercice 13, faire observer la fin des mots. Redonner des exemples au tableau :

- *un chat → trois chats ;*
- *un champignon → des champignons.*

Laisser les enfants verbaliser leurs découvertes.

 **17. Production d'écrit**

Demander aux enfants de construire oralement une phrase contenant un des deux mots (*montagne* ou *champignon*). Puis l'enfant marque la phrase qu'il a construite sur son fichier.

**B. Activités de fin de séance**

■ **Dictée de mots à préparer** : un agneau – la baignoire – la montagne – une châtaigne – un peigne.

■ **Autodictée** : *Sidonie a rencontré une araignée dans la montagne.*

la jambe, la tempête, la trompette, le timbre

## A. Activités du fichier

### 1. Lecture

Expliquer que « am » = « an » et que l'on écrit un « m » devant un « b » ou un « p ». Donner des exemples au tableau et demander à un enfant de venir entourer les mots où il y a la lettre « m ». Leur faire repasser d'une autre couleur les lettres « b », « m » ou « n ».

Exemples : *un champignon, un chanteur...*

Procéder de la même façon pour « em ».

### 3. Lecture

Utiliser le même procédé que pour l'exercice 1, mais avec « om » et « im ».

### 7. Étude du texte : *La tempête*

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

Demander si l'on peut répondre aux questions suivantes :

- *Quel est le titre de l'histoire ?*
- *Où se passe l'histoire ?*

- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Combien y a-t-il d'enfants ?*
- *Y a-t-il des éclairs pendant la tempête ?*
- *La maîtresse a-t-elle peur ?*

Il est possible d'étudier une tempête avec :

- le vocabulaire approprié : *éclair, tonnerre...* ;
- les risques des tempêtes (vent, éclairs...)
- le dessin d'une tempête.

### 8. Compréhension

Amener l'enfant à argumenter ses réponses aux différentes affirmations (*vrai ou faux*).

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : un timbre – une chambre – la tempête – la compte.

■ **Autodictée** : Nano a trouvé des champignons dans la campagne.

# 10

## ce (= se), ci (= si), ç (= s)

une glace, un citron, un glaçon

## A. Activités préliminaires

Rappeler au tableau :

- les syllabes « ca », « co », « cu » ;
- les mots *une caravane, un cartable, une cape, une copine*.

Expliquer aux enfants que la lettre « c » se *déguise* en « s » ([s]) quand elle est placée devant un « e » ou un « i ».

Lecture collective des mots suivants au tableau :

*le cinéma, le médecin, le pouce, un citron, un pinceau...*

Nouvelle explication pour la lettre « c » qui devient « s » devant « a », « o » et « u », si l'on ajoute une cédille.

Attention : bien faire remarquer que la cédille ne se met que lorsque l'on rencontre les voyelles « a », « o » et « u ».

Lecture collective des mots suivants au tableau :  
*un garçon, un glaçon, une balançoire...*

## B. Activités du fichier

### 7. Étude du texte :

#### *Rémi mène l'enquête (1)*

Aborder le thème des fruits et des légumes en utilisant les termes *potager* et *verger*.

## C. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : un citron – un glaçon – un pinceau – une glace – une coccinelle.

■ **Autodictée** : La sorcière fait de la balançoire.

## A. Activités du fichier

 3. Compréhension

Avant d'aborder l'exercice individuellement, on peut donner d'autres exemples :

- *Les dents pour...*
- *Les oreilles pour...*

Inviter les enfants à trouver par eux-mêmes d'autres exemples.

 7. Étude du texte :*Rémi mène l'enquête (2)*

Avant de faire lire le texte, demander aux enfants de rappeler la situation et de citer les héros de l'histoire. Les aider à « résumer » oralement le texte précédent.

Jouer sur leur imagination pour élaborer une suite à l'histoire. Puis découvrir la fin du texte.

 11. Approfondissement

Pour les enfants qui en sont capables, l'enseignant peut demander de décomposer aussi en syllabes les mots *pousse, contre, la semaine*.

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer :** *un train – demain – du pain – le peintre – les freins.*

■ **Autodictée :** *Ce matin, le nain a renversé de la peinture.*

## A. Activités préliminaires

Présenter « ph » = « f ».

Rappeler quelques mots au tableau avec la lettre « f ».

Exemples : *la farine, la figure, une girafe.*

## B. Activités du fichier

 4. Compréhension

Donner quelques exemples oralement et demander aux enfants d'en citer d'autres sur le même modèle.

Exemple : *Je bois.* → *Je sais boire.*

 6. Étude du texte : *Nano photographe*

L'enseignant peut utiliser le texte pour aborder le thème de la faune et de la flore du milieu océanique.

## C. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer :** *un phare – un dauphin – un phoque – un téléphone.*

■ **Autodictée :** *L'éléphant prend un bain dans la baignoire.*

# 13 h muet

le hibou

Fichier 2  
pages 63 et 64

## A. Activités du fichier

### 2. Étude du texte

L'enseignant peut utiliser ce texte à trous pour aborder le thème des saisons ainsi que leurs caractéristiques.

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : un hérisson – une hironnelle – une horloge – une hélice – un hibou.

■ **Autodictée** : *Le hérisson a des piquants sur le dos.*

# 14 oin

le poing

Fichier 2  
pages 65 à 69

## A. Activités du fichier

### 6. Étude du texte : *La nuit de Rémi*

Faire lire le texte silencieusement, puis former des groupes de quatre ou cinq enfants et leur demander d'inventer un monstre. Écrire sa description, faire dessiner son portrait et décorer la classe avec les dessins.

### 18. Production d'écrit

Pour les enfants qui en sont capables, leur demander d'utiliser au moins l'un des mots suivants : *sorcière, rêve*, ou de terminer la phrase : *Rémi s'est endormi...*

(Prononciation de [wɛ̃] : les lèvres s'arrondissent et s'ouvrent vers le [ɛ̃].)

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : loin – un coin – le poing – un peintre.

■ **Autodictée** : *La sorcière prend soin de son chapeau pointu.*

# 15 omm, onn, imm, enn...

la gomme, sonner, un immeuble, une antenne

Fichier 2  
pages 70 à 72

## A. Activités du fichier

### 4. Compréhension

L'enfant doit mettre en relation les verbes et les noms correspondants. L'enseignant proposera des exemples sous forme de jeu.

### 5. Compréhension

Cet exercice permet de travailler les étapes séquentielles ainsi que leur ordre chronologique.

L'enseignant s'appuiera sur des exemples comme *se laver les mains*.

### 6. Compréhension

Construction de phrases mettant en relation la cause et la conséquence. Donner des exemples sous forme de jeu.

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : une gomme – une antenne – une gardienne – un pompier – des flammes.



## A. Activités préliminaires

Rappeler, au tableau, les syllabes : « ga », « go », « gu », « ge », « gi ».

Expliquer la règle : pour avoir le son [g] avec les lettres « e » et « i », il faut rajouter le *gendarme* « u » :  
– « gue », « gui ».

Écrire les mots suivants au tableau et les faire lire :  
– la langue, la guêpe, la guitare.

## B. Activités du fichier



### 4. Approfondissement

Demander aux enfants, une fois l'exercice effectué, ce qu'ils constatent.

– J'entends [g] ? → je vois « g » avec « a », « o » et « u » ;  
→ je vois « gu » avec « e » et « i ».



### 5. Étude du texte : *Un grenier rigolo*

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

Leur demander si l'on peut répondre à chacune des questions suivantes :

- Quel est le titre de l'histoire ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quels sont les personnages cités ?
- Y a-t-il d'autres déguisements dans la malle ?
- Les enfants se déguisent-ils le matin ou le soir ?

L'enseignant peut proposer aux élèves la fabrication de masques.



### 10 et 11. Approfondissement

Quand l'enfant rencontre une difficulté, ou quand il commet une erreur, lui demander de réécrire le mot sur son cahier d'essai (ou secondaire), ou au tableau et lui demander de lire ce qu'il a écrit.

Lui faire verbaliser la règle.

## C. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : une bague – la guêpe – une guitare – une guirlande.

■ **Autodictée** : La guêpe a plongé dans la vague.

## A. Activités du fichier



### 4. Lecture

Avant de faire effectuer l'exercice, expliquer la règle : le « s » est *coquin* quand il se trouve entre deux voyelles, il se transforme en « z » ([z]).

Écrire et faire lire des syllabes et des pseudo-mots au tableau : tasse, trousse, pause, pense.

Inviter deux ou trois enfants à venir entourer dans les pseudo-mots où « s » = « z », les deux voyelles qui l'encadrent. Puis dictée sur l'ardoise. Enfin, aborder les mots de l'exercice 4.



### 8. Discrimination visuelle

Cet exercice peut être précédé d'un entraînement au tableau en reprenant les mots de l'exercice 4.

L'enseignant prendra soin de changer la forme de l'exercice plusieurs fois (changer les bulles en cubes, en wagons, en maisons...) pour que l'enfant puisse généraliser la règle (travail sur la position de la lettre « s » entre deux voyelles).



### 12. Étude du texte :

#### *Une souris trop curieuse*

Ce texte a pour thème l'obéissance. Chaque enfant est invité à parler de ses peurs (rats, araignées...).

Demander s'il est possible de répondre à chacune des questions suivantes :

- Quel est le titre du texte ? De qui parle-t-on ?
- Comment s'appelle la petite souris ?
- Où se passe l'action ? Que risque la souris ?
- Combien de personnages sont cités dans l'histoire ?
- Pourquoi maman souris est-elle furieuse ?



## 16 et 17. Approfondissement

Pour l'exercice 16 : application de la règle avec le soutien de dessins.

Pour l'exercice 17 : application de la règle, mais cette fois sans le support d'illustrations.

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictée de mots à préparer** : un oiseau – du raisin – un lézard – le gazon.

■ **Autodictée** : Le gros lézard vert est tombé du trapèze.

# 18

## ill (= ll), ail, eil, euil, ouil

une chenille

Fichier 2  
pages 83 à 88

### A. Activités du fichier

#### 4. Lecture

Attention à ce qui est demandé et aux pièges (*village, ville, file...*). Il s'agit d'entourer quand on entend [j] et non quand on voit « ll ».

Formation du son : [a] + [j], [e] + [j], [u] + [j], [ə] + [j]. Attention, le masculin ne prend qu'un seul « l ».

#### 9. Étude du texte :

##### *La pêche à la grenouille*

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

- *Que font les enfants ? Comment s'appellent-ils ?*
- *Sont-ils tous les deux contents ?*
- *Est-ce que la grenouille est attrapée ?*
- *Qui tombe dans l'eau ?*

Ce texte peut s'utiliser pour étudier la grenouille ; son environnement, son alimentation, son développement.



#### 12. Approfondissement

L'enfant doit choisir le bon son parmi les trois qui lui sont proposés. Avant d'aborder cet exercice, revenir sur l'étude des différents sons.



#### 17. Approfondissement

Révision de l'emploi de « s » et « ss ». Avant d'aborder cet exercice, il serait intéressant de réviser la règle (leçon précédente). La faire verbaliser par l'enfant, et lui demander de donner des exemples.

## B. Activités de fin de séance

■ **Dictées de mots à préparer** :

1. *une chenille – un papillon – un village – une bille ;*
2. *un écureuil – une oreille – une médaille – une grenouille.*

■ **Autodictée** : Cette médaille brille comme le soleil.

# 19

## tion (= sion)

une addition

Fichier 2  
pages 89 à 92

### A. Activités du fichier

#### 6. Approfondissement

À l'aide d'exemples, faire constater une nouvelle fois à l'enfant les caractéristiques des mots qu'il aura à placer dans chaque colonne.

Exemple 1 : Dans un sapin, j'entends [s] et je vois « s ». Je place le mot dans la colonne « s ».

En profiter pour rappeler que le « s » [s] deviendrait « z » [z] s'il était entre deux voyelles (*valise*).

Exemple 2 : Dans limace, j'entends [s] et je vois « c ». Je place le mot dans la colonne « c ».



Rappeler que le « c » devient « s » [s] devant les lettres « i » et « e ». Continuer selon le même procédé pour « ç », « ss » et « t », puis faire réaliser l'exercice.

### 7. Étude du texte : *L'écureuil courageux*

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

- *Quel est le titre de l'histoire ?*
- *Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Qui est le héros ?*

### 8. Compréhension

La dernière phrase amènera sans doute des réponses très partagées. En profiter pour engager avec les enfants une discussion sur la façon dont on peut justifier chaque réponse.

#### B. Activités de fin de séance

- **Dictée de mots à préparer :** la récréation – la natation – une invitation – la circulation.
- **Autodictée :** Rémi fait de la natation.

## 20

x

un taxi

Fichier 2

pages 93 et 94

#### A. Activités du fichier

### 1. Lecture

Travailler les différentes prononciations de la lettre « x ».

### 4. Étude du texte :

#### *Les loisirs de la famille Judoka*

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

Demander s'il est possible de répondre à chacune des questions suivantes :

- *Quel est le titre de l'histoire ?*

- *Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ?*
- *Quels sont les sports cités ?*
- *Quels sports connaissez-vous ?*

Élargir la dernière question en demandant aux enfants, d'expliquer « les règles » des sports cités.

#### B. Activités de fin de séance

- **Dictée de mots à préparer :** dix – un texte – un exercice – un taxi – deux.
- **Autodictée :** Nano fait de la natation et de la boxe.

## 21

y (= i), y (= ii)

un cygne, un crayon

Fichier 2

pages 95 et 96

#### A. Activités du fichier

### 4. Étude du texte : *L'école est finie*

Faire décomposer les mots comme le modèle : crai-ion (y = ii).

Poser des questions auxquelles les enfants répondront oralement : à chaque réponse, inviter l'élève à argumenter en se servant du texte.

- *Quel est le titre de l'histoire ? Où se passe l'histoire ?*
- *Quels sont les personnages cités ? Quelles sont les actions citées ?*

#### B. Activités de fin de séance

- **Dictée de mots à préparer :** un pyjama – une balayette – un cygne – un crayon – un noyau.
- **Autodictée :** Maxime a enfilé son pyjama à rayures.

## Exercices complémentaires (1)

Date : .....	Prénom : .....	Nom : .....
--------------	----------------	-------------

### 1. Écris les mots en séparant les syllabes. \_\_\_\_\_

masque ▶ .....

peluche ▶ .....

caravane ▶ .....

panneau ▶ .....

caresse ▶ .....

jouet ▶ .....

### 2. Complète les phrases avec des mots de la liste. \_\_\_\_\_

robinet – vitesse – grelotte – l'hirondelle

caresse – koala – le képi – col

On le met sur la tête : .....

Le chat est content quand je le .....

Elle a deux pattes et des plumes : c'est .....

Quand j'ai froid, je .....

Sur la route, la ..... est limitée.

J'ai taché le ..... de ma veste.

Le ..... se régale avec une branche de bambou.

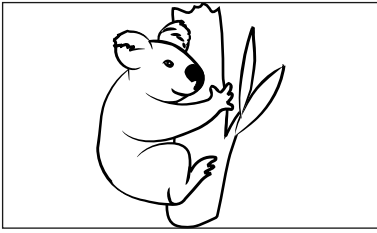
Il y a de l'eau sur le sol, je n'ai pas fermé le .....

Date : .....

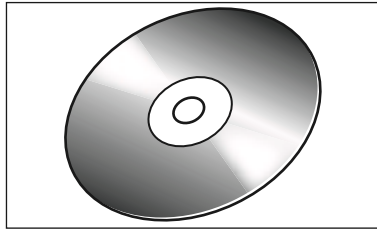
Prénom : .....

Nom : .....

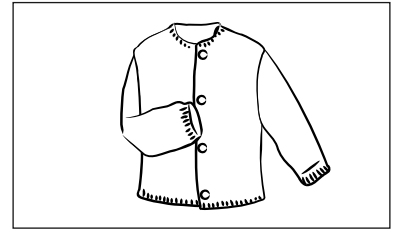
### 3. Marque le nom de chaque dessin. \_\_\_\_\_



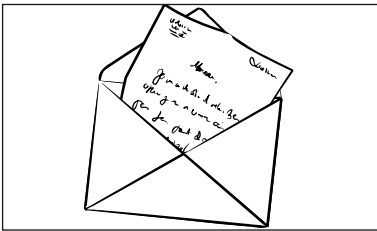
▶ .....



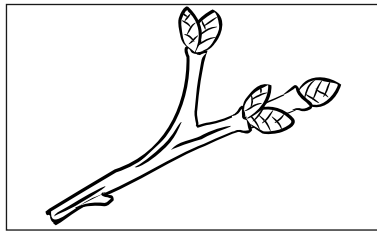
▶ .....



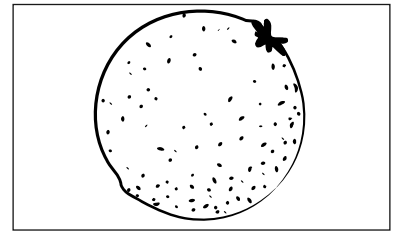
▶ .....



▶ .....



▶ .....



▶ .....

### 4. Complète les mots avec les syllabes dans les ronds. \_\_\_\_\_

al

geoi

ette

ar

au

elle

ra

eau

et

un boc.....

un ch.....ssure

un chap.....

un plon.....r

une ca.....vane

une hirond.....

une b.....que

un gil.....

une chou.....

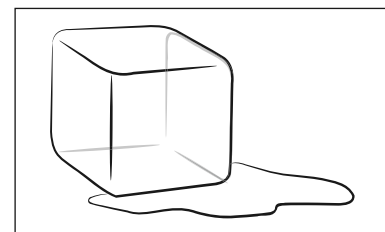
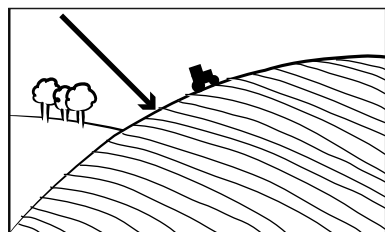
## Exercices complémentaires (2)

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

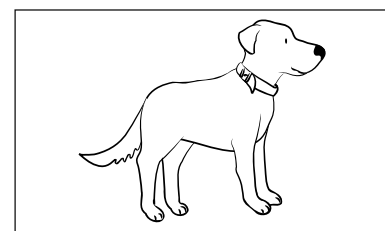
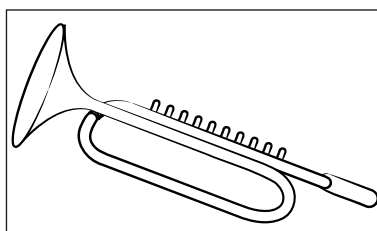
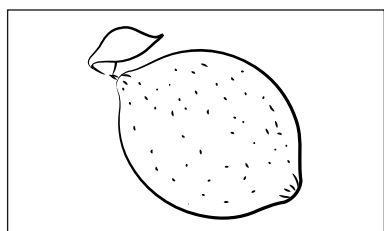
## 1. Marque le nom de chaque dessin. \_\_\_\_\_



▶ .....

▶ .....

▶ .....



▶ .....

▶ .....

▶ .....

## 2. Écris les mots en séparant les syllabes. \_\_\_\_\_

dromadaire ▶ .....

prunier ▶ .....

saucisse ▶ .....

comédien ▶ .....

3. Nano a mal recopié la liste de mots donnés par sa maîtresse. \_\_\_\_\_  
Lis chaque mot et corrige-le.

une limaçe ▶ .....

un esçargot ▶ .....

un poissom ▶ .....

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

**4. Complète les mots avec les syllabes dans les ronds.** \_\_\_\_\_

on

ian

or

ceau

om

ion

am

ro

ci

un tr.....gle

un l.....

un .....cher

une c.....de

une sau.....sse

un pin.....

un p.....pier

de la c.....fiture

une j.....be

**5. Lis et barre le mot qui ne convient pas.** \_\_\_\_\_

La marmotte se peigne / baigne dans le lac.

Sidonie mange une pioche / brioche.

Nano a sali son pantalon voilé / violet.

Rémi colle un tinbre / timbre sur l'enveloppe.

Il n'est plus malade, il va vieux / mieux.

Agnès pend son panier au clocher / crochet.

**6. Complète avec ette, elle ou esse.** \_\_\_\_\_

Lina a perdu ses lun.....s.

Nano joue avec la brou.....

Rémi car..... la chou.....

Uda a renversé la pou.....

## Exercices complémentaires (3)

Date : .....	Prénom : .....	Nom : .....
--------------	----------------	-------------

**1. Complète les phrases avec ain, ian, oin ou ion.** \_\_\_\_\_

Pour traverser la rue, je donne la m..... à maman.

Ubla mange de la v.....de avec ses croquettes.

Dem....., j'irai à la piscine.

Le poul..... est le petit de la jument.

J'aime les fr.....ds au fromage.

Je pars en vacances en tr....., mais je préfère l'av.....

Le cheval mange du f.....

**2. Complète les phrases avec ein, ien, oin ou ion.** \_\_\_\_\_

Le vendredi, je fais de la p.....ture à l'école.

Le l..... a des dents p.....tues.

Le lamp..... se voit de très l.....

Mon pantalon est trop grand, je mets ma c.....ture.

Pour ne pas renverser mon jus de fruits, je t.....s mon verre b..... droit.

Date : .....

Prénom : .....

Nom : .....

### 3. Attache ce qui va ensemble.

une gomme •

un dauphin •

le train •

un éléphant •

un peintre •

• une gare

• une trompe

• la trousse

• le pinceau

• une nageoire

### 4. Mots croisés.

The crossword puzzle grid consists of 10 rows and 10 columns. The starting points for the words are as follows:

- Row 1, Column 3: Lighthouse icon pointing down.
- Row 2, Column 6: Dolphin icon pointing down.
- Row 2, Column 1: Bird icon pointing right.
- Row 3, Column 3: Ring icon pointing right.
- Row 4, Column 3: Ice cube icon pointing down.
- Row 4, Column 5: Seal icon pointing right.
- Row 7, Column 3: Radio icon pointing right.
- Row 10, Column 1: Painter icon pointing right.

## Exercices complémentaires (4)

leçons 17 à 21, pages 78 à 96

Date : ..... Prénom : ..... Nom : .....

**1. Devinettes.** \_\_\_\_\_

Il est au bout du doigt : l' .....

Elle nous permet de jouer dans la cour : la .....

Elle se met au doigt : la .....

Elle se transforme en papillon : la .....

Elle tombe du pommier : la .....

**2. Sur chaque ligne, retrouve le mot modèle et colorie les cases.** \_\_\_\_\_

temps	t	e	m	p	q	t	e	m	p	s	t	u
gomme	g	a	m	m	e	q	n	g	o	m	m	e
chenille	c	h	i	c	h	e	n	i	l	l	e	e
peigne	p	e	p	e	i	g	n	e	g	e	g	i
boisson	b	o	i	t	b	o	i	s	s	o	n	s

**3. Jérémie a recopié une liste de mots qu'il doit apprendre.** \_\_\_\_\_

Il a fait une erreur à chaque mot. Lis, corrige et écris le bon mot.

une feuille ► ..... un gidon ► .....

un masque ► ..... une balançoire ► .....

une gêpe ► ..... un papilon ► .....





## BIBLIOGRAPHIE

- F. ANRIEUX, J.-M. BESSE, B. FALAISE, *Illettrisme : quels chemins vers l'écrit ?*, Magnard (Paris), 1997.
- J.-M. BESSE, « De l'écriture productive à la psychogenèse de la langue écrite » in G. Chauveau, M. Rémon et Rogovas-Cauveau, *L'Enfant apprenti lecteur*, L'Harmattan (Paris), 1993.
- J.-M. BESSE, *L'Écrit, l'École et l'Illettrisme*, Magnard (Paris), 1995.
- J.-M. BESSE et l'ACLE, *Regarde comme j'écris !*, Magnard (Paris), 2000.
- P. BRYANT, *Conscience phonologique et Apprentissage de la lecture*, Nathan (Paris), 1993.
- S. CASALIS, *Lecture et Dyslexie chez l'enfant*, PUS (Lille), 1995.
- A. DE MEUR et PH. NAVET, *Dyslexie-dysorthographe*, Belin (Paris), 1976.
- E. FERREIRO, « L'écriture avant la lettre », in *La Production de notation chez l'enfant* (pp. 17 à 70), PUF (Paris), 2000.
- I. MONTESINOS-GELET, « La construction de la dimension phonogrammique du français écrit » in *Les Dossiers des sciences de l'éducation*, PUM (Toulouse), 1999.
- J.-F. RICHARD, *Les Activités mentales – Comprendre, raisonner, trouver des solutions*, Armand Colin (Paris), 1998.
- F. WIOLAND, *Les Structures syllabiques du français – Fréquence et distribution des phonèmes consonantiques – Contraintes idiomatiques dans les séquences consonantiques*, Slatkine-Champion (Genève), 1985.
- P. ZEZIGER, *Écrire – Approche cognitive neuropsychologique et développementale*, PUF (Paris), 1995.
- M. ZORMAN, « Évaluation de la conscience phonologique et entraînement des capacités phonologiques en Grande Section de maternelle » (pp. 139 à 157), in *Rééducation orthophonique*, n° 197 (1999).